



**LA MANIOBRA DE LA TORTUGA**  
**B. Olmo**  
 Suma de letras | www.megustaleer.com  
 Pgs. 360  
 Novela negra con tintes clásicos que atrapa al lector sobre el inspector Bianquetti, un policía más en la línea de un detective contemporáneo que nos invita a introducirnos en un Cádiz desconocido con

una trama muy novedosa. La acción prima desde el comienzo y mantiene el suspense hasta la última página de la mano de la corrupción y el maltrato a la mujer.



**UNA HISTORIA PERSONAL**  
**K. Graham**  
 Traducido por M<sup>a</sup> L. Rodríguez y J. Manuel Tapia.  
 Libros del K.O  
 www.librosdelko.com  
 Pgs. 553  
 Katharine Graham, la editora de The Washington Post, ganó el Pulitzer por contar su historia, una mujer entre un mundo de

hombres. Vivió el Watergate, los papeles del Pentágono o la crisis de los misiles. Un marido alcohólico que terminó suicidándose, y el miedo confesado con el que heredó de él el cargo de editor del Post coloca a esta mujer en el primer plano de una actualidad que nunca deja de serlo, más aún cuando ella había sido educada para todo lo contrario. Muy interesante.



**2084. El fin del mundo.**  
**Boualem Sansal**  
 Traducido por W-C Lozano  
 Seix Barral | www.seix-barral.es  
 Ciencia ficción con un fondo nada desdeñable de sutileza posibilizante en donde un intento de diálogo y comprensión entre personas y culturas puede conseguirse. Precedido

por haber recibido el Gran Premio de Novela de la Academia Francesa, y de ser felicitado por la crítica francesa, esta fábula orwelliana satiriza los abusos y la hipocresía de radicalismos religiosos amenazantes de la democracia.



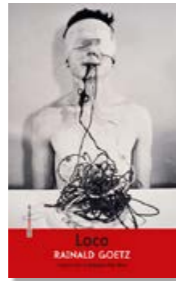
**MEMORIA DE CHICA**  
**Annie Ernaux**  
 Traducido por Lydia Vázquez  
 Cabaret Voltaire  
 www.cabaretvoltaire.es  
 Pgs. 197  
 La autora escribe en esta memoria intensa de su regreso al verano de 1958 cada una de las circunstancias extraordinarias que marcaron su estancia en la colonia de S. en el

Departamento de Orne, sensaciones que le sucedieron realmente a la autora, llenando una vida inmensamente rica aunque en ocasiones también muy dolorosa. El yo se confunde con el ella marcando un lienzo maravillosamente especial.



**LA VIGILANTE DEL LOUVRE**  
**Lara Siscar**  
 Plaza & Janes | www.megustaleer.com  
 Pgs. 248  
 Libro que habla de la relación que el cuadro más conocido del mundo, tiene sobre tres mujeres desde el diario que se supone escrito por la modelo, la de Claude-

tte que toca el chelo frente al lienzo, Diana, la vigilante del Louvre, e Isabelle, que es modelo de pintores. Cada una de ellas es consciente de su condición, de sus derechos y deberes, de la dignidad que esgrimen ante el dominio del hombre.



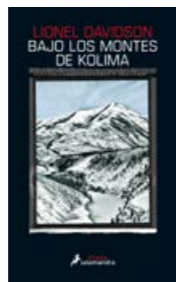
**LOCO**  
**Rainald Goetz**  
 Traducido por E. Gil Sexto piso | www.sextopiso.com  
 Pgs. 315  
 Novela que tematiza la locura y los discursos que intentan acotarla, definirla. El texto se construye desde la perspectiva coral de enfermos psiquiátricos, psiquiatras, medios de comunicación... escrita

por un médico que muy pronto la dejó para dedicarse a la escritura y que ha obtenido diferentes premios por sus obras.



**LA FELICIDAD: en el trabajo y en la vida**  
**S. Vázquez**  
 Lid | www.lideditorial.com  
 Pgs. 184  
 Escrito por un sociólogo con una amplia experiencia en gestión de personas, expone en este libro sus enseñanzas en liderazgo y motivación desde una perspectiva

muy actual para conseguir afianzar aquellos aspectos que contribuyen a materializar los deseos de bienestar en el trabajo y en la vida personal.



**BAJO LOS MONTES DE KOLIMA**  
**L. Davidson**  
 Traducido por C. Martín Salamandra  
 www.salamandra.info  
 Pgs. 539  
 Salamandra se ha atrevido con la obra cumbre de este gran novelista, capaz de construir una novela de aventuras, un thriller con tintes políticos, una

intensa historia de amor y una grandiosa intriga de espías. Considerado por muchos como el mayor experto en novelas de este estilo se aprecia estar escrita al final de su vida productiva, empatizando con el lector y manteniéndolo en vilo hasta el final con una sagaz maestría en crear al personaje principal, con su sabiduría y astucia. Magnífica obra.



