

La Obra Social 'la Caixa' impulsó a 14 proyectos

LABOR SOLIDARIA La Obra Social *la Caixa* impulsó a lo largo del pasado año 14 proyectos sociales en A Coruña con el objetivo de mejorar las condiciones de vida de personas en situación o riesgo de vulnerabilidad. Con una inversión de 275.940 euros, las acciones sociales en esta provincia llegaron a más de 3.500 beneficiarios a través de las convocatorias en que se estructura el Programa de

Ayudas a Proyectos de Iniciativas Sociales: promoción de la autonomía personal y atención al envejecimiento, a la discapacidad y a la enfermedad; lucha contra la pobreza infantil y la exclusión social; viviendas para la inclusión social; inserción sociolaboral; interculturalidad y acción social; y acción social en el ámbito rural. En el conjunto de España, la inversión alcanzó los 19,7 millones de euros. **ECG**



SOLIDARIDAD Plano de un taller de 'la Caixa'. Foto: G.

Sale 'Jane Austen en la intimidad'

LIBROS *Jane Austen en la intimidad*, libro de Lucy Worsley publicado en España por la editorial Indicios, está ya a la venta. En el año que se cumplen los doscientos años de su fallecimiento, da una visión distinta de la famosa escritora. Muestra su intimidad y entorno familiar, algo que permite entender mejor las historias y personajes de sus novelas de la narradora inglesa. SUS 448 páginas hablan de



Austen y de la sociedad británica de fines del siglo XVIII y principios del XIX con sus clases sociales, dando muestra de aquel ayer al tiempo que la obra de la famosa autora. **REDACCIÓN**

Chega 'A derradeira leición do mestre', cadro de Castelao

A Consellería de Cultura e o Centro Galicia de Bos Aires xuntan sinerxias nesta obra de arte

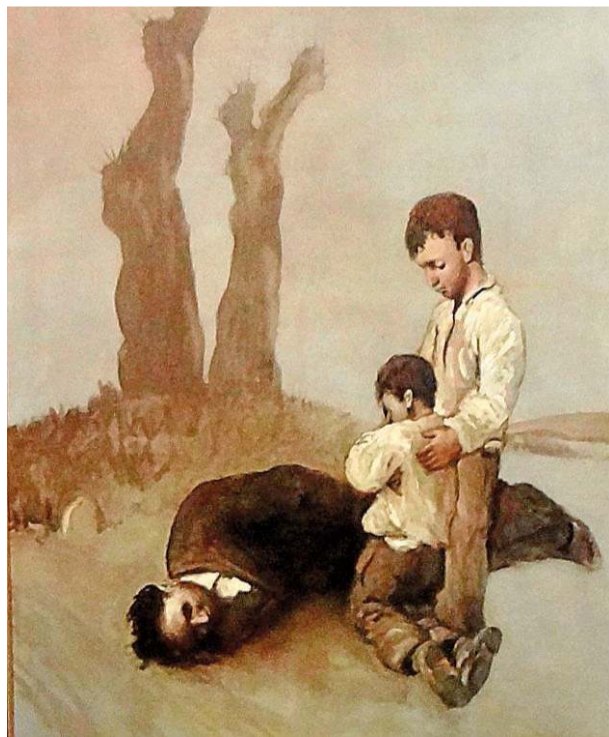
ROSA CANO
Santiago

A Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria vén de chegar a un acordo co Centro Galicia de Bos Aires para exhibir por vez primeira en Galicia a obra de Alfonso Daniel Rodríguez Castelao *A derradeira leición do mestre*, cadro que nunca ten saído de Arxentina e que se considera clave na traxectoria do mestre, intelectual e artista de Rianxo.

Este óleo de dous metros de altura, que se atopa nas dependencias do Centro Galicia de Bos Aires, formará parte dunha exposición sobre Castelao prevista no Museo Centro Gaiás da Cidade de Cultura para o último trimestre deste ano.

O acordo prodúcese despois dunha negociación co Centro Galicia de Bos Aires que iniciou o conselleiro de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, Román Rodríguez González, durante a súa viaxe a Bos Aires con motivo da última edición da Feira do Libro. A cesión temporal da obra materializarase a mediados do vindeiro mes de febreiro coa sinatura dun convenio.

