

» Chicos

POR SILVANA MORENO



MITOS Y LEYENDAS DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

Hay un mundo mágico escondido en América latina

A veces, el suelo donde uno pisa puede ser el lugar más desconocido. Puede estar guardando misterios increíbles, con historias maravillosas que no salen en televisión, sobre las que no se hacen películas y no suelen ser contadas. Eso pasa con las leyendas de los pueblos originarios de América latina. Por suerte, en Uranito editores las conocen y las cuentan en lindos libros ilustrados. Para conocer otras versiones de por qué gritan los loros, cómo llegó la ballena al mar y el origen del mundo y sus habitantes, ahí están los dos tomos de *6 leyendas de América latina*, *Élal y los misterios tehuelches* y *Cuéntame, América*. Para elegir o, mejor, para quedarse con todos.

PARA LEER MÁS Y MEJOR

Recomendaciones literarias desde el teléfono

La Fundación Leer (que se dedica desde hace 17 años a impulsar la lectura) lanzó una aplicación gratuita para tabletas y teléfonos con sistemas iOS y Android, que recomienda libros infantiles según la edad de cada lector. También incluye videos de presentaciones de libros, entrevistas a escritores y textos para leer desde la pantalla.

APLICACIÓN



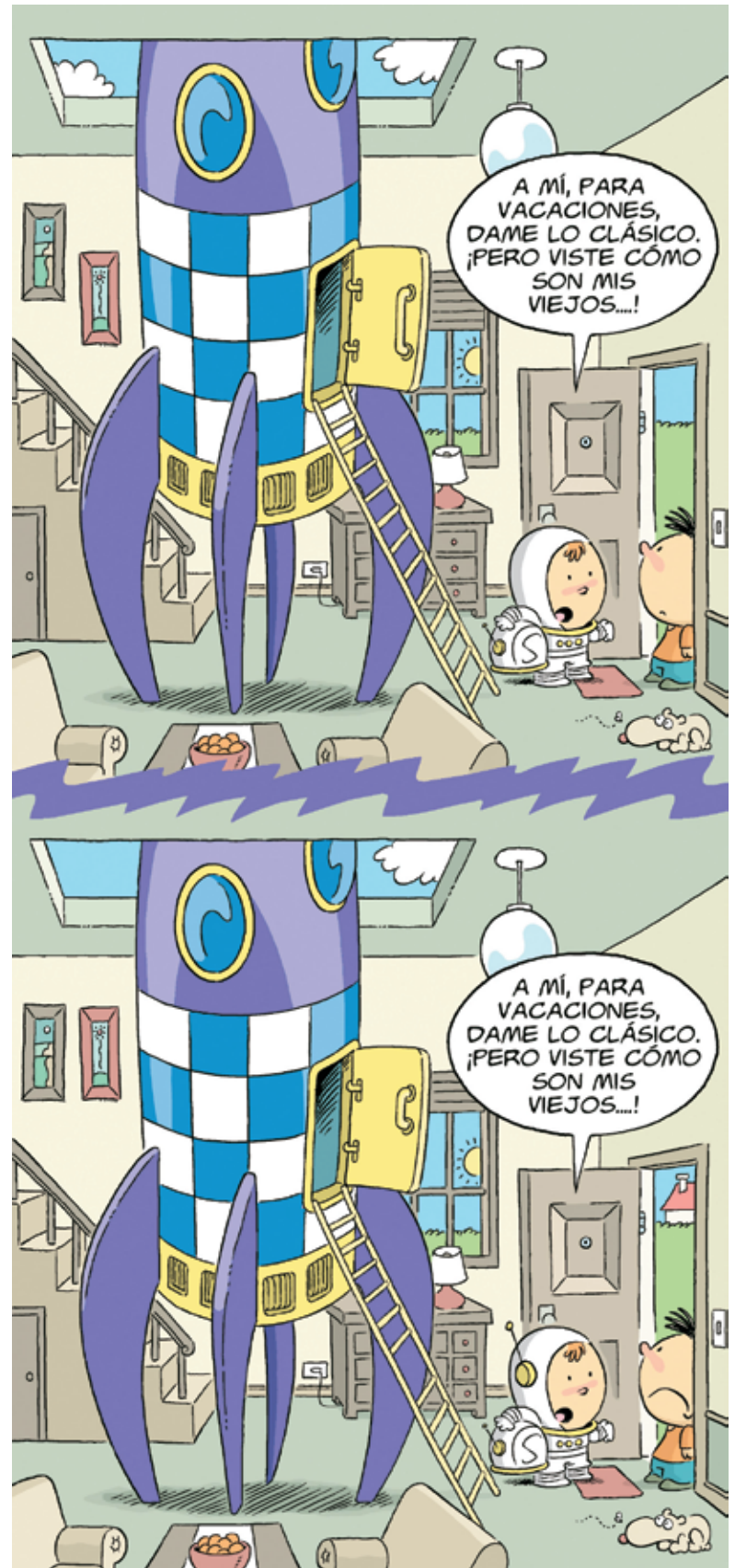
EL LÓRAX, EN BUSCA DE LA TRÚFULA PERDIDA

Una aventura para volverse amigo de los árboles y fan del Dr. Seuss

En la ciudad de Thneedville ya no hay naturaleza: hasta las flores y los árboles son artificiales. Así empieza la historia imaginada por Dr. Seuss en su libro *El Lórax*, que los creadores de *Mi villano favorito* hicieron película de animación. Así, en *El Lórax, en busca de la trufula perdida* es muy fácil sentirse dentro del mundo de colores y formas de ensueño de Seuss, y casi volverse un compañero de la aventura ecológica de Ted. El muchacho no tenía idea de que alguna vez los árboles habían sido seres con vida. Cuando se entera, y sobre todo cuando conoce al Lórax, se compromete a cambiar el mundo. Se puede ver en DVD, Blu-Ray, Netflix y hasta en en YouTube.

» Las diez diferencias

POR DIEGO PARÉS



DIFERENCIAS: Un cuadro, una nube, la puerta del cohete, la casa del fondo, un sillón, la persiana, los cajones de la cómoda, un barrote de la escalera, la boca de un nene y el casco del otro.