**CUANDO LLEGA LA LUZ**  
**C. Sánchez**  
 Destino  
 www.planetadelibros.com  
 pgs. 446  
 La Premio Nadal 2010 retoma los personajes de la novela que mereció tal premio de la mano e una intriga en la que la presencia desgraciadamente actual de jóvenes neonazis de ultraderecha que están teniendo presencia excesiva en toda Europa mantienen al lector en un interés creciente. Hábil creadora de personajes, la novelista se cierne en la traición y, sobre todo, en el mal, como dos motores siempre presentes en la trayectoria de la sociedad.

Hubiera dejado el tatuaje los restos por toda la temporalidad. El autor lo desarrolla a través de las nuevas formas de comunicación para reflexionar acerca de sus efectos.



**A CONTRALUZ**  
**R. Cusk**  
 Traducido por M. Alcaraz Libros del Asteroide | www.librosdelasteroide.com  
 Pgs. 218  
 A contraluz es la primera de una serie de tres novelas con la misma protagonista (la segunda

de la serie, Transit, acaba de publicarse en Reino Unido) y ha sido finalista de los premios Folio, Goldsmiths, Scotiabank Giller, Governor General's Literary Award y Baileys Women. Narra la historia de una escritora que abandona Londres para dar un curso de verano de escritura creativa en Grecia. Lo más llamativo del personaje es su negatividad: todo lo que sabemos de ella lo entendemos a través de lo que no dice. Realmente interesante.



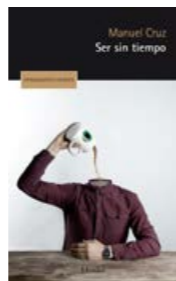
**NEGOCIAR LO IMPOSIBLE**  
**D. Malhotra**  
 Traducido por M. Rodríguez Urano  
 www.edicionesurano.com  
 Pgs. 315  
 Formulación, procedimiento y empatía son los tres pilares que el autor defiende han de ser más valorados por cualquier

persona que desee hacer valer su propósito. Experto en Negociación por la Harvard Business School propone ejemplos nada despreciables para acertar en el objetivo: convencer.



**MIRLO BLANCO CISNE NEGRO**  
**Juan M. de Prada**  
 Espasa  
 www.planetadelibros.com  
 Pgs. 434  
 Con la idiosincrasia que profesa el autor en su escritura, la novela ha creado la suficiente polémica en el mundo editorial nacional que ya de por sí resulta de interés ser leída.

Afirma que es su libro más sincero, una purga del corazón, en el que hace protagonistas a un escritor veterano, de vuelta de todo, que regresa a la literatura como un remolino derrochando talento y el del joven aspirante que poco a poco intenta encontrar su camino en el universo fascinante de la novela. Salpicada con situaciones que pueden simular reales, la novela resulta magnífica para los que respetamos el mundo literario.



**SER SIN TIEMPO**  
**Manuel Cruz**  
 Herder  
 www.herderditorial.com  
 Pgs. 130  
 Libro que trata sobre el oficio de pensar, que es el del autor, filósofo. Habla de cómo la sociedad ha cambiado la experiencia de la temporalidad. Cruz analiza las implicaciones sobre el pasado, la memoria o la nostalgia, como si

hubiera dejado el tatuaje los restos por toda la temporalidad. El autor lo desarrolla a través de las nuevas formas de comunicación para reflexionar acerca de sus efectos.



**FALCÓ**  
**Arturo Pérez-Reverte**  
 Alfaguara  
 www.alfaguara.es  
 Pgs. 291  
 El escritor y académico retorna con una magnífica novela protagonizada por un nuevo personaje, Lorenzo Falcó, un espía sin escrúpulos, excontrabandista de armas y agente de los servicios de inteligencia que se mueve

con extrema habilidad en la Europa turbulenta de los años treinta y cuarenta del siglo XX. Inevitable no recordar a Le Carré cuando el protagonista investiga y se involucra en aventuras extraordinariamente bien narradas por el autor, sin que por ello le conceda un cierto humanismo descreído.

# el jardinero

JOSÉ M IGUEL NAVARRO



plantas que hay en nuestro hospital

## La Adelfa

Su origen proviene de la cornisa mediterránea y de Suramérica, donde crecen las especies más diversas. Perennifolio ramaje rígido que mide 2 y 4 m. Sus hojas son de peciolo muy corto, miden de 5 a 15 cm y hasta 3 cm de ancho, tienen forma lanceada son coriáceas algo rígidas con un nervio central muy marcado y el margen algo doblado.

