

NOVEDADES · LITERARIAS

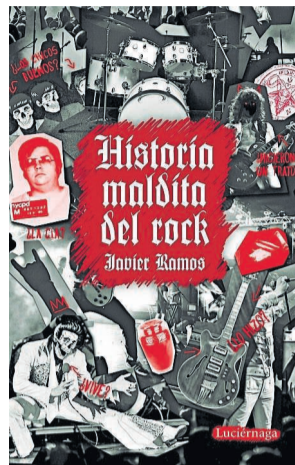
RADIOGRAFÍA EN TORNO AL MISTICISMO DEL ROCK & ROLL

Historia maldita del rock
Javier Ramos
Ediciones Luciérnaga

¿Es casual la muerte de muchos artistas a los 27 años, dando lugar incluso a un peculiar club? ¿Es cierto que el éxito de Led Zeppelin se debió a un pacto con el diablo de Jimmy Page? ¿Se esnifó Keith Richards las cenizas de su padre? ¿Por qué existen canciones de rock que incitan al suicidio? ¿Sigue vivo Elvis Presley? ¿Son tan inocentes los Beatles como parecen? En este libro encontrarás personas y grupos malditos, rock satánico, canciones de ultratumba, extrañas muertes y desa-

pariciones, algunas leyendas urbanas y verdades que te dejarán sin palabras.

Decía Bono, el líder de U2, que la música podía cambiar el mundo porque era capaz de transformar a las personas. En especial el rock, uno de los géneros más complejos de la historia. El mismísimo Frank Sinatra lo consideraba "la forma de expresión más brutal, horrible y viciosa". Hasta el Ku Klux Klan organizó quemadas de discos rockeros, en cuya génesis se mezclaban distintos estilos relacionados con las minorías sociales oprimidas de EE. UU. y el Reino Unido. Pero en la historia del rock también hay



espacio para lo enigmático y lo tenebroso, para las maldiciones y lo inexplicable, para unos episodios controverti-

dos y de difícil comprensión. Es aquí donde entra en escena el periodista y colaborador de publicaciones especializadas Javier Ramos, autor de *Historia maldita del rock*. Una obra imprescindible para responder a los innumerables mitos fabricados por la factoría del rock a lo largo de toda su existencia.

El rock se alimenta del riesgo y este volumen trata de ser un compendio de anécdotas y curiosidades de su cara oculta. Y es que, para Ramos, responsable del blog Lugares con historia, que cuenta con más de 100.000 seguidores en Facebook, en este negocio cruel y realista las estrellas de la música son víctimas de los vicios de la sociedad. Esto las expone como el mayor y más fascinante ejemplo de los efectos del éxito y el fracaso.

TODO UN CLÁSICO SOBRE LA CONDICIÓN HUMANA

La tierra invisible
Hubert Mingarelli
Siruela



En 1945, en Dinslaken, Alemania, un fotógrafo inglés se resiste a regresar a casa: mientras cubría los últimos coletazos del Tercer Reich fue testigo de la liberación de uno de los campos de exterminio. Ahora, incapaz de retomar una vida normal, de concebir incluso que algo así pueda volver a existir después de lo ocurrido, decide recorrer el país fotografiando a la gente frente a sus hogares, tratando así de comprender, de individualizar al pueblo que consintió la barbarie nazi. Mingarelli nos ofrece una

crónica de las consecuencias y responsabilidades de la guerra, de las víctimas y los verdugos, de cómo los asesinos no son solo quienes disparan, sino todos aquellos que, en distinto grado, participan de un sistema criminal.

DECIMOTERCERA ENTREGA DE LA SERIE 'GOTLAND'

La cara oculta
Mari Jungstedt
Maeva



Después del éxito de *Las trampas del afecto*, la escritora y periodista Mari Jungstedt (Estocolmo, Suecia, 1962) regresa con la decimotercera entrega de su célebre serie *Gotland: La cara oculta*. Con su intrépida pluma, nos sumergirá de lleno en una trama en la que el destino, el amor y la venganza se entrelazan en una truculente carrera. Toda una inyección de adrenalina, con una historia frenética protagonizada por sus personajes habituales: la pareja formada por el comisario Anders Knutas y la subcomi-

saria Karin Jacobsson.

Jungstedt ha creado una historia cargada de acción y de suspense. Medias verdades, viejos rencores familiares, infidelidades y venganza rezuman entre las páginas de esta brutal novela.

UNA HISTORIA DE LUCHA Y SUPERACIÓN PERSONAL

Irrompible
Cisco García
Alienta Editorial



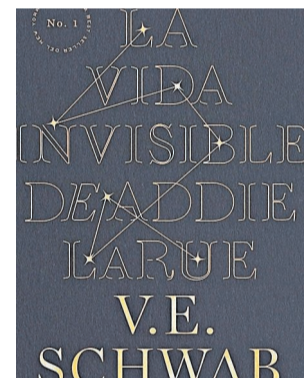
Cisco García tenía una vida envidiable: trabajaba como abogado, estaba enamorado de su pareja, viajaba mucho, tenía una vida social muy activa... y todas las Navidades se iba con sus amigos a Austria para comenzar el año haciendo snowboard, su pasión. Fue en uno de esos viajes cuando un mal salto lo cambió todo. Tenía treinta y tres años.

