

**CÓMIC**

Alianza Editorial publica una novela gráfica basada en *El primer hombre*, la autobiografía de Albert Camus y obra inacabada, ya que la muerte le sobrevino cuando estaba escribiéndola. Un viaje temporal y sentimental a través de los recuerdos de la primera infancia, una historia con un valor autobiográfico y humano excepcional. El protagonista, Jacques Cormery, es el áter ego del genio.

**EL POETA DE INSTAGRAM**

Jordi Tello, el poeta de los *instagramers*, regresa con un nuevo libro de relatos inéditos hasta el momento: *1816, El año que no hubo verano* (Titanía). Estamos ante un referente de la lírica urbana actual en nuestro país, con casi 50.000 followers... y que gana seguidores cada día que pasa. Una voz nueva, fresca y personal. Una forma distinta de ver el mundo y relatarlo en clave poética.



**DETERMINACIÓN.** Este escritor se siente muy atraído por historias humanas reales que han tratado de silenciar desde el poder y donde los testimonios de sus protagonistas son la clave de sus argumentos

**ÓSCAR ESTEBAN**

AUTOR DE 'LORCA, TU NOMBRE BAJO EL AGUA'

# «Cuando alejamos una gran tragedia en el tiempo la aceptamos con más facilidad»

CRISTINA ANDRÉS / MADRID

El escritor catalán Óscar Esteban Sánchez (Barcelona, 1975), autor del diario de viaje *Sáhara en mí* (Bubok), recupera en su última novela *Lorca, tu nombre bajo el agua* (Chiado) las atrocidades que se cometieron sobre decenas de infantes durante los años de la dictadura franquista.

## ¿Cómo surgió la idea de escribir una novela sobre el Bar España y sus horribles crímenes?

La idea surgió después de visionar el documental de Valentí Figueres. No tenía ninguna información sobre lo ocurrido en aquel lugar antes de ese día. De forma casual o no, mi relación directa con los CRAES (Centres Residencials d'Acció Educativa) me afectó tanto que tracé una historia imaginaria y creé los personajes principales en torno a la protagonista principal, Candela Alcántara.

## Aunque lo sucedido en el Bar España ocurrió después de los 60, ¿por qué decidió contextualizarlo?

La historia del Bar España transcurre durante los 90. Decidí alejarla del presente para oscurecerla aún más, quizás también, para proteger al lector. Cuando alejamos una tragedia dolorosa en el tiempo, parece ser parte de un consuelo y la aceptamos más fácilmente. Nos es más llevable pensar que hay tragedias o miserias del ser humano si transcurren lejos.

## ¿Cree que se sigue intentando tapar todo lo que ocurrió en ese lugar?

He podido conversar con algunas personas que viven en el municipio de Vinarós. Ellos me relatan que todos conocen lo que sucedió, pero sigue siendo tabú hablarlo abiertamente y existe cierta leyenda urbana en torno a ello. Como si fuera parte del olvido ese silencio.

## ¿Qué papel tiene la banda terrorista ETA en la novela?

No se puede entender la España del año 73 sin valorar el papel de la banda terrorista ETA y la importancia del atentado a Carrero Blanco y cómo ese hecho separó definitivamente el ala militarista del ala obrerista.

