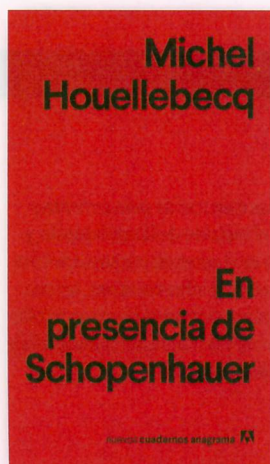


# NOVEDADES



## EN PRESENCIA DE SCHOPENHAUER

**Michel Houellebecq**

Anagrama, traducción de Joan Riambau, 96 pp., 7,90 €

El gran iconoclasta de las letras francesas se cruza con el gran pesimista de la filosofía alemana. Todo empezó en la década de los ochenta, cuando un Houellebecq veinteañero se topó por azar en una biblioteca parisina con un libro de aforismos de Schopenhauer y tuvo una revelación: descubrió en él a un alma gemela, un álter ego del pasado, un maestro. Y esa admiración acabó desembocando en este libro, una suerte de diálogo entre dos personas separadas por el tiempo, pero unidas por la fiereza del pensamiento; dos voces indómitas, a contracorriente, de un pesimismo lúcido e incómodo. Houellebecq elabora una perspicaz lectura de la obra del filósofo alemán que acaba funcionando como un juego de espejos. Y así, Houellebecq ilumina a Schopenhauer y Schopenhauer ilumina a Houellebecq.

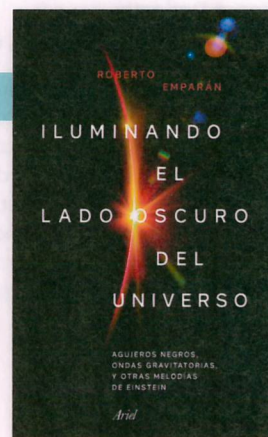
## CIENCIA

### ILUMINANDO EL LADO OSCURO DEL UNIVERSO

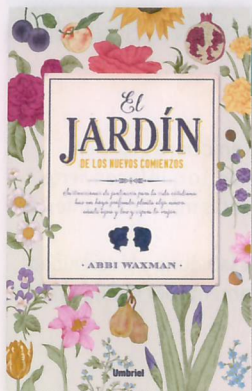
**Roberto Emparán**

Ariel, 224 pp., 18,90 €

Con prólogo de Adela Cortina, este libro es el relato de una fascinante odisea que comenzó hace más de cien años con un joven llamado Albert Einstein. Roberto Emparan, uno de nuestros físicos más reconocidos internacionalmente en el campo de la gravedad, los agujeros negros y la teoría de supercuerdas, ha compuesto una historia de ciencia en acción, que nos invita a recorrer en compañía de sus protagonistas, con sus defectos y sus emociones, en la búsqueda de respuestas a preguntas fundamentales. Una guía de viaje accesible, estimulante y fiable hacia las sorprendentes ideas sobre el tiempo y el espacio.



## MINDFULNESS Y CRECIMIENTO PERSONAL



### EL JARDÍN DE LOS NUEVOS COMIENZOS

**Abbi Waxman**

Umbriel, traducción de Encarna Vargas, 350 pp., 18 €

Una de las voces más ingeniosas del panorama literario, trata el tema del duelo con gran acierto y sensibilidad en esta novela llena de humor, corazón y profundidad que puede leerse también para sanar heridas del alma. Desde que su marido murió, Lilian Girvan no ha conseguido levantar cabeza. Hasta ahora. Después de reclutar a sus dos hijas y a una hermana que la apoya contra viento y marea, Lilian se presenta en el jardín botánico de Los Ángeles sintiéndose fuera de su elemento. Pero lo que no tardará en descubrir —con la ayuda de un profesor paciente y de un grupo de jardineros muy peculiares— es que, quieras o no, el sol siempre acaba saliendo en la vida de cada persona.