A Consellería de Cultura, que agradece a boa disposición da directiva do Centro Galicia de Bos Aires, está a precisar agora as condi-



ARTE A importante obra de Alfonso Daniel Rodríguez Castelao 'A derradeira leición do mestre'. Foto: La Región

cións técnicas deste préstamo co fin de conseguir que o traslado desde Arxenti-

É un óleo baseado na estampa número 6 do libro 'Galicia Mártir'

Formará parte dunha exposición sobre Castelao prevista no Museo Centro Gaiás

na se realice coas maiores condicións de seguridade e baixo os estándares profesionais máis elevados.

Nado en Rianxo no 1886, Castelao viuse obrigado a emigrar a Bos Aires, cidade na que morreu o 7 de xaneiro do ano 1950. É no ano 1945 cando Castelao pinta este óleo baseado na estampa número 6 do libro *Galicia Mártir* e na que retrata a un mestre asasinado ante dous rapaces que se laian conmocionados. **ECG**

Cuatro expertos de la criptografía moderna, premio Fundación BBVA

Shafi Goldwasser, Silvio Micali, Ronald Rivest y Adi Shamir, los distinguidos

Santiago. Los matemáticos del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) Shafi Goldwasser, Silvio Micali, Ronald Rivest y Adi Shamir fueron galardonados ayer con el Premio Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento en la categoría de Tecnologías de la Información por sus contribuciones "fundamentales" a la criptografía moderna.

Los expertos que integran el jurado resaltaron la labor de los cuatro investigadores para hacer posible

una sociedad digital segura gracias a la criptografía moderna, que ha propiciado un impacto "enorme" en múltiples aspectos de la vida cotidiana en la era digital, desde el uso del correo electrónico hasta las transacciones financieras.

Según el acta, los algoritmos y protocolos de seguridad desarrollados por los premiados han dado lugar a aplicaciones en la autenticación de usuarios a través de claves de acceso, firma digital, el voto electrónico o las criptomonedas como el bitcoin.

Para el jurado, el despegue de la actual era digital no hubiera sido posible sin

el desarrollo de técnicas que garantizan el intercambio, uso y almacenamiento de la información de forma segura debido a que la criptografía es una tecnología "invisible" pero "indispensable" en la sociedad moderna.

"Cada vez que accedemos a las redes sociales, hacemos compras online, votamos o firmamos electrónicamente recurrimos a la tecnología desarrollada a partir de las investigaciones de los premiados", ha recordado en rueda de prensa el presidente del jurado y catedrático de Informática en la Universidad de Oxford, Georg Gottlob. **EFE**

María Xosé Queizán y Fatena Al Ghorra, en 'Poetas Di(n)versos'

Lois Pérez y Frank Báez completan este programa literario de A Coruña

Santiago. La poetisa gallega María Xosé Queizán y la palestina Fatena Al Ghorra participarán este trimestre en el ciclo *Poetas Di(n)versos* de A Coruña, donde ha presentado su programación "cargada de conciencia de género" bajo la dirección de Yolanda Castaño.

"Al Ghorra es una periodista freelance de Al Jazeera que supone el máximo exponente de la lírica palestina contemporánea y que reside exiliada en Bélgica por su honda defensa de los derechos de la mujer", ha explicado Castaño.

Por su parte, ha continuado, Queizán constituye "una de las voces más consagradas de la literatura gallega



LETRAS Queizán. Foto: G.

actual, siendo el principal referente del feminismo en Galicia". El recital "marcadamente feminista" comenzará el próximo 22 de enero a las 20:30 horas en el centro Ágora y ambas leerán su obra en lengua original y los poemas de la palestina, además, contarán con la traducción al gallego por Castaño.

En febrero, el lunes 19, se citarán "una de las revela-

ciones poéticas gallegas de la última década y gran pedagoga de la poesía", Doris Tembrás, y el Premio Cervantes 2006 y Premio Nacional de Poesía Reina Sofía, Antonio Gamoneda.

"Será una oportunidad única para gozar de las letras del mejor poeta español vivo. Gamoneda es historia viva de la poesía hispánica", ha subrayado la responsable de una programación que esta temporada cumple su noveno año consecutivo de actividad. Finalmente, el último recital del trimestre invernal de *Poetas Di(n)versos* llegará el lunes 19 de marzo "con dos poéticas cargadas de pasión, rabia y sentido do humor" de la mano del lucense Lois Pérez y el dominicano Frank Báez, "una de las voces más estimulantes y personales de la literatura centroamericana". **EFE**