Sus flores se reúnen en panochas teniendo su el cáliz forma de embudo con 5 sépalos y la corola con aspecto de paraguas. No muy olorosas pero sí elegantes, de colores rosas, blancas, rojas y anaranjadas. Florecen en primavera hasta que vienen las heladas. Aparecen los frutos en forma de vaina de unos 15 cm conteniendo numerosas semillas provistas de pelos. Es una de las más plantas más populares por ser resistentes al calor y sequedad ambiental, ideal para adornar un espacio amplio y visible gracias a los ramilletes de flores algo olorosas. Crecen en cualquier tipo de suelo, y el único cuidado que necesitan es una ligera humedad en sus raíces. Se desarrolla rápida. Se poda en febrero un tercio de su desarrollo para darle la forma deseada, y cada cuatro años se podará más intensamente dejando cuatro dedos de los troncos principales.

Es una planta tóxica, aunque siendo que está plantada en todos los jardines nunca ha pasado nada. Sin embargo, hay que evi-

tar que los niños la toquen y deber lavarse las manos después de manipularla. La anécdota cuenta que cuando se descubrió América unos soldados exploradores que comieron carne asada sobre brasas de adelfa, murieron siete de doce de ellos, y los otros enfermaron gravemente, cinco que comieron una sopa de cereales a la que se había dado vueltas con una rama verde de adelfa enfermaron con vómitos, dilatación de las pupilas, fiebres, pérdida de sentido... En medicina esta planta se emplea porque contiene un alcaloide y un glucósido venenoso que actúan sobre el corazón.

Enfermedades: si hay poca humedad aparece el pulgón y cochinilla, que puede controlarse con un insecticida para chupadores y mordedores. En los veranos muy secos la araña roja este puede chupar la savia y tejer una telaraña que impide su crecimiento normal.

Se propaga por semillas o por esquejes en junio o agosto, que es cuando se deben cortar los esquejes semimaduros, de 10-15 cm. arrancando las hojas inferiores e introducir el tallo en un recipiente de cristal lleno de agua. Al cabo de 40 o 50 días brotarán las primeras raíces, y cuando estén bien desarrolladas se colocarán en una maceta con tuba y regar abundantemente.

## mis güebs preferidas Esquí en Aragón

CRISTINA M ELÉNDEZ



El esquí es posiblemente uno de los deportes más bellos en lo que a estética se refiere y en el incomparable marco donde se practica. Montañas cubiertas de nieve hacen que hoy en día sea uno de los deportes que más auge está tomando, en cualquiera de sus modalidades. Practicando el esquí se consigue un indudable desarrollo de nuestra condición física, conocemos nuevos paisajes y entornos, en los cuales no nos habíamos desenvuelto nunca o con poca frecuencia. Este deporte nace de la necesidad del hombre de deslizarse o trasladarse por superficies cubiertas de nieve. Probablemente sea uno de los deportes más antiguos, ya que los esquíes se usaban en los países escandinavos hace 5000 años.

Desde el año 1924 se celebran los juegos Olímpicos de Invierno, y a partir de 1931 los Campeonatos del Mundo de Esquí. El esquí hizo su aparición en nuestro país poco antes de 1910 y en 1941, se fundó la Federación Española de Esquí (FEDE)

En el Pirineo Aragonés encontramos varias estaciones donde practicar este deporte. Huesca, cuenta con las pistas de Astún (www.astun.com), Candanchú (www.candanchu.com), For-

migal (www.formigal-panticosa.com)<sup>3</sup>, y Cerler (www.cerler.com)<sup>4</sup>, que por tercer año consecutivo, ha sido elegida como la mejor estación de esquí de España, un premio muy especial que otorgan los propios esquiadores con sus votos y que coloca al complejo invernal entre los 25 mejores del mundo. Cuenta con 79 km esquiabiles y 68 pistas, para disfrutar de la nieve Y dentro del sistema ibérico, en Teruel, tenemos Javalambre y Valdelinares (www.javalambre-valdelinares.com)<sup>5</sup>.

### OTRAS WEBS DE INTERÉS:

6. esquí.org · Distintas modalidades y pistas de esquí
7. infonieve · Apertura de pistas, kilómetros esquiabiles, el tiempo en las estaciones.
8. Aramon · Montañas de Aragón
9. esquiespaña.org
10. Real Federación Española de Deportes de Invierno

