

«En el amor siempre hay que enriquecer al otro ser»

RAFA TINTORE

redaccion@serviciosdepremsa.com

Montse Barderi, (Sabadell, 1969) es una escritora y periodista licenciada en Filosofía que fue finalista del Premio Ramón Lull en 2007. Su última novela, *El amor no duele* (Ed. Urano), está dirigida todas aquellas mujeres que están apegadas a una relación personal afectiva que no las hace felices y ofrece las pautas que deben seguir para encontrar su plenitud personal y humana.

¿Qué quiere decir cuando habla de un amor insatisfactorio?

Se trata de un amor en el cual te sientes siempre como si pasaras hambre, que te convierte en indigente, una relación en la que siempre estás esperando un cambio por su parte. Es un sentimiento desproporcionado en el sentido que tú notas que das más de lo que eres amada, esto es lo que la convierte en una relación desigual.

¿No es eso una dependencia?

Yo no creo en el sentido peyorativo y comúnmente denostado de la dependencia. Considero que amar significa el encuentro entre dos personas generosas que viven en una especie de fiesta de la abundancia. No entiendo «el amar sin esperar nada a cambio» ni en «el amar sin depender». La dependencia es buena y necesaria entendida en un sentido maduro y evolucionado.

¿Y cómo ocurre esto que plantea, que los buenos de la película se cuelguen de los malos?

Bueno/malo es muy mesiánico, pero sirve para entendernos. Hay una cosa muy clara, los que aman de verdad, cuando se meten en una historia lo dan y se entregan del todo. Aquí ya hay una fórmula muy fácil de distinguirlos: los que se lo ponen todo y los que no. Los que se deciden dicen «no» a muchas relaciones, pero cuando se lanzan, lo aportan todo. Como dice Aristóteles, prefieren vivir un año claro y elevado que muchos otros de cualquier manera.

¿Cómo se puede superar una relación de estar enganchado a alguien que no te hace feliz?

De entrada sabiendo que es una putada, y que has tenido mala suerte, sin culpabilidad ni rollos raros de «eres demasiado dependiente», al contrario, para mí una persona que pone lo que hay que poner en el amor es alguien fuerte, sincero, valiente, con unas



FOTO: GIO RIBAS

«El secreto es dar un **valor positivo** en la pareja, **sin control ni manipulación**»

enormes capacidades de amar y de entregarse: para mí estos son los *chachi pirulis*.

En el libro asegura que se ha basado en la filosofía aristotélica, ¿en qué sentido?

He hecho un texto eminentemente divulgativo y práctico, pero he partido de la que considero la mejor definición del amor, que es la que dio Aristóteles, que lo definió «cómo la relación de dos personas nobles que se hacen mutuamente el bien». En este sentido, intento responder en que consiste hacer el bien y en qué consiste ser una persona noble.

¿Y que sería hacer el bien?

En el amor siempre hay que intentar enriquecer al otro ser y apo-

yarle. Desde el respeto y también la consideración, ayudar a que la otra persona sea ella misma, se potencie, que crezca en las direcciones que elija. En definitiva, ser un valor positivo en la vida del otro. Sin control, sin manipulación, sin posesión, pero diciendo siempre que puedes contar conmigo.

¿Y ser noble, que significa?

Consistiría en incorporar cualidades éticas, en el libro aparecen muchas de ellas como el amor, la humildad, el valor, la generosidad, la justicia, también aplicadas en las relaciones afectivas, tener un buen conocimiento de una misma, lograr los objetivos que te propongas. Es un proceso vital sin fin.

Mantiene que se trata de un texto eminentemente práctico, ¿qué ejercicios incluye?

El primero consiste en darte cuenta de en qué situación estás, por eso, partimos de un test, si respondes que sí a la mayoría de las preguntas iniciales ya sabes desde la página uno si es o no es lo que buscas, si habla o no de tu caso. Empieza de una especie de despertar, cosa que no es nada fácil cuando estás enamorada de alguien que nunca te da lo que te merecerías, una relación corres-

«Cuando una relación **duele** es porque hay una **falta de afecto** y de **sentimiento**»

pondida y sin tanto dolor. Empieza con el amor y acaba siendo un programa vital.

¿Cuánto tiempo ha estado haciendo este libro?

Unos 10 años, es casi un trabajo antropológico, he recogido situaciones reales que han sufrido mis amigas y yo misma. De lo que se trataba, era de decir qué ocurre, por qué y proponer en la medida de lo posible una salida. No hay ideas accesorias, ni páginas para llenar espacios, tenía tanto material que temía que fuera excesivamente grande. Tengo la tranquilidad de que no es una tomadura de pelo, ni algo resultón que responda a, ¿por qué duele el amor? Pues porque no es amor, así de fácil.