

ANDRÉS PASCUAL • Escritor

# «Todos albergamos en nuestro interior el poder para superar cualquier desafío»

FELI AGUSTÍN / LOGROÑO  
fagustin@noticiasdelarioja.com

Como no podía ser de otra manera, el nuevo Espacio Santos Ochoa se inaugura con el escritor riojano más prestigioso de la actualidad, Andrés Pascual. El autor de novelas como *El guardián de la flor de loto*, *El haiku de las palabras perdidas* o *Taj*, presenta a las siete de la tarde en la nueva dirección de la librería, Calvo Sotelo, 19, *Oso, tigre y dragón*, coescrito con su amigo Ecequiel Barricart, con el que han ganado el Premio Urano de Crecimiento Personal.

**Alcanzar la plenitud personal es el objetivo del libro. ¿Se han basado ustedes en experiencias personales?**

Todos tenemos los mismos miedos y los mismos anhelos. Y tanto Ecequiel como yo, al igual que muchos lectores de la fábula, hemos atravesado alguno de esos períodos en los que la vida se pone cuesta arriba y resulta difícil dar un solo paso. Pero lo cierto es que cada persona de este mundo alberga en su interior el poder para superar cualquier desafío y alcanzar la serenidad, que es el mayor tesoro. Al fin y al cabo, la plenitud es estar en paz.

**¿Y no es un poco ambicioso ese fin?**

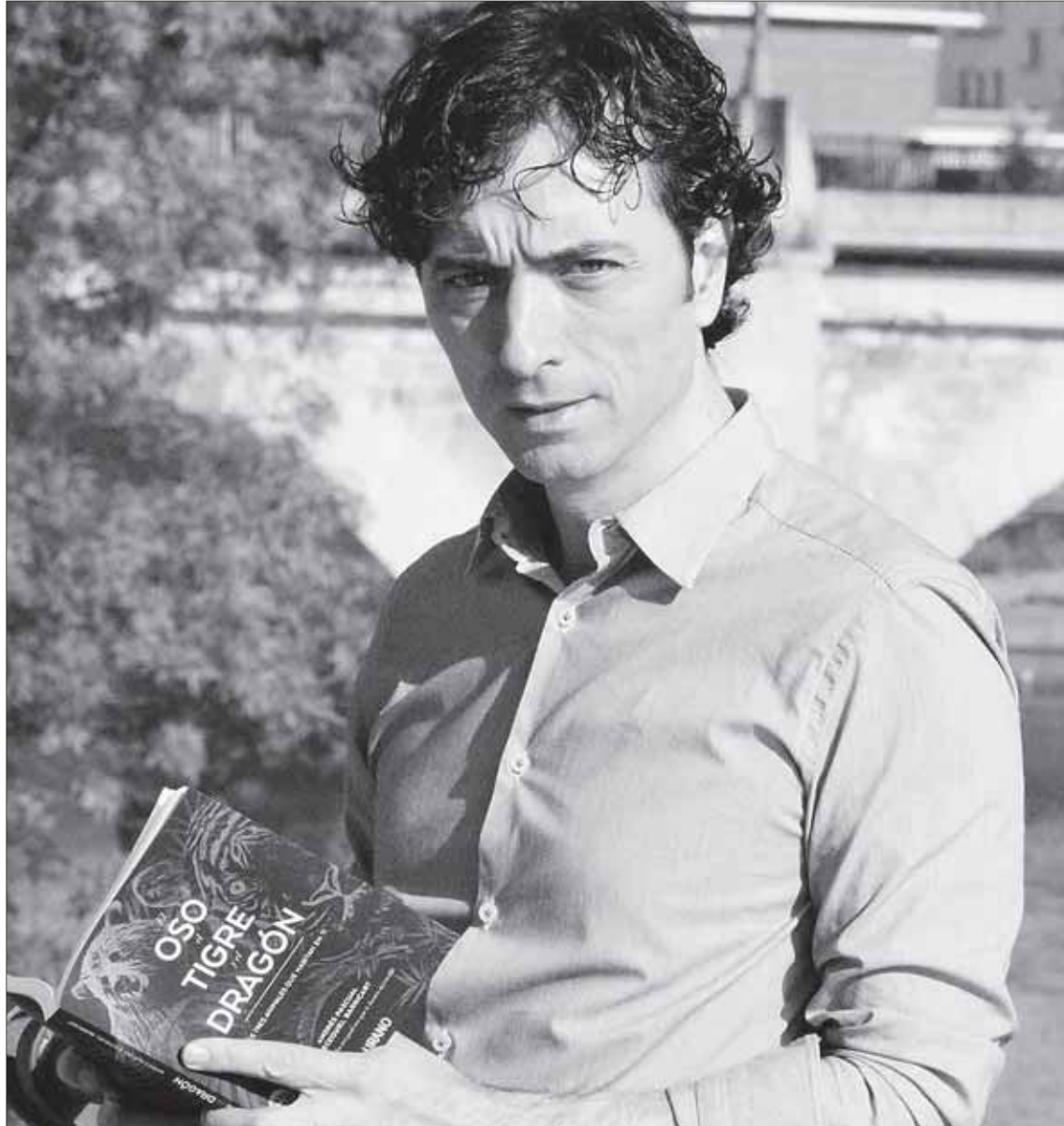
Conseguir la plenitud no es solo un derecho, es nuestra obligación como seres humanos. No hay deber que descuidemos más que el deber de ser felices.

