

TEATROS: SELECCIÓN DE LA SEMANA



Disfruta comprando experiencias

ladescontadora.com

Alicia en el País de las Maravillas
7, 15, 21 y 29 NOVIEMBRE
6 y 8 DICIEMBRE
TEATRO ARLEQUÍN GRAN VÍA

16€
8€

No lo dudes y compra tus entradas hoy mismo en ladescontadora.com

La buena educación

Davis Guggenheim desarrolla en **'Él me llamó Malala'** el drama de la pakistaní herida por los talibanes que recibió el Premio Nobel de la Paz

JOSÉ M^o ARESTÉ
@decine21

Davis Guggenheim es un documentalista al que interesan sobremanera las cuestiones educativas, como demostró con 'Una verdad incómoda', mirada al cambio climático que le valió un Oscar, y con 'Esperando a Superman', que sigue a varios chavales que sobresalen en sus colegios.

Ahora centra su atención en Malala Yousafzai, jovencita pakistaní herida en atentado terrorista de los talibanes, por la simple razón de ir a la escuela y reclamar una educación para ella y las mujeres musulmanas. Se convertiría en la persona más joven galardonada con el Premio Nobel de la Paz.

IMÁGENES REALES

La película combina imágenes de animación de trazos impresionistas, imágenes de archivo de



la joven activista y otras tomadas ex profeso para el documental que muestran su el lado más íntimo. Como la justicia de la causa de Malala está clara, la gran cuestión consistía en saber si el film afrontaría los aspectos que más se suelen criticar; a saber, que ella es muy joven, y que como su padre es un activista que trata de promover el lado más amable del

islamismo moderado, la habría utilizado de algún modo. A tal respecto, Guggenheim logra que sean los aludidos los que hablen y se expliquen, para que el espectador saque sus conclusiones.

PUEDES VER EL TRAILER DE ESTA PELÍCULA EN:

decine21.com

LIBROS: SELECCIÓN DE LA SEMANA

Los caballos de Dios

Mahi Binebine
Alfaguara

Basada en la historia real de los autores de los atentados que sacudieron Casablanca en 2003. Una novela que remueve conciencias y nos introduce de manera única en el mundo del terrorismo.



De viaje por Europa del Este

Gabriel García Márquez
Literatura Random House

La crónica de los viajes de un joven Gabriel García Márquez por los países socialistas. Noventa días detrás del Telón de Acero en un reportaje periodístico extraordinario.



Tu último beso

José de la Rosa
Titania

Daniel y Camila son dos personas que jamás congeniarán, pero que tendrán que pasar unos días juntos en los que el pasado, que nunca duerme, sacará a la luz verdades que derrumbarán lo que se ha tardado décadas en olvidar.



Aliens ancestrales

Josep Guijarro
Lucírnaga

El autor compara los rasgos que definen las diversas culturas de la antigüedad a través de sus mitos y sigue las huellas de la civilización perdida hasta llegar a la edad de oro del conocimiento.



Mar de nubes

Mari Jungstedt y Ruben Eliassen
Maeva

La primera entrega de una nueva serie que combina los típicos elementos de novela negra nórdica con el ambiente vacacional de las Islas Canarias, un entorno que ambos escritores conocen bien.

