



## DILO EN VOZ ALTA Y NOS REÍMOS TODOS

López, Fernando J.  
Ediciones Martínez Roca, Barcelona, 2016, 243 pp.  
Correo-e: info@planeta.es

Sentido del humor y amor a la profesión. Esas son las sensaciones que transmite el modo en el que Fernando J. López narra sus vivencias como profesor de Secundaria. Son muchas las situaciones susceptibles de un tratamiento cómico si sabemos enfocar la profesión docente con buen talento: las desventuras del profesor novato, la creatividad de los alumnos a la hora de hacer chuletas, las respuestas increíbles en los exámenes cuando no han estudiado (este apartado es especialmente divertido), los argumentos que esgrimen para exigir que les suban la nota, las reuniones con padres sorprendidos por un suspenso tras haber estudiado tanto con sus hijos... De estas vivencias surgen las recomendaciones que salpican todo el texto y que responden al subtítulo del libro: *Manual (gamberro) de supervivencia en Secundaria*.

Las seis partes en las que se ha dividido la obra conducen al lector a través de los escenarios que componen el universo de un instituto. Escenarios y situaciones reales que de una forma amena nos muestran cómo es el día a día entre estudiantes adolescentes, cuáles son las dificultades con las que se encuentra el profesor y cuáles son las satisfacciones que conlleva la profesión. Si bien en algunas ocasiones cae en clichés algo manidos para categorizar a alumnos y profesores, se agradecen especialmente dos cosas durante la lectura: las sonrisas que arrancan las anécdotas del autor y su posicionamiento en cuestiones como las evaluaciones externas, cuáles son las características del profesor tóxico o si el docente debe limitarse a enseñar o también debe trabajar valores.

Es una suerte que existan profesores que vivan la dinámica del instituto con la implicación y la ilusión que se refleja en las experiencias del autor. *Dilo en voz alta y nos reímos todos* te deja con las buenas sensaciones que desprenden las reflexiones de un profesor que se declara utópico. Porque, como le gustaba recordar a Galeano citando al cineasta Fernando Birri, la utopía es un horizonte que se va alejando, pero nos sirve para caminar.

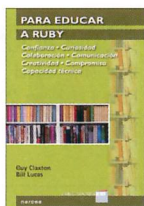
Mari Carmen García Miraz



## EL PAPEL DE LOS PADRES EN EL ÉXITO ESCOLAR DE SUS HIJOS

Pérez de Pablos, Susana  
Libros de la Catarata, Madrid, 2016, 176 pp.

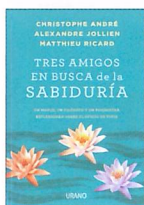
A pesar de tener claro que la implicación es un factor clave en los resultados académicos de los hijos, en ocasiones resulta difícil para los padres saber cómo apoyarlos o hasta qué punto exigirles. Esta guía, basada en opiniones de expertos y prestigiosos estudios, ofrece respuestas a las dudas relacionadas con la gestión del tiempo, los deberes, la relación con el colegio, la tecnología, etc. Con la intención de servir de orientación, la autora recoge pautas y consejos de utilidad para padres y madres comprometidos con la educación de sus hijos.



## PARA EDUCAR A RUBY

Lucas, Bill; Claxton, Guy  
Narcea, Madrid, 2016, 197 pp.

Este libro constituye un llamamiento a la acción para quienes se preocupan porque el sistema escolar no está preparando a los niños y jóvenes para las incertidumbres y retos del mundo real. Los autores muestran cómo se puede cultivar lo que denominan “las siete C”: confianza, curiosidad, colaboración, comunicación, creatividad, compromiso y capacidad técnica en los estudiantes, al mismo tiempo que se les ayuda a lograr el éxito en la escuela y, lo que es más importante, en sus vidas.



## TRES AMIGOS EN BUSCA DE LA SABIDURÍA

Ricard, Matthieu; André, Christophe; Jollien, Alexandre  
Urano, Barcelona, 2016, 416 pp.

Tras años de amistad, Christophe André, Alexandre Jollien y Matthieu Ricard se reúnen por primera vez para responder a las preguntas que todo ser humano se formula. ¿Cómo vencer el malestar? ¿Cómo vivir en paz con los demás? ¿Qué nos lleva a acumular posesiones? ¿Qué nos aporta el altruismo? ¿En qué consiste la libertad? ¿Cómo viajar más felices y ligeros?, son algunas de las cuestiones que los tres pensadores responden desde tres puntos de vista distintos y tres formas de abordar la vida que coinciden en lo esencial.