

CINEMA

LA CRÍTICA DE LA SETMANA

Joan Salvany

'Con amor, Simon'

De Greg Berlanti



Està bé que donem suport a les pel·lícules sobre la diferència, però tampoc convertir les sortides de l'armari en una festa. *Simon*, el guió del qual indica que ha de descobrir la seva pròpia homosexualitat, amb tots els mitjans actuals, això sí, internet, etc. però amb una seguretat i eficiència que sembla més un agent de la CIA que un vailet d'institut. No queda clar per què és millor la universitat que l'institut per publicitar el canvi. El demés, l'amic imprescindible que pot arribar a dis-fressar-se d'ós, les trobades casuals i l'eterna bona amiga hetero que aconsella de tot. Greg Berlanti, que ja va explorar el món gai adult en la seva primera pel·lícula, *El Club de los corazones rotos*, s'acosta a l'acció amb sensibilitat, però amb un excés de facilitat natural que no és habitual i que els actors porten amb resignació.

Film amb pocs estigmes, explica el gran secret de la seva vida que no s'atreveix a explicar als seus pares. Adaptació de la novel·la de Becky Albertalli, no té taques grolleres, ni paraulotes cada moment, ni escatologia variada, alcohol i drogues les justes, amb una pulcritud a la qual no estem acostumats i per això dubtem del guió. És com si hagués pujat una pantalla més el gènere de ressaca, i li donés una mica de categoria i humanitat. El farcit, el de sempre: trobades en les vestidors, passejos amb l'amiga, festes estudiantils, les aules i el muntatge d'una obra teatral.

Simon Spier és un jove de 16 anys que no s'atreveix a revelar la seva homosexualitat a la família ni als seus amics. Tot canvia quan comença a lligar a través d'internet amb un company de classe, la identitat del qual desconeix, ja que també oculta la seva orientació sexual. Un dia, un dels seus correus electrònics arriba a mans equivocades i les coses es compliquen. El secret de Simon podria fer-se públic en qualsevol moment i la resolució al seu problema resultarà hilarant i terrorífica. Basada en la novel·la *Yo, Simon, homo sapiens*, és una comèdia protagonitzada per un adolescent homosexual.

Greg Berlanti (*Como la vida misma*) dirigeix una història divertida sobre l'emoció de descobrir-se a si mateix i de l'amor cap a una persona anònima a través d'internet. Però Martin, un company de classe, descobreix els seus missatges i comença a fer-li xantatge. Per guardar el secret, Simon haurà d'ajudar-lo a conquistar la guapa Abby. Si s'hi nega, Martin revelarà a tots que Simon és gai i farà pública la identitat de Blue, pseudònim del noi amb el qual lliga electrònicament. El protagonista haurà de mantenir el control per no perdre als seus amics, ser expulsat de l'institut, o renunciar a ser feliç. El repartiment està format pel jove Nick Robinson (*Jurassic World*), Jennifer Garner (*Dallas Buyers Club*), Katherine Langford (*Por trece razones*) o Alexandra Shipp.

OFERTA CULTURAL

V. Bigas / T. Terradas



El Clownia omple de música Sant Joan de les Abadesses

Clownia Festival. Plaça Major i parc de l'Estació de Sant Joan de les Abadesses. Fins diumenge, 1 de juliol.

El cinquè Clownia Festival, que va començar aquest dijous a Sant Joan de les Abadesses, ha programat més d'una trentena d'activitats durant tot el cap de setmana. Al recinte del parc de l'Estació, aquest divendres el cap de cartell són els amfitrions, Txarango, i dissabte, The Cat Empire. Amb totes les entrades venudes al recinte del parc de l'Estació, el públic en general pot recórrer a les activitats gratuïtes a la plaça Major, on diumenge a la tarda actua Joan Garriga i el Mariatxi Galàctic.

Concert de La Principal de la Bisbal al Castell de Montesquiu

Concert de cobla de La Principal de la Bisbal Jardí del Castell de Montesquiu. Dissabte, 30 de juny, 17.30h.

Montesquiu és el poble escollit enguany per celebrar aquest cap de setmana la 12a edició de l'Aplec Comarcal d'Osona. Dissabte, La Principal de la Bisbal oferirà un concert amb sardanes obligades de tots els instruments.



Cap de setmana de Musik N Viu

Festival Musik N Viu. Divendres 29 i dissabte 30, 22.00h al Parc Firal de Granollers. Diumenge, parc Torras Villà.

Tres jornades de música dins el festival granollerí amb actuacions durant tres dies de grups com El Diluvi, Smoking Soul, Lágrimas de Sangre, Ebrí Knight o The Crab Apples.

Matx de pallassos al Circ Cric

Matx de Pallassos. Festival Circ Cric.

Carpa Circ Cric. Dissabte 30 de juny, 19.00h.

Sota la batuta de Tortell Poltrona, Pere Hosta i Montserrat Trias, torna un nou Matx de pallassos, que servirà per celebrar el fi de festa del festival.

CINECLUB



ALTER CINEMA
5 de juliol, 21.00h
El Casal, Torelló

'The Blues-Piano Blues'

EUA, 2003. Dir.: Clint Eastwood. Documental musical on Martin Scorsese homenatja els pianistes d'aquest gènere musical a partir de gravacions inèdites i extraordinàries imatges d'arxiu, amb entrevistes i actuacions de llegendes vives com Ray Charles, Fats Domino, Dave Brubeck o Marcia Ball. El documental està dirigit pel director i pianista Clint Eastwood.



AC GRANOLLERS
3 de juliol, 22.00h
Parc Torras Villà

'La llamada'

Espanya, 2017. Dir.: J. Ambrossi i J. Calvo. La Bernarda, una monja nouvinguda, vol salvar el campament cristià La Brújula amb la seva cançó *Viviremos firmes en la fe*. La germana Milagros, una jove amb dubtes, recorda com li agradava Presuntos Implicados. Però quan Déu se li apareix a la Maria, una adolescent castigada que té un grup amb la Susana, tot comença a canviar.