

## Evermore. El corazón de la serpiente

SARA HOLLAND  
Puck/Urano, 346 páginas

De niña, a Jules le enseñaron que el malvado Alquimista había robado el corazón de la bondadosa Hechicera, condenando a su pueblo a vivir y morir de acuerdo al tiempo atrapado dentro de su sangre y preservado en su moneda. Mientras los ricos llevan una vida próspera durante siglos, los pobres solo viven unos pocos años, si son afortunados. Pero Jules acaba de descubrir la verdad: ella es la Alquimista y Caro -la mujer que asesinó a sangre fría a la Reina y a Roan, su primer amor- es la Hechicera. Ahora Caro no se detendrá ante nada para destruir a Jules y recuperar su corazón. Obligada a huir de Everless, Jules tiene que indagar en las historias que antes consideró leyendas pero que ahora reconoce como relatos de su propio y peligroso pasado.

# Éramos tan felices

## Jane Smiley novela la crisis de pareja con "La edad del desconsuelo"

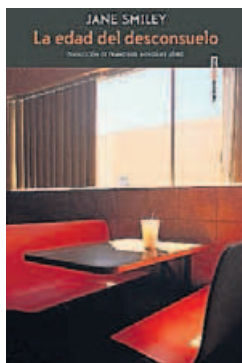
Ricardo Menéndez Salmón

Bien mirada, la vida reproduce la curva de un proyectil, una trayectoria en forma de parábola que asciende, alcanza su cúspide y cae luego delicada pero inexorablemente. Ese viaje fecundo y a la vez penoso es el que Jane Smiley novela en la breve, enigmática y soberbia *La edad del desconsuelo*, una obra fundada en la experiencia de las parejas afectadas por la ineludible crisis de su motor emocional.

"Tengo treinta y cinco años y creo que he alcanzado la edad del desconsuelo", confiesa el narrador sin nombre, un dentista de prestigio felizmente casado y padre de tres hijas, que nos sirve de guía por los desfiladeros de la rutina y su carcoma, el desarraigo de la carne y la confusión sentimen-

tal. "No es sólo que sepamos que el amor se acaba, que nos roban a los hijos, que nuestros padres mueren sintiendo que sus vidas no han valido la pena", arguye este cronista de la debacle sin perder por ello la sonrisa, la fe en sus derechos y el decoro de la nobleza. "Es más bien que las barreras entre nuestras propias circunstancias y las del resto del mundo se han derrumbado a pesar de todo", concluye menos fúnebre que estoico, agarrado como un naufrago a la tabla de su desdicha, pero aun así, a pesar de los pesares, confiado en salvar parte del equipaje.

A un hombre de buena posición y éxito en la sociedad, un día cualquiera el mundo se le derrumba. No es necesario un gran gesto. Basta una frase escuchada dentro del coche y pronunciada



## La edad del desconsuelo

JANE SMILEY  
Sexto Piso, 120 páginas

día cualquiera el mundo se le derrumba. No es necesario un gran gesto. Basta una frase escuchada dentro del coche y pronunciada



Jane Smiley.

por su esposa: "Nunca más volveré a ser feliz". En torno a este drama sin sangre, en torno a esta declaración poco o nada inspirada, Smiley propone una vivisección del amor y sus logros, del amor y sus límites, del amor y sus territorios. El hombre que ha escuchado esa frase inesperada, un obús en el orden de sus días, sospecha que a su mujer le ha pasado algo: seguramente otro hombre, seguramente otra vida plausible. Y sin embargo, en un raptó adaptativo, de puro supervi-

viente, ese hombre decide seguir adelante como si nada hubiera pasado, como si esa frase no hubiera existido, como si la trayectoria del proyectil aún estuviera ascendiendo.

El logro de Smiley es construir sobre este silencio, sobre esta sospecha, sobre esta conversación siempre aplazada, una bellísima palinodia en torno a lo que el matrimonio posee de pesadilla y derrota, pero también de amparo y bálsamo. El retrato de este hombre ro-

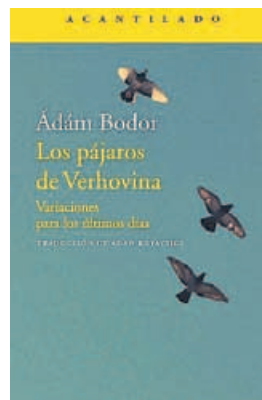
deado por cuatro mujeres, una adulta y tres niñas, y su empeño por preservar su madriguera, los espacios de pronto colonizados por la pena y la infidelidad, tiene mucho de heroico y, a la vez, genera una empatía severa. Al fin y al cabo, quién, en su intimidad de centinela, mientras la casa duerme y las estrellas, allá arriba, velan por la belleza del mundo, no habrá musitado a la noche, con tanta resignación como rabia, esta queja rotunda: "Éramos tan felices".



