

CANCIONES DE AMOR A QUEMARROPA

Nickolas Butler

Traducción: **Marta Alcaraz**
Libros del Asteroide.
www.librosdelasteroide.com
Pgs. 333

Novela que trata de cuatro amigos que crecieron juntos y que más tarde la vida les lleva por distintos derroteros. Una celebración les reúne y tras la alegría del reencuentro aparecen las rivalidades y los secretos que poseían haciendo peligrar su amistad y amor. Su lectura atrapa desde el principio sin poder abandonarla hasta descubrir su desenlace final.

POR QUÉ LAS COSAS PUEDEN SER DIFERENTES: REFLEXIONES DE UNA JUEZA

Manuela Carmona

Clave Intelectual.
www.claveintelectual.com
Pgs. 285

Manuela Carmona, jueza jubilada que formó parte del Consejo Superior de Justicia y Jueza Decana de Madrid, ha escrito un libro crítico con la justicia, en la que cree y la que, afirma, ha de proteger al ciudadano de él mismo.

ACONTECIMIENTO

Slavoj Žizek

Traducción: **Raquel Vicedo**
Sexto piso. www.sexto piso.com
Pgs. 181

Escrito por uno de los filósofos más famosos de la actualidad debido a que su pensamiento es imposible de encasillar por la originalidad e irreverencia con que a menudo lo hace, derivando sus reflexiones hacia lo que su "acontecimiento" deriva, algo traumático y perturbador.

DISPARA A TODO LO QUE SE MUEVA

Nick Turse

Traducción: **María Tabuyo y Agustín López**
Sexto piso. www.sexto piso.com
Pgs. 439

Visión, extraordinariamente bien documentada, de la barbarie que supuso la tan manida guerra norteamericana en Vietnam escrita por un periodista que con visión ecuaníme esgrime las atrocidades que sufrieron uno y otro bando de la contienda (uno más que otro, obvio).

DESIGN THINKING PARA LA INNOVACIÓN

Idrís Mootee

Traducción: **Daniel Menezo**
Urano. www.edicionesurano.com
Pgs. 203

Excelente libro que indaga en el fenómeno de la creatividad, poliédrica en el mundo del diseño, el que sea, porque todo hoy en día introduce sus tentáculos para que el objetivo, el que sea, llegue al humano.

EL CUBISMO Y PICASSO

Carl Einstein

Traducción: **Jurgen Dieffenthal**
Casimiro. www.casimirolibros.es
Pgs. 92

«Cuando hacíamos cubismo, no teníamos ninguna intención de hacer "cubismo", sino únicamente de expresar lo que teníamos dentro». Pablo Picasso. El autor fue uno de los primeros en reconocer el valor de ruptura que significó la obra de Picasso, al que reconocían una fuerza inconsciente que le ayudaba a expresar lo que reconocía su imaginación. Einstein destaca la falta de apego de Picasso por su obra. Si bien, algunas series pueden delimitarse a períodos concretos, siempre desdeñó la copia propia. Mientras, otros, pintores más jóvenes comenzaban a imitarlo y a beneficiarse del nuevo estilo.



LISBOA

Fernando Pessoa

Traducción: **M.A. Flores**
Casimiro. www.casimirolibros.es
Pgs. 96

Salvo el paréntesis de Durban, toda su vida transcurrió en Lisboa. Rechazó, incluso, las invitaciones para visitar el interior del país y jamás viajó al extranjero. Libro que refleja una Lisboa vista por los ojos de un erudito de la ciudad que le vio nacer y morir. Imprescindible.

DISCULPE QUE NO ME LEVANTE VV.AA.

Demipage. www.demipage.com
Pgs. 388

El título del libro podría hacer alusión a otra más de las leyendas urbanas existentes, ésta de Groucho Marx que afirman pone esta frase en su tumba, pero no. El libro, escrito por varios autores latinoamericanos nacidos entre finales de los sesenta y ochenta, jóvenes autores consagrados. El suicidio, la muerte por amor, el asesinato, la muerte accidental, la muerte de los animales o el cementerio perfecto, son temas que recorren estas páginas, cómicos, dramáticos, fantásticos, realistas, estilizados o prosaicos pero todos con la misma calidad creativa.

DESAYUNO CON PARTÍCULAS

Sonia Fernández-Vidal

Plaza y Janés.
www.penguinrandomhousegrupoeditorial.com/es
Pgs. 278

Texto que presenta un primer contacto con la física cuántica apta para todos los públicos. Libro generoso en analogías y ejemplos que pueden ayudar a vencer la inercia que muchos tenemos a "no entender" la mecánica cuántica.

EN LA LÍNEA DE FUEGO

Ernesto Pérez y Fernando Pérez

Editorial Tecos (Grupo Anaya).
www.tecnos.es
Pgs. 362

Policía y psicólogo clínico experto en cuerpos policiales son los autores de un libro que acumula entrevistas a policías españoles de todos los cuerpos que se han visto inmersos en vivencias siempre llenas de dolor y, a veces, de incompreensión, sucesos que marcaron las vidas de sus protagonistas e incluso las de su familia.

