EL TIEMPO Y LA GEOGRAFÍA DE PETER GOES

El genial ilustrador belga, que se hizo famoso con 'La línea del tiempo', publica 'Ríos'

LAURA RUSSO  / MADRID

El estilo de Peter Goes, diseñador gráfico e ilustrador, lo reconoce mos fácilmente, simbólico y muchas veces, surrealista, dibuja distintas escenas que combinada como en un puzle, puede que luego se convierta en algo único.

El genial artista estudió animación en la Real Academia de Bellas Artes de Gante, la ciudad en la que nació y se crió. Después de graduarse, se trabajó en el mundo del teatro durante años como regidor, técnico de iluminación y director técnico antes de cambiar de oficio para convertirse en diseñador gráfico, animador y ilustrador.

En 2016, con 'La línea del tiempo' (MAE/Ayoung), su intención era crear una línea del tiempo moderna y actualizada, que ofreciera visualmente mayor perspectiva y facilidad de comprensión de la historia que los textos. Así, en sus brillantes y divertidas ilustraciones, Goes plantea concepciones y paralelismos inesperados. El autor añade que «sale que nuestro conocimiento de la Historia, el libro empieza con pinceladas gruesas y va avanzando hacia el detalle». «La trama contiene cada vez más información a medida que nos acercamos al presente».

Después de esa obra, nos lleva a través de un viaje por la geografía de nuestro planeta en 'Ríos' (MAE/Ayoung, 2018). Un recorrido único que nos transporta por los mares y que ha florecido alrededor de esos imponentes corrientes de agua. Un viaje alrededor del planeta surcando gran os y desconocidos torrentes. Sus causas esconden historias fascinantes y datos sobre la Naturaleza, cultura e Historia.

En toda la Tierra hay ríos, grandes y pequeños, con afluentes que llegan a todos los rincones del mundo. Son caminos para los exploradores; los mecanizados como fuente de agua potable, para pescar y regar nuestras cosechas. La gravedad hace que los ríos siempre fluyan hacia abajo y vayan a desembocar en un mar, lago o otro río. Con la fuerza del agua generamos energía. Hemos dito decía que 'El río fue el regalo del Niño', y lo mismo podría decirse de Mesopotamia y el Tigris y el Eu frates, de China y el río Amarillo, y de muchas otras culturas del pasado y del presente.

Podrás descubrir, por ejemplo, que entre 1825 y 1843 se excavó el túnel del Támesis, el primero bajo un río navegable, en un principio previsto para carruajes, hoy en día forma parte del metro de Londres. O en las páginas del Tajo aprende rías que, según la leyenda, una joven de Cartagena de Alcántara convertida en sirena y en las nubes de luna llena hechiza y aboga a sus víctimas.

En la mitología romana cuando Réfomulo y Llenu, los fundadores de Roma, fueron abandonados en el Tiber. Los encontró y amamantó una loba, símbolo de la ciudad.

Podría viajar hasta Estados Unidos, al mismo Misisipi y referirse a Mark Twain, autor entre otras de 'Las aventuras de Tom Sawyer', que describió la vida en este río. El mismo había sido pido de un barco de vapor, y Mark Twain era una medida de profundidad que se solía gritar para medir el calado para una buena navegación.

Sumergirte en las ilustraciones de Peter Goes puede hacer que el lector quede absorbiendo por su historia y descubriendo la parte alegre del dibujo y la de la investigación.