## Piratas da liberdade

XAVIER MONTANYÁ  
Positivas, 2006 páxinas

Entre o 21 de xaneiro e o 3 de febreiro de 1961 o transatlántico portugués Santa María foi secuestrado, e convertido en Santa Liberdade, para lembrarlle ao mundo que aínda había en Europa dúas ditaduras fascistas, a española de Franco e a portuguesa de Salazar; e tentar chegar ás colonias africanas para crear focos armados de loita pola independencia, que despois puidesen liberar as metrópoles, España e Portugal, dos seus réximes autoritarios. Conseguiron, principalmente, o primeiro propósito. Pero tamén animaron, e mesmo incitaron, a loita en diversos países.



## Los pájaros de Verhovina

ÁDÁM BODOR  
Acantilado, 268 páginas

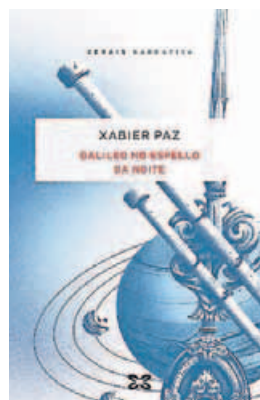
La interrupción de las obras de la línea ferroviaria años atrás dejó a los habitantes de Jablonska Poliana, un pueblo situado al pie de los Cárpatos ucranianos, aislados del resto del mundo: hasta los pájaros levantaron el vuelo un buen día y no regresaron. Suspendidos en el tiempo, los vecinos de la región de Verhovina viven abocados a la autarquía, entregados a unos pocos consuelos como los lánigos de crema agria o el vino de moras, no anhelan nada, sus vidas están vacías, sus aspiraciones no pasan de la más estricta supervivencia, y placeres como la amistad les son desconocidos.



## Mnemea

XOSÉ DUNCAN  
Galaxia, 184 páxinas

*Mnemea* de Xosé Duncan (Tarañoña-Rianxo, 1970) conta a historia dun libro que está por escribir, dunhas páxinas que se resisten a encherse de palabras. A obsesión de Lois Mourinho por rematalo lévaos até os confins da loucura, ao limiar da realidade onde Mnemea o agarda. A sombra desa muller con recendo a primavera bísballes ao ouvido... Canto sacrificarías por acadar o éxito? Canto serías capaz de provocar con tal de cumprir os teus soños? Que é o realmente importante? Que perdurarás de ti cando xa non esteas? É o momento de decidir se seguimos alimentando os nosos demos ou se rematamos con eles...



## Galileo no espello da noite

XABIER PAZ  
Xerais, 324 páxinas

Galileo, un dos astrónomos máis célebres da humanidade, vese proscrito de vello, condenado polo Santo Oficio. Nesta novela, Xabier Paz (A Coruña, 1949) mergúllanos na memoria de Galileo, a través da que desfilan o cativo acosado pola nai, o estudante irreverente, o home testalán, o pai de familia e o filósofo e científico xenial. Sen esquecer a importancia que tiveron as mulleres na súa vida, sobre todo a súa filla, a narración vai componendo o tapiz dunha traxedia na que, canto máis avanza o seu coñecemento dos ceos máis o apertan as ameazas dos rivais e inimigos.

## Los más vendidos

### Ficción

1. *Largo pétalo de mar*. Isabel Allende (Plaza & Janés).
2. *Reina roja*. Juan Gómez-Jurado (Ediciones B).
3. *Los asquerosos*. Santiago Lorenzo (Blackie Books).
4. *Lo mejor de ir es volver*. Albert Espinosa (Grijalbo).
5. *Una jaula de oro: La venganza de una mujer es bella y brutal*. Camilla Läckberg (Maeva).

### No ficción

1. *Una historia de España*. Arturo Pérez Reverte (Alfaguara).
2. *Sapiens (De animales a dioses)*. Yuval Noha Harari (Debate).
3. *Cómo hacer que te pasen cosas buenas*. Marián Rojas (Espasa).
4. *Come comida real (Movimiento Realfooding)*. Carlos Ríos (Paidós).
5. *La conquista de América contada para escépticos*. Juan Eslava Galán (Planeta).

### En galego

1. *O último barco*. Domingo Villar (Galaxia).
2. *Infamia*. Leticia Costas (Xerais).
3. *Camiñar o Vigo vello*. Pedro Feijoo (Xerais).
4. *Beleza Vermella*. Arantza Portabales (Galaxia).

Con la colaboración de: Casa del Libro (Vigo) y Librería Miranda (Bueno)