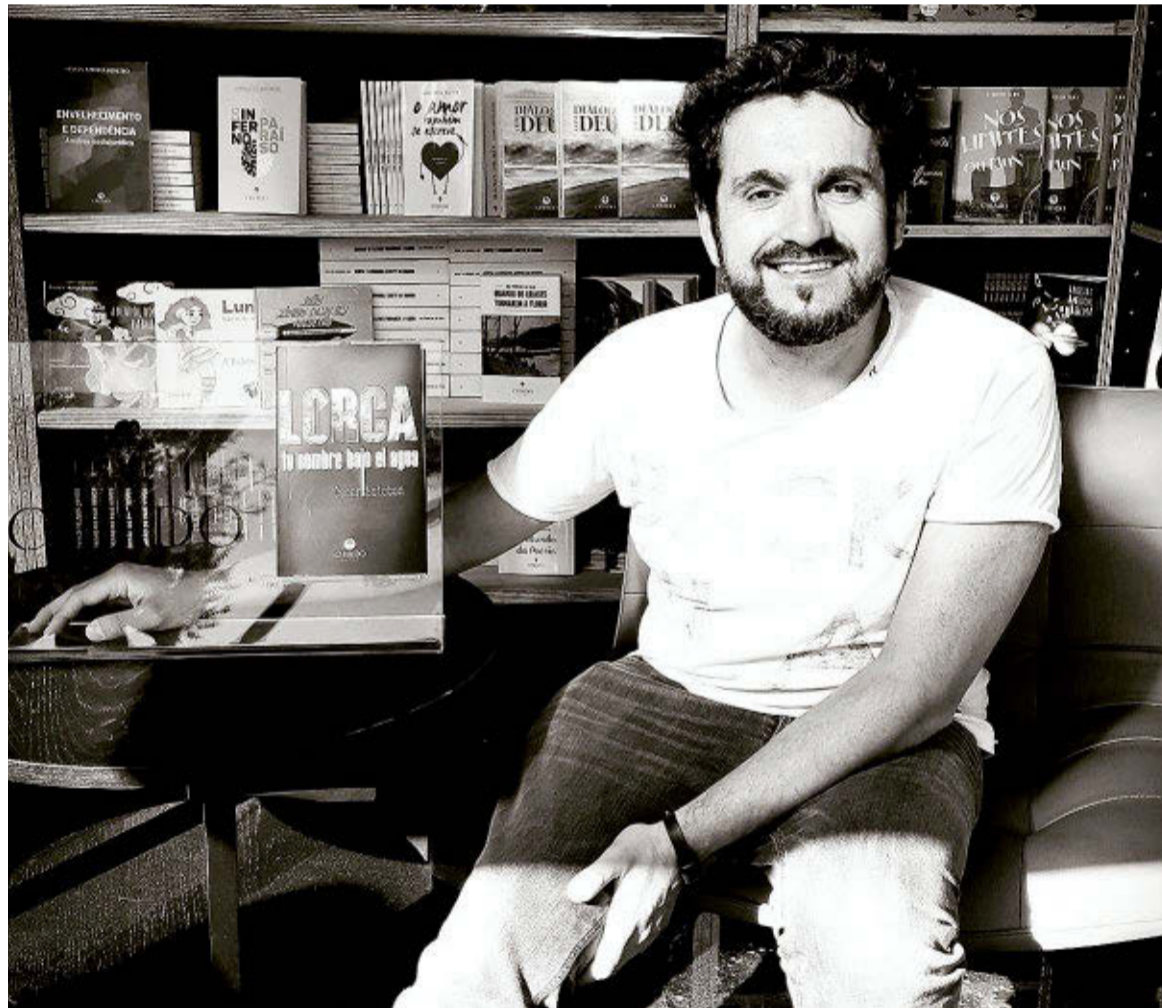


FOTO: DANAY NÁPOLES

## ¿Qué parte de realidad histórica y de ficción tiene la novela?

El caso de los tres empresarios es en parte realidad, al igual que la evolución de la banda ETA. Hay una interesante novela llamada *Una tumba en el aire*, de Adolfo García Ortega, en la que se detalla muy bien este crimen oculto, aún no reconocido.

## Francisco Almagro tiene una alma oscura que se refleja en el trato hacia su mujer, sobre todo, y en la manera de relacionarse con los que le rodean. ¿Cree que es algo propio de los servicios policiales de aquellos años tras el franquismo?

La violencia es más cruel si navega paralela a la impunidad. Este relato intenta denunciar la posguerra, entendiendo con el avance de las de-

Todos conocen lo que sucedió, pero sigue siendo tabú hablar de ello

La violencia es más cruel si navega paralela a la impunidad

mocracias europeas, que lo que estaba sucediendo en España, era simplemente algo inaguantable. Francisco Almagro, está representado como un maltratador nato hacia su mujer, sus compañeros y todo lo que le rodea, incluida su propia persona.

## Sin desvelar demasiado, ¿cuáles son las claves de esta novela?

La clave es la sensación de esa España ahogada de 40 años de dictadura y esa cierta esquizofrenia y agotamiento en los órganos de poder, dando paso al auge de ETA. El eje central es denunciar los casos de abusos sexuales de ese lugar, como en tantos otros, y su silencio interesado por el poder. Candela Alcántara es la víctima necesaria para poder explicar esta novela testimonio.

**RECOMENDADOS****Fuera del laberinto**

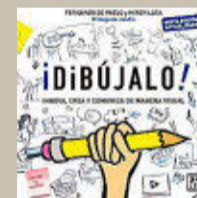
Autor: S. Johnson Editorial: Empresa Activa Páginas: 96 Precio: 9,15 euros

Esta es la esperada secuela de *¿Quién se ha llevado mi queso?* Una vez más, con su característico estilo simple y profundo, Spencer Johnson continúa la historia de Hem y Haw.

**¡Dibújalo!**

Autor: Pablo Fernán Editorial: LID Páginas: 263 Precio: 22,45 euros

¿Quieres vender una idea, presentar un concepto o un producto de una forma creativa e innovadora? ¿Necesitas que tu mensaje tenga un mayor impacto en clientes, jefes, socios...? ¿Tienes que transmitir ideas complejas y no sabes cómo? El dibujo es la clave.

**Charlie y Ratón**

Autor: Ees Edit.: L Pág.: 208 Precio: 18,90 euros

Llegan Charlie y Ratón, dos hermanitos muy occurrence a los que les encanta curiosear y descubrir cosas nuevas. ¿Has hablado alguna vez con los bultos de tu cama? ¿Cómo se monta una fiesta improvisada? ¿Has ido por ahí a vender piedras?

