

VIERNES 23 DE ABRIL DE 2021 ?

LIBROS?



VIAJES

Sevilla. Acuarelas de viaje (Anaya Touring) es una pequeña obra de arte de 96 páginas. La ilustradora Alicia Aradilla Marín ha sido capaz de captar en sus creaciones pictóricas la esencia de una ciudad que goza de una luz especial, con una Plaza de España bellísima. En este libro se invita al lector a adentrarse en un universo de sensaciones en tanto que descubre los secretos de una ciudad que fusiona como pocas estilos y culturas muy diversas: la Sevilla tartesa, la fenicia, la romana, la visigoda, la musulmana, la cristiana, la judía...

CÓMIC

ECC publica una edición deluxe limitada en blanco y negro de **Batman: días fríos**, de Tom King. La historia de amor definitiva de Batman y Catwoman es solo uno de los relatos ilustrados por Lee Weeks que incluye este volumen. Entre los demás, íntegramente escritos por Tom King, están el peculiar enfrentamiento con Mr. Frío en tres actos que da título al tomo y el hilarante encuentro del Caballero Oscuro con Elmer Fudd.



RECOMENDADOS

Una piel para toda la vida

Autor: Pedro Jaén **Editorial:** Espasa **Páginas:** 296 **Precio:** 18,90 euros

Uno de los mayores expertos en dermatología de nuestro país nos da las claves para el perfecto cuidado de la piel. Así, nos explica las más avanzadas tecnologías para el diagnóstico de problemas y tratamiento.



12 claves para reinventarse con éxito

Autor: Inma Ríos **Edit.:** Círculo Rojo **Páginas:** 104 **Precio:** 18,00 euros

El éxito profesional y empresarial es cada vez más de aquellos que toman las riendas de su destino, que buscan las herramientas para reinventarse.



Cuando las sombras se alcen

Autor: Katy Pool **Editorial:** Umbriel **Páginas:** 448 **Precio:** 19,90 euros

Se reabrirán viejas heridas. Se pondrán a prueba nuevas alianzas. Y el fin del mundo dará comienzo.



La madrileña es madre de tres hijos y se ampara en su experiencia para firmar su primer libro.

CHARO BARRIOS

Esta es una peripecia de ficción basada en hechos reales, muchos, y en mujeres reales, muchas. Jessica Gómez, madre de tres hijos, se define como «una tía con suerte», y ha volcado experiencias y emociones en una novela, *Mamá en busca del polvo perdido* (HarperCollins), para quienes temen tener hijos. Porque lo arriesgado es no tenerlos.

La madrileña aprendió a escribir sola a los cuatro años y nunca volvió a soltar el lápiz; perdió su trabajo de comercial cuando se quedó embarazada de su hijo mayor y pensó que vendiendo los móviles viejos que tenía en casa podía arrancar un negocio online para poder cuidar a su hijo y no volver a depender de un jefe que la menospreciara por ser madre. Se hizo su

«NO SÉ TÚ, PERO YO VIVO ESTA VIDA PARA DIVERTIRME»

Jessica Gómez ofrece en 'Mamá en busca del polvo perdido' unas reflexiones sobre la intimidad en el hogar con mucho humor

propio marketing escribiendo cosas chulas y ha terminado siendo madre de tres y dedicándose solo a escribir, que es lo que siempre quiso hacer. «Vamos, una tía con suerte». Y se ríe.

Esa historia, o una que se le parece, es la que cuenta este libro de título a medio camino entre los dos Jones, Indiana y Bridget. Podría ser su propia peripecia, pero es la de muchas mujeres en circunstancias similares. Por eso dice Jessica que hay cosas que le suceden a Paz y que también le pasan a ella, otras que le pasaron, otras que no le han pasado aún... y que a buen seguro le pasaron, pasan o pasarán a más mujeres.

COMPLICIDAD. La pregunta clave, que no podemos demorar más, es si en efecto es tan difícil llevar una vida sexual razonable cuando hay chiquillos por casa... «Se puede perfectamente tener una vida sexual, no solo razonable, sino plena y satisfactoria», asegura, ya que, a su juicio, todo depende de lo que uno quiera entender por «plena y satisfactoria». En su experta opinión, es cuestión de rebajar las expectativas. La clave está en la complicidad y en darle el nuevo sentido a la palabra intimidad.

Escuchamos a Jessica Gómez y pensamos en el bajón del índice de natalidad, y en los que creen que tener hijos es un deporte de riesgo. «Qué va: lo que es un deporte de riesgo no es tener hijos. Lo que es un deporte de riesgo es que el mundo pretenda que mantengamos toda nuestra vida como si no los hubiéramos tenido». De hecho, si del libro debe extraerse alguna lección, es esta: Paz se vuelve loca porque intenta hacer algo que no encaja con su vida, pero los niños son solo una parte de esa vida, el resto lo conforman el trabajo, el estrés, la vida social... y nada cambia hasta que, en lugar de luchar contra lo que tiene, se relaja y fluye con ello.

Todo de muy buen rollo, quizá el humor es la mejor manera de abordar estos asuntos. «¿La mejor?». Nuestra duda la sorprende. «¿Acaso hay otra? A ver, en serio: o te lo tomas a risa, o te ahogas en tu drama. Y a esta vida, no sé tú, pero yo he venido a divertirme».

Lo cual no quita ni un ápice de seriedad al asunto. Aún se acuerda de cuando un amigo le preguntó: «¿Cuándo decidistéis que queráis tener tres hijos?», y a ella le dio un ataque de risa: «Decidir, dice...».

Ahora, desde la experiencia y la inspiración que le dan el haber trabajado con familias en sus primeras etapas de paternidad y maternidad, denuncia que lo que nos falta es «criar en tribu», que puede sonar muy místico o *new age*, pero no: es criar como lo hacían nuestras abuelas. Es decir, juntas, aprendiendo del ejemplo y no de lo que dicen las revistas o las películas.