CEVDET BEY E HIJOS

Orhan Pamuk

Traducción: **Rafael Carpintero**
Mondadori. www.penguinrandomhousegrupoeditorial.com/es
Pgs. 654

Pamuk, persiste en esa nostalgia que le caracteriza en sus obras por otro lado positiva para entender la evolución de un país. En la novela usa a Cevdet, un mercader radicado en Estambul que contribuirá junto a sus hijos y nietos a crear la Turquía moderna que hoy conocemos. Gran constructor de personajes, Pamuk usa las distintas vicisitudes que intervienen en la maduración de un país: el individuo, él y sus circunstancias, tanto privadas como sociales, más aún en un país que separa Oriente y Occidente.

CHARLAS DE NUNCA

José Luis Alvite

Ézaro. www.ezaroediciones.com
Pgs. 228

Entrevistas inventadas por la mente de este gran artista de la imaginación que conversa con Frank Sinatra, Alfred Hitchcock, Al Capone, Franco, María Callas... en un ejercicio de ventriloquía periodística inteligente. Desencanto y genialidad, con "la curiosidad de una peluquera, la dignidad de un mendigo y ortografía bastante para saber que un texto no se puede empezar con una coma" (de las falsas declaraciones de Pulitzer), realizadas en el café Savoy.



ALEXANDER CALDER

Patricia Geis

Combel. www.combeleditorial.com
Pgs. 10

Excelente libro orientado a que los más y menos pequeños comiencen a amar el arte de Calder. Magníficamente ilustrado por su autora, es un texto para ser leído con espíritu de creación. Usa pop-ups, pestañas para abrir, figuras para jugar, actividades..., etc. Y habla de quién fue este magnífico artista presente en los mejores museos del mundo. Ideal para regalar y usar con nuestros hijos, nietos, hermanos, padres.

GRAN CASTING EN LA HABANA

Ángel Pelaez

Ézaro. www.ezaroediciones.com
Pgs. 257

Novela de la que debería hablarse mucho, que se desarrolla en la decadente y paupérrima industria cinematográfica cubana que encuentra su paisaje más adecuado en su capital habanera. Divertida y melancólica por lo que sus intérpretes pretenden y son, nos lleva a un espacio del que cuesta admitir aún existe.

VIAJES DE ALI BEY POR ÁFRICA Y ASIA

Domingo Badía

Traducción del francés: **Roger Mimó**
Almed. www.almed.net
Pgs. 1754

Por primera vez desde 1814, el texto completo del gran viajero español, incluido su prólogo, así como sus láminas y sus valiosos mapas a tamaño real, acompañados de las fotografías actuales de los lugares mencionados por el autor y nuevos mapas detallados de su itinerario. Alí Bey, álder ego de Domingo Badía Leblích (Barcelona, 1767-Damasco, 1818), realizó entre 1803 y 1808 un osadísimo periplo que le llevó de Marruecos a Turquía pasando por Trípoli, la isla de Chipre, Egipto, Arabia, Palestina y Siria. El ministro de Carlos IV, Manuel Godoy, financió sus investigaciones bajo una misión política, requisito indispensable. Considerado espía, fue, además de un servidor del Estado, a su regreso a España, rechazados sus servicios por Fernando VII. Sus viajes, le permitieron vivir entre dos mundos, el Occidental y el Oriental. De ambos detestaba los abusos, tanto el antiguo régimen europeo como la brutalidad y el despotismo de los países arabo-musulmanes.

QUINTETO DE MOGADOR

Alberto Ruy Sánchez

Alfaguara. www.alfaguara.es
Pgs. 824

El autor reúne en un solo libro sus cinco libros: "Nueve veces el asombro", "Los nombres del aire", "En los labios del agua", "Los jardines secretos de Mogador" y "La mano del fuego" en donde explora el mundo del deseo que el autor la hace real desde el universo de quien se sabe desconocedor de lo que ello conlleva: aire, tierra, agua y fuego, al que le une el asombro. Alumno en París de Roland Barthes y Gilles Deleuze y admirador de Marguerite Yourcenar, así como colaborador cercano de Octavio Paz, dirige la revista Artes de México desde 1988. Recomendable también es uno de sus últimos libros, "Elogio del insomnio" donde entremezcla su propia realidad con el mundo de la ensoñación, una mezcla de sentimientos en el que ARS se desenvuelve perfectamente. Imprescindible para cualquier ser viviente.

YA ESTÁ EL LISTO QUE TODO LO SABE

Alfred López

Léeme. www.leemelibros.com
Pgs. 234

¿A que se ha topado alguna vez con esa persona que sabe de todo en una conversación cualquiera? Pues presumiblemente, o sí sabe de todo, o se ha leído este libro que da las explicaciones a cualquier tema del que se hable.

