

Lecturas

JULIO ANTONIO VAQUERO IGLESIAS

Lo habitual es que los títulos de los libros ofrezcan más de lo que después desarrolla su contenido. En este caso, *Un espía en la trinchera: Kim Philby en la Guerra Civil española*, del profesor e historiador Enrique Bocanegra, ganador del XXIX Premio Comillas, ocurre lo contrario. Su título hace referencia, claro está, al tema central del libro, pero su contenido es, sin duda, bastante más amplio que aquél. Su asunto principal es el análisis pormenorizado de la actividad que llevó a cabo Philby como espía soviético durante la Guerra Civil española. Pero en sus páginas se trata a la vez *in extenso* toda la biografía del que fue considerado como el espía más importante del siglo XX y se realiza, además, un análisis de los espías y los servicios de inteligencia soviéticos marcando las diferencias entre los creados a partir de la etapa leninista y los que implantaría posteriormente, destruyendo aquéllos y eliminando a sus principales agentes, el régimen estalinista.

Bocanegra reconstruye con gran minuciosidad y documentación las actividades de espionaje de Philby en la etapa de nuestra Guerra Civil que no habían sido tratados con gran detalle en los numerosos libros que han tratado la actividad del espía soviético, incluida su propia autobiografía.

Kim, hijo de un destacado dirigente del Imperio inglés, de filiación ideológica conservadora, fue reclutado para los servicios de inteligencia soviéticos en 1934 junto con otros dos miembros de la élite inglesa estudiantes en Cambridge, que constituyeron lo que se conoció como *El Círculo de Cambridge*, fue destinado por su enlace Theodore Mally a infiltrarse en el mundo del periodismo, a diferencia de sus otros dos compañeros que lo fueron al mundo de la diplomacia y al de la administración pública. En una primera eta-

Matar a Franco

Enrique Bocanegra recompone el episodio español de Kim Philby



Un espía en la trinchera

ENRIQUE BOCANEGRA
Tusquets,
380 páginas

pa, tuvo como misión seguir la conflictiva bélica española como *freelance* cubriendo, dentro del ámbito de los sublevados, los primeros momentos de la guerra en Sevilla y Salamanca. Fue entonces cuando recibió la orden de asesinar a Franco que, según el autor, provino del propio Stalin. Orden que Philby no llegó ni a intentar llevar a cabo dado que él no era un agente de acción, sino únicamente de inteligencia.

Philby recibió la orden de asesinar a Franco durante la guerra, pero se negó a hacerlo porque no era agente de acción, sino de inteligencia

A su vuelta a Inglaterra, a través de las amistades de su padre, Philby consiguió ser nombrado corresponsal en España del gran periódico conservador *The Times* dando cobertura periodística al bando fascista. Fue en esta etapa cuando Kim se convirtió en uno de los más destacados corresponsales que seguían la guerra desde el sector franquista. Casi podríamos decir que

sus crónicas de guerra conformaron en cierta medida la visión que las clases conservadoras británicas tuvieron de la Guerra Civil española. Bocanegra ha logrado identificar y publicar casi todos sus artículos sobre la guerra y en el libro se recogen algunos que son excelentes desde el punto de vista periodístico. Dentro de los medios franquistas llegó a alcanzar un gran reconocimiento y entrevistó a Franco en varias ocasiones e, incluso, recibió una condecoración de manos del propio Franco por ser el único superviviente del destacado grupo de periodistas extranjeros que en el frente de Teruel en diciembre de 1937 sufrió el impacto de una bomba republicana.

Fue esa destacada labor periodística en los frentes de guerra españoles lo que llamó la atención de los servicios de inteligencia británicos que lo reclutaron convirtiéndose en un espía doble que actuó como topo del espionaje soviético en el servicio de inteligencia inglés durante los años de la Segunda Guerra Mundial y posteriores, a pesar de la gran crisis que sufrió tras el Pacto germano-ruso para invadir Polonia que estuvo a punto de ser el motivo de su abandono del espionaje soviético.