**Ubican la historia en Sombría, donde no crecen las flores. ¿Prenden simbolizar espacios de nuestro mundo o de nuestra vida?**

Ambos son lo mismo. Da igual que haga sol o que el cielo esté tan azul que parezca un salvapantallas. Si estamos mal por dentro, lo único que vemos por fuera es un mundo nublado, gris, triste y desolador. Ese lugar es Sombría, el infierno que habitamos cuando nos invade el miedo, el estrés o el vacío. Pero también el mundo que vamos a desterrar para siempre una vez que alimentemos bien a nuestros tres animales. Con sus tres poderes, vamos a convertir Sombría en Radiante, una ciudad en la que todo es posible.

**A su personaje protagonista, Gabriel, el 'fracaso' le ha llevado al hundimiento personal. ¿Hasta que punto la obligación de tener éxito condiciona nuestra vida?**

Es algo muy habitual. Solemos identificarnos con nuestras metas, lo cual es un error garrafal. A Gabriel jamás le habrían doblegado los reveses de su sastrería si hubiera tenido un oso y un dragón sanos, con la certeza de quién era y por qué estaba ahí. Estos no habrían entrado en lucha con el tigre, que podría haberse dedicado a batallar sin lastres en el día a día para encontrar la solución al problema empresarial. Pero, al estar



Andrés Pascual presenta 'Oso, tigre y dragón', a las siete en el nuevo Espacio Santos Ochoa, en Calvo Sotelo. / NR

## «Mejor que ganar un premio es hacerlo con un amigo»

F.A. / LOGROÑO

**¿Le ha costado escribir a medias?**

Ha sido una experiencia maravillosa. Si hay algo aún mejor que ganar un premio literario, es ganarlo con un amigo. En realidad, no hemos ido escribiendo una línea cada uno. La idea de los tres animales que habitan en nosotros es de Ecequiel, y yo he desarrollado el argumento y la escritura de la fábula. Aunque lo cierto es que ambos hemos participado en la tarea del otro, uniendo lo mejor de cada uno para tratar de elevar al oso, al tigre y al dragón al lugar que les correspondía, junto a los protagonistas de las grandes fábulas de la historia, desde Esopo hasta las más modernas como *El principito*, *El alquimista* o *Juan Salvador Gaviota*.

**Ha escrito ficción y no ficción. ¿Dónde se encuentra más cómodo?**

Amo escribir, en cualquiera de sus expresiones.

Me encanta escribir novela pero también disfruto compartiendo las enseñanzas que he traído de mis viajes a paraísos lejanos, o las extraídas del propio viaje de la vida.

