

38 Ocio. La tronada y el pasacalles abren les Festes de Maig de la ciudad de Lleida

48 Homenaje. Sanaüja rinde tributo a su 'hijo ilustre', el poeta y arquitecto Joan Margarit



PUBLICACIONES INICIATIVAS

Visualizar el abuso infantil

Presentan un cuento en Lleida para dar herramientas a padres y profesionales en detección y prevención de casos || El 80% de estos abusos se dan en un entorno cercano al menor

L. GARCÍA

LLEIDA | Visualizar el abuso sexual infantil y dar herramientas a padres, profesionales y menores para detectarlo y prevenirlo son los objetivos del cuento *L'Ombra de la Clara*, que se presentará el viernes en Lleida en un taller para saber cómo abordar esta problemática. Un problema endémico en nuestra sociedad que poco a poco va derribando tabúes. El taller, organizado por el centro de psicología leridano Orum Center, será impartido por la autora del cuento, la psicóloga Elisenda Pascual. La obra, ilustrada por la leridana Mercè Serra, está dirigida a niños y niñas a partir de 3 años y pretende ser una herramienta para prevenir el abuso sexual y detectarlo de forma temprana, antes de que genere secuelas psicológicas y físicas que lleguen a la edad adulta. Al respecto, Pascual señala que la información es la clave para abordar estas situaciones y que es esencial formar a los padres para que den las herramientas necesarias a los niños para enfrentarse a la se-

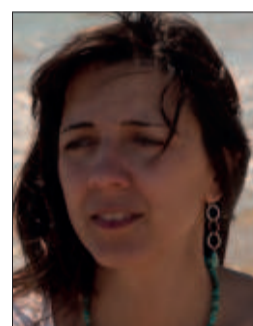
'L'OMBRA DE LA CLARA'

Explica las vivencias de una niña que sufre tocamientos de una persona próxima a su familia

xualidad, sabiendo distinguir las conductas propias de las que no lo son. En cualquier caso, los organizadores llaman a no generar alarma y por eso el taller también pretende facilitar la comunicación entre padres y niños para hablar sobre sexualidad. Experiencias que los niños podrán comprender mejor a través de las ilustraciones del cuento.

El abuso sexual infantil muchas veces es relegado al ámbito profesional, ya que aún cuesta que las familias aborden el problema. El cuento se centra en los tocamientos que una niña sufre por parte de un adulto próximo a la familia. Según las estadísticas, de hecho, un 80% de los abusos infantiles se producen por parte de personas próximas al núcleo familiar. Al respecto, Pascual destaca que la sociedad cada vez está más dispuesta a hablar sobre el tema, pero que todavía sigue habiendo secretismo.

EL CUENTO



Mercè Serra Valls

Ilustradora de Sant Domí, en la Segarra

La ilustradora leridana, con estudio en la Segarra, es la encargada de las imágenes que aparecen en el cuento *L'ombra de la Clara*, de la psicóloga y escritora Elisenda Pascual. En él se tratan diferentes aspectos como la sexualidad, los juegos y la autoestima. El libro, de la editorial Uranito, cuenta con un material pedagógico que se puede descargar de la web www.claraysusombra.com.

Manual para tratar la sexualidad infantil, señales de alerta y emociones

El cuento va acompañado de un manual práctico para padres y profesionales (www.lombradelaclara.com) donde la psicóloga Elisenda Pascual ofrece pautas para explicar a los niños diferentes temas, con especial atención a las ilustraciones. Entre estos se encuentra la sombra, lo que inquieta a los niños y puede causarles pesadillas; la sexualidad infantil, para saber que los niños exploran su cuerpo en diferentes fases de su desarrollo; o la autoestima. El taller, con la colaboración del Centre de Desenvolupament Infantil i Atenció Precoç del Segrià, se celebrará el viernes a las 17 horas en el Centre Cultural Ibercaja. Es necesario inscripción (orumcenter.com).

ENTREVISTA

«La educación es mucho más eficaz que la censura»

Elisenda Pascual

ESCRITORA Y PSICÓLOGA

¿Estamos realmente preparados para afrontar el abuso sexual infantil?

La sociedad, cada vez más, pierde el miedo a tratar sobre el tema, fundamentalmente porque ahora los núcleos familiares son más pequeños. Pero la mayoría de gente lo silencia, lo que al final desprotege al niño.

¿Cómo podemos llegar a detectarlo?

La confianza es clave, si en su familia no la encuentra, el niño acudirá a otra persona con la que pueda sentirse a gusto. Lo importante es que cuando lo cuenten, sepamos explicarle que no tienen por qué vivir esa experiencia y



darles herramientas para superarlo.

¿Puede generar alarma entre los padres si se habla más de ello?

Hay que ser conscientes de que no debemos censurar al niño y zanjar que toda la sexualidad es mala. La educación que les debemos dar será más eficaz que la censura, que puede llegar a crear perversión.

«Los dibujos pueden revelar emociones ocultas»

Francesc Xavier Amat

CENTRE ORUM LLEIDA

¿Qué señales de alerta pueden indicarles un caso de abuso infantil?

Si el niño ha hecho un cambio de actitud del que desconocemos la posible causa, si está triste, agresivo o malhumorado sin saber por qué. Los dibujos muestran muchas de sus emociones, incluso las ocultas.

¿Hay un aumento de casos?

Lo que sí hay es más visualización de estos casos, cada vez se calla menos, pero debemos ser conscientes de que la detección precoz es clave para evitar secuelas de por vida.

¿Trastornos en la edad adulta pueden tener su origen en un episodio de abusos?



Muchos adultos acuden al psicólogo o psiquiatra por estrés y al tratarlos descubres que la raíz de su trastorno está en que sufrieron abusos de pequeños

¿Cuál es el objetivo del taller del viernes?

El taller del viernes pretende abrir una línea de trabajo para dar más información sobre cómo afrontar el abuso sexual infantil.