La gran purga de los principales agentes soviéticos que operaban en el mundo occidental realizada por el estalinismo que alcanzó a los que habían sido los enlaces de Kim y supuso su eliminación (excepto el caso del responsable de los servicios de inteligencia soviética en la nuestra Guerra Civil, Orlov, personaje digno de un profundo estudio, que le echó, incluso, un pulso al propio Stalin y logró salir indemne). Sólo en 1961, cuando fue descubierto por los servicios de inteligencia británicos, Philby huyó a la URSS, donde su figura fue utilizada por la propaganda, elevándolo a la categoría de héroe del pueblo y allí y allí falleció enterrado con toda clase de honores.



Durante los últimos 400 años, las culturas del mundo han sido dominadas por un conjunto de Estados occidentales, que han llegado a verse a sí mismos como el centro del universo, un centro desde el cual han controlado, además del poder económico y político, el poder cultural. Uno de los efectos más devastadores ha sido la aniquilación y la represión de las culturas africanas. En este libro, Thiong'o, escritor nacido en Kenya en el seno de una familia rural, se preocupa de "desplazar" este centro para liberar no solo las culturas africanas, sino las de todo el mundo.

Desplazar el centro

NGUGI WA THIONG'O

Rayo Verde, 304 páginas



Acompañada de Aristóteles, Goethe, Victor Hugo, Darwin, Jane Austen y tantos otros escritores, pintores o aventureros, la autora nos invita a realizar una travesía por la costa vasca. Un viaje sentimental a los lugares de la adolescencia se transforma en una exploración de los viejos caminos costeros, un recorrido por la historia humana y geológica, grabada en un modo particularmente revelador en los paisajes y las piedras de la costa, el primer umbral donde se encuentran dos mundos. Un texto inspirador que nos propone observar la naturaleza y sentir los latidos de la vida.

Los senderos del mar

MARÍA BELMONTE

Acantilado, 223 páginas



Suso Mourelo recorre Japón con brújula literaria. Desde grandes ciudades a tranquilos enclaves rurales, el objetivo es conocer los lugares donde transcurrieron las novelas de sus autores preferidos: Osamu Dazai, Mishima, Junichirô Tanizaki, o Kawabata. Junto a ellos nos asomamos a otros autores como Masuji Ibuse, Natsume Sôseki o Ueda Akinari, y viajamos a las páginas de clásicos como Monzaemon o autoras como Takasue no musume o Murasaki Shikibu. Un relato trenzado en otras ficciones donde asoman escritores nipones de todo tiempo y algunos de los europeos que sucumbieron al hechizo japonés.

En el barco de Ise

SUSO MOURELO

La Línea del Horizonte, 214 p



Esta obra es un viaje por la mente de Pol Milfontes (un maniático extremo) que recorre las diferentes esquinas de su existencia. Su mundo interior realiza saltos temporales que le trasladan a un pasado tormentoso que influye en su presente y que llena su cabeza de desconfianza hacia la sociedad. El volcán en continua erupción que es su cabeza se encuentra controlado por un extraño personaje, el cuidador de sueños, que con su tocados de vinilo deja caer discos que le advierten mientras duerme de las personas con las que ha contactado a lo largo del día.

Un diván en la playa

RAMÓN OLASO

Falsaria, 444 páginas



El tema de los Objetos Voladores No Identificados siempre ha dado lugar a un sinfín de controversias y a la proliferación de teorías conspiratorias de toda índole. La periodista de investigación, Leslie King, junto con su grupo, Coalición para la Libertad de Información, han recogido en este libro testimonios de fuentes de máxima credibilidad acerca de un fenómeno fascinante cuya exacta naturaleza está aún por determinar. Kean ha pasado diez años leyendo información confidencial desclasificada y ha entrevistado a pilotos, generales y funcionarios gubernamentales con participación en distintos niveles en relación al fenómeno OVNI, y ha llegado a la conclusión de que hay pruebas de que existen objetos e episodios inexplicables que no han podido ser investigados y que requieren de un trabajo científico sin ideas preconcebidas ni prejuicios.

OVNIS

LESLIE KEAN

Indicios/ Urano, 430 páginas