Cuando despertó en el hospital, supo que su vida había cambiado para siempre: el accidente le había dejado en silla de ruedas. Cualquiera se habría venido abajo, pero él

no. Ahora, cinco años después, Cisco cuenta en este libro toda su historia y comparte sus reflexiones y los aprendizajes que ha obtenido a lo largo de toda su vida y que le han ayudado a superar los momentos más difíciles.

CRÓNICA SOBRE LA HUELLA QUE DEJAMOS EN EL MUNDO

La vida invisible de Addie LaRue
W.E. Schwab
Editorial Umbriel



Tras hacer un pacto con el diablo, Addie entrega su alma a cambio de la inmortalidad. Sin embargo, ningún trato faustiano está exento de consecuencias: el diablo le entregará la inmortalidad que tanto desea, pero le quitará algo que ella anhelará durante toda su existencia: la posibilidad de ser recordada. Addie abandona su pequeño pueblo natal en la Francia del siglo xviii y comienza un viaje que la lleva por todo el mundo, mientras aprende a vivir una vida en la que nadie la recuerda y todo lo que posee acaba perdido o roto.

Durante trescientos años, Addie LaRue no será más que la musa de numerosos artistas a lo largo de la historia, y tendrá que aprender a enamorarse de nuevo cada día, y a ser olvidada a la mañana siguiente.

LECTURA VERDE DE LA ARQUITECTURA

Historia medioambiental de la arquitectura
Eduardo Prieto
Cátedra



Formas, tipos y estilos son los conceptos más habituales a la hora de estudiar la historia de la arquitectura, pero esta también puede abordarse desde la energía, el clima, los recursos materiales y la experiencia corporal. Tal es el propósito de esta *Historia medioambiental de la arquitectura*, que presenta edificios, ciudades y territorios a través de su relación con los cuatro elementos de la tradición clásica: el fuego, la tierra, el agua y el aire. Por sus páginas desfilan tanto ejemplos populares (la casa en torno al fuego, los palafitos tropicales, los hórreos o la casa patio) como modelos cultos (la 'domus' romana o el monasterio cisterciense).

LA HISTORIA DE UNA VIDA Y UNA NACIÓN

La mujer del coronel
Rosa Likson
Alianza



Alianza Editorial publica *La mujer del coronel* de Rosa Likson, una historia de amor y sumisión, de instintos fascistas, y de la habilidad para adaptarse.

Una mujer finlandesa, ya en su vejez, nos cuenta la historia de su vida. Cómo se enamoró en su juventud de un amigo de su padre, un Coronel que simpatizaba con el nazismo, cómo quedó atrapada en un matrimonio violento y destructivo mientras Europa se preparaba para la guerra, y cómo consiguió sobrevivir a esa travesía por los infiernos. En *La mujer del coronel*, su prosa precisa e incisiva explora la historia de Finlandia en el siglo XX a través de los ojos de una anciana.

INTRIGA, REALISMO Y CRÍTICA SOCIAL

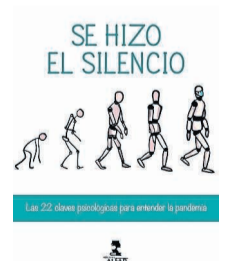
Norma
Sofi Oksanen
Salamandra



La muerte en extrañas circunstancias de una mujer, que enseguida se atribuye a un suicidio, desata en su hija un deseo de investigar y aclarar qué fue lo que ocurrió. La tarea entrañará no solamente dificultades sino también graves riesgos, ya que sus pesquisas la conducirán por turbios caminos a una trama mafiosa que se lucra con el tráfico de personas. Con una prosa imaginativa, sugerente y poética, Sofi Oksanen urde una trama inquietante sobre las redes mafiosas que se aprovechan de las mujeres, en una novela radicalmente original que va marcando su propio camino a medida que Norma Ross se sumerge en el pasado en busca de su futuro.

ADAPTARNOS A LA NUEVA EXISTENCIA

Se hizo el silencio
Alicia Martos
Ediciones Alfar



Se hizo el silencio se presenta como un sencillo manual que analiza el impacto psicológico de la pandemia que estamos padeciendo, que explica los nuevos perfiles e insólitos comportamientos que se han sucedido durante este periodo revolucionario y que, por supuesto, no olvida ofrecer estrategias de afrontamiento y de reconstrucción mental para poder adaptarnos (lo mejor que podamos) a estos nuevos tiempos.

Este libro habla de la psicología en tiempos de coronavirus y se convierte en un manual de supervivencia psicológica tras la llegada de una pandemia inesperada a nivel mundial y sin precedentes