**Y ha ganado premios en ambos campos. ¿Ayudan para aumentar las ventas?**

Los premios son un gran reclamo para muchos lectores que aún no te conocen, y más aún si los otorgan editoriales de primera fila, como son Espasa en novela histórica o Urano en crecimiento personal. Me siento tremendamente afortunado.

**Tras 'Taj', su última novela, ¿en qué se encuentra trabajando ahora?**

En este momento estoy alimentando a mi dragón para no dejarme arrastrar por tantas cosas bonitas que me están pasando y divisar con claridad mi propósito. Hecho esto, sacaré de nuevo a mi tigre para que muestre su garra y se coma el mundo.

enfermos, se produjo la fatal interferencia. En lugar de resolver las contrariedades desde la razón, Gabriel las convirtió en un asunto del corazón. Se decía a sí mismo: «eres un fracasado». Los problemas no solo le ocupaban, le angustiaban, llegando a anularle.

**Reiteran también que la vida es ahora. ¿Nos pasamos la vida es-**

**perando que nos pase algo?**

Solemos anclarnos a espacios de confort que no son nada confortables, sino solo conocidos. Nos aterra cambiar porque pensamos que, si perdemos cualquier cosa de lo que hemos acumulado hasta la fecha, todo nuestro universo personal se vendrá abajo. Pero eso solo ocurrirá si nos quedamos pa-

rados. No puedes esperar al momento propicio para cambiar lo que no funciona, porque ese momento no existe. El mundo de las cosas es caótico. Por ello hemos de alimentar bien a nuestro tigre, para que su valentía, resolución y firmeza nos empuje a caminar, aunque ello implique sacrificar algo por el camino.

**Cuentan que en cada situación que nos afecta debe prevalecer uno u otro animal. ¿Cómo saber cuando podemos sacar las uñas de un tigre, desplegar las alas del dragón o la fuerza emotiva del abrazo del oso? ¿Cómo conciliar emoción, propósitos y acciones?**

Hay quien es más oso, quien es más tigre y quien es más dragón. Y dependiendo de las diferentes etapas de tu vida, necesitarás alimentar más a uno u otro para reforzar su poder. En la juventud ha de rugir el tigre. En la madurez, un oso descuidado tras décadas de trabajo te reclama más atención. En los momentos de crisis, el dragón ha de volar alto para servir de faro, relativizando tus emociones y acciones y consolidando tu propósito trascendente. Son tus tres poderes y están ahí para que los uses de la forma que mejor te conduzca a la plenitud personal. Pero para ello necesitas partir del equilibrio que solo te brindará la buena salud de los tres animales.

**¿Y no es difícil una cohabitación pacífica, un equilibrio, entre los tres animales?**

En absoluto. El mundo se empeña en desestabilizarnos, pero si tus tres animales están bien alimentados, conviven en paz y libertad en sus espacios respectivos. El oso en el calor de la tierra, buscando el abrigo del amor incondicional; el tigre en la superficie, gestionando los recursos; y el dragón en el cielo, tomando distancia para contextualizar y relativizar las cosas, divisiendo lo realmente importante.

**¿Y qué importancia tiene para ello el «único signo de superioridad» que es la bondad?**

El amor es el único absoluto. Hemos de darnos cuenta de que nadie es mejor ni peor que nadie. Todos somos únicos y podemos brillar más allá de nuestras grietas y virtudes. Para tener esta certeza has de abrazar a tu oso e inundarte de su compasión, su aceptación y su generosidad, empezando por ti mismo. Esto es no egoísmo. Para poder amar las cosas que haces y amar a los demás, has de empezar por amarte a ti mismo.

**Un mensaje empoderador y muy positivo, así lo calificó el jurado del Premio Urano. ¿Como han sido ustedes capaces de alcanzar un estado personal que les permita que su fábula se defina con esos adjetivos?**

Mi amigo Ecequiel y yo seguimos aprendiendo cada día, como todo el mundo. Pero sí que consideramos que era el momento de compartir esta filosofía que nos había ayudado a crecer. La verdad es que no podemos estar más agradecidos al jurado, que dijo cosas preciosas como que era «la fábula más poderosa desde *La buena suerte*» un bestseller internacional.