

Cultura y Sociedad

Próximos estrenos. Los cinéfilos acérrimos suelen sufrir en verano; agosto no es mes para estrenos, pero cuando llega septiembre los grandes nombres empiezan a abrirse paso en las salas españolas: desde *Predator*, que se estrena el 14, al regreso de *Mary Poppins*, a la que se espera en Navidades.

Un otoño de palomitas

► La nueva temporada llega con *Todos lo saben*, con Penélope Cruz y Javier Bardem; *First Man*, de Damien Chazelle, o el biopic de Freddy Mercury

ALICIA G. ARRIBAS EFE/MADRID

■ Cine para todos los gustos y para no perderse una: de terror (*Suspiria*, *La noche de Halloween*, *Slender Man*), humor (*Johnny English: De nuevo en acción*), superhéroes (*Venom*) y las nuevas películas de los grandes directores, vistas, hasta ahora, solo en festivales de cine.

Entre ellas, lo nuevo de Asghar Farhadi, *Todos lo saben*, con Penélope Cruz, Javier Bardem y Ricardo Darín; Damien Chazelle, *First Man* -esperadísima tras el exitazo de *La la Land*-; Spike Lee, *Infiltrados en el KKK*; *Viudas*, de Steve McQueen, o *Mowgli*, el proyecto que mezcla animación y realidad que Andy Serkis ha tardado cinco años en sacar adelante.

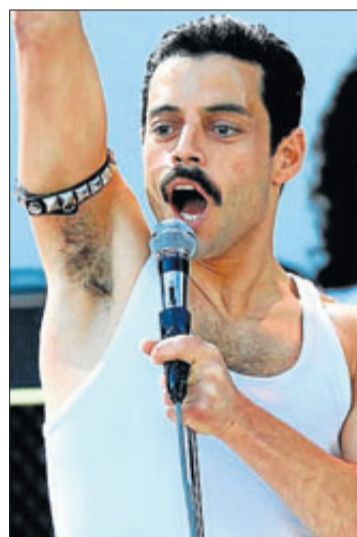
También compiten este otoño por la atención de la taquilla interesantes biopics, como *El papa Francisco*, *un hombre de palabra*, realizado por Wim Wenders, o el que retrata a Freddy Mercury, líder de Queen, *Bohemian Rhapsody*, interpretado finalmente por Rami Malek (*Mr. Robot*) y que terminó de dirigir Dexter Fletcher tras ser despedido Bryan Singer.

Biografías de vidas interesantes, como *Red Joan*, última clase magistral de la flamante Premio Donostia 2018 Judi Dench, inspirada en la espía británica Melita Norwood; *Elis*, sobre la cantante brasileña Elis Regina, o *Yuli*, de Iciar Bollain, sobre el bailarín Carlos Acosta. Y *Gauguin*, interpretado por Vincent Cassel, sobre la estancia del pintor en Tahití.

Además de Dench, este otoño nos devuelve a otras grandes del cine: Emma Thompson, en *La ley del menor*, sobre la novela de Ian McEwan del mismo título; Glenn Close *La buena esposa*, que tam-



Ryan Gosling, en la película *First Man*.



El biopic de Freddy Mercury.

bién versiona la novela de Meg Wolitzer, y Hellen Mirren en *El cascanueces y los cuatro reinos*.

Una historia real es también la de *Un océano entre nosotros*, primera superproducción que llega con septiembre que, protagoniza-

da por dos ganadores de un Óscar, Colin Firth y Rachel Weisz, competirá en dura pugna con dos estupidas películas españolas, *Las distancias* y *Carmen y Lola*.

Y así comienza a calentarse un otoño que planea satisfacer a los amantes del cine con más de medio centenar de películas, entre las que sin duda destacará *Venom*, el villano de Spiderman al que dará vida Tom Hardy, en una opción más cruda. Para niños llegará en diciembre *Ralph rompe Internet*, nueva entrega de la saga de animación de Disney, aunque desde septiembre los chavales podrán elegir entre animación china (*Alaire patos*, *El reino de los elfos*), mexicana (*Ana y Bruno*) o canadiense (*Hallowaiian*).

Sin olvidar estrenos patrios, entre ellos, *La sombra de la ley*, de Dani de la Torre; *El fotógrafo de Mauthausen*, de Mar Targarona; *Superlópez*, de Javier Ruiz Caldera, o *Quien te cantará*, de Carlos Vermut.

La última novela de Paz Castelló llega a EE UU y Latinoamérica

► *Dieciocho meses y un día* es el título de la obra con la que la autora alicantina ganó el premio Letras del Mediterráneo

REDACCIÓN

■ La última novela de la escritora alicantina Paz Castelló, *Dieciocho meses y un día*, un thriller sobre violencia de género, galardonado con el premio Letras del Mediterráneo que otorga la Diputación de Castellón, por estar ambientado en la localidad de Peñíscola, se ha publicado en castellano en EE UU, México, Colombia y Chile.

De esta manera, los rincones turísticos de la provincia de Castellón llegan hasta Estados Unidos, tras alcanzar Sudamérica, gracias a la iniciativa de la Diputación de Castellón, con el Galardón Letras del Mediterráneo. La novela ha contado con excelentes críticas de lectores, prensa y blogs especializados. Actualmente han mostrado interés en ella algunos países europeos.

Dieciocho meses y un día también ha estado en las ferias del libro de Alicante, Valencia, Castellón y Madrid, así como en Sant



El libro de Paz Castelló.

Jordi en Barcelona.

«Me alegra que mi novela pueda leerse en otro continente y que además sirva para conocer Peñíscola, un lugar mágico y con mucho encanto fundamental en la historia de la protagonista, al tiempo que remueve conciencias respecto a la violencia contra las mujeres», explica Castelló.

El día 8 la autora estará en la clausura de las jornadas literarias de Cartagena Negra y el 9 en la entrega de premios literarios Prometeo de la ONCE en Alicante.

Certamen de pintura Miradas



► EL ARTISTA ARGENTINO DIEGO DAYER se ha alzado como ganador del VIII Certamen Internacional de Pintura Miradas 2018 con la obra *Guardianes de la memoria IV*, un óleo sobre tela de 50 x 60 cm que destaca por su hiperrealismo y por ser la mejor obra que evoca la importancia de la visión, objetivo principal de esta iniciativa puesta en marcha por la Fundación Jorge Alió para la Prevención de la Ceguera. La obra *Ameninatropia*, del artista y profesor de la UMH José Antonio Hinojos Morales, ha quedado en segunda posición.

SALA DE EXPOSICIONES

Anúnciese en esta sección
965.200.052

Pinturas Rupestres
La Sarga

ALCOY

Domingos 2-9-16-23 septiembre	Domingos 7-14 octubre
-------------------------------------	-----------------------------

Visitas guiadas a las:
10:30, 11:30 y 12:30 h.
Información: 965 537 144
www.alcoi.org/museu

Ajuntament d'Alcoi

club INFORMACIÓN

www.clubinformacion.com
Avda. Doctor Rico, 17 - Alicante

SALA DE EXPOSICIONES
CLUB INFORMACIÓN
Apoyando el arte en Alicante