

**Volar con todo**  
Vicente Muleiro



Darío Gómez, alias "Gomita", un chico como cualquier otro, juega muy bien a la pelota, a la raqueta, maneja hasta el más complicado auto de carrera y se gana así la amistad y admiración de grandes como Messi, Del Potro o Lewis Hamilton. El detalle es que todo eso ocurre en su imaginación. Pero, incluso cuando fantasea y está a punto de consagrarse, a Darío lo asalta alguno de sus miedos y por más éxitos y aplausos que fabrique en su cabeza, no puede acceder a Lila, la chica del barrio que tanto le gusta. ¿Podrá Darío sobreponerse a sus terrores infundados y ser un campeón de verdad en la vida? En este libro encontrarás la respuesta. **Planeta, Ediciones Infantiles**

REDES PELIGROSAS, POR VIK ARRIETA CON ILUSTRACIONES DE CIERVO BLANCO

# Alerta por el peligro en la red

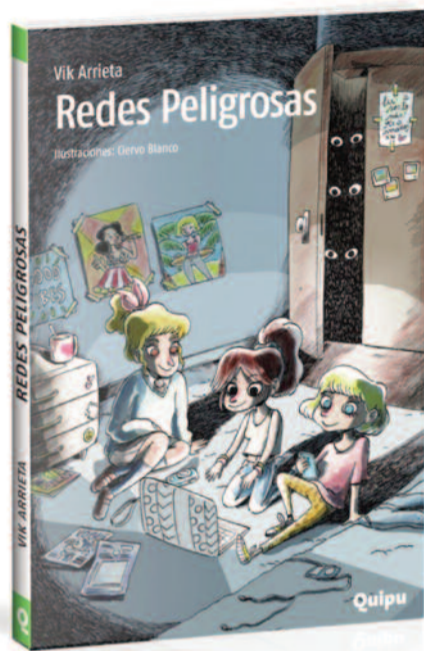
EL RIESGO DE SUBIR FOTOS A INTERNET, LA TRATA DE PERSONAS, LOS SECUESTROS DE ADOLESCENTES Y OTROS TEMAS DE ACTUALIDAD, SON ALGUNOS DE LOS PUNTOS TRATADOS POR LA ESCRITORA VIK ARRIETA

"Soy muy curiosa y hace un tiempo me hacía ruido el tema de las redes sociales y el uso que le dan los chicos, porque me pasó con el seguimiento de los lectores con otra novela que yo ilustré, y no sabía en ese momento qué foto subir, sin mostrar algo que no soy, como casi siempre pasa en las redes", comenta Arrieta. "Comencé a escribir la historia hace casi tres años, en esa época aún no se había resuelto el caso Marita Verón -caso emblemático sobre la trata de personas- una joven madre que fue secuestrada en San Miguel de Tucumán el 3 de abril de 2002 y de la que hasta hoy no se tienen noticias, pero quería incluir datos concretos como el juzgamiento de los responsables del hecho".

"Escribir un cuento sobre un tema tan delicado, tan real, es como generar una alarma en el universo infantil, que suele ser muy fantasioso", explica la autora en una charla con la agencia Telam.

La idea de incluir un dato de la realidad es porque tengo una amiga que trabajó en "Martes Rojos" -un movimiento de acción ciudadana que tiene por objetivo sostener la visibilidad de la problemática de la trata de mujeres- y eso nos llevó a tener charlas profundas al respecto; creo que si a los chicos se les habla, se interesan y se cuidan más".

En la historia de Arrieta las amigas sufren un secuestro por parte del hijo de una profesora desquiciada y a los que todos le temían, y con el devenir de los



capítulos se descubre qué pasa en realidad y cómo fueron involucradas las menores, sin advertir el peligro corrido.

Las protagonistas de la novela -Lucila, Natacha, Anita, Piru y Clarita amigas de cuarto año de secundaria-, se juntaban los fines de semana, cámara en mano, para realizar un "foto-shooting" al estilo de las modelos profesionales para luego subirlas a Facebook y obtener comentarios de sus seguidores, pero un día reciben un mensaje de un desco-

nocido en tono amenazante.

Las chicas se van de sus casas y del entorno en que se movían cotidianamente con distintas excusas -un concurso de modelos, un desfile de moda- y una de ellas sintió que las cosas no estaban para nada bien con sus amigas por lo que comenzó la búsqueda desesperada por saber qué les había pasado.

Arrieta es ilustradora y responsable de las tapas de la saga "Caídos del mapa", de la escritora María Inés Falconi; lectora e hija de editora de libros, era casi inevitable que escribiera una historia y eligió una dirigida a los chicos.

"Ciertos usos de Internet pueden ser peligrosos -remarca Arrieta-, quise con esta historia acercarle una cuestión tan dura a los chicos de una manera no tan cruel como en la realidad". "Me pareció que para generar ese salto entre lo virtual y lo real estaba bueno hablar de la realidad, porque si bien la historia es ficcional, los chicos advierten que pasan cosas malas a su alrededor, de las que no están exentas las redes sociales".

En el libro "Redes peligrosas" (editado por la editorial Quipu), sostiene Arrieta, "hay una distinción entre la vida real de cada uno y lo que pretende ser en la red, algo que lleva a construir, discursivamente, una personalidad desde la elección de lo que te gusta, la selección de fotos, el aval de ciertos productos de consumo, etcétera, alejado de la propia personalidad". (Quipu)

**Alguien allá arriba te odia**  
Hollis Seamon

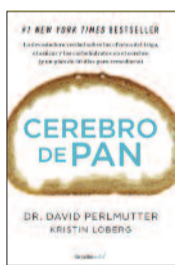


¿Qué hago yo, Richard Casey, en un pabellón de enfermos terminales? Todo es culpa del síndrome AAATO (Alguien Allá Arriba Te Odia). Supongo que ser el Increíble Chico Agonizante a mis diecisiete años es parte del gran plan que preparó Alguien Allá Arriba. Pero espera: todavía no muero. O sea, mi deber consiste en mantener la vida con chispa. En medio de médicos, mamás tristes, papás iracundos, familiares excéntricos, enfermeros geniales y hasta una arpa, estamos Sylvie y yo. Un chico y una chica. Y queremos seguir vivos a nuestro modo, con nuestras propias reglas, el tiempo que nos quede. **Seix Barral Biblioteca Furtiva**

NOVEDADES

**Cerebro de pan**  
David Perlmutter

La verdad sobre los efectos del trigo, el azúcar y los carbohidratos



El doctor Perlmutter nos lleva de la mano por un tour detallado sobre los efectos destructivos que los "carbohidratos complejos y saludables" tienen en nuestro cerebro. El aboga convincentemente por una vida libre de trigo para preservar la salud cerebral y revertir el daño. **Grijalbo**

**Los Buitres**  
Carlos Burqueño

Historia oculta de la mayor operación financiera contra la Argentina



No es la historia de un grupo de personas que pelean por sus derechos, sino de una asociación permanente de especuladores que violentan el espíritu de las leyes. Hoy operan contra la Argentina, y antes hicieron lo mismo enfrentando a Perú, Brasil y casi medio continente africano. **Edhasa**

**La noticia televisiva**  
Marcelo Arias

Resplandor de un discurso inquietante. Comunicación, Medios, Cultura



Elemento que nutre la charla coloquial, motivo de controversias acaloradas, poderoso instrumento de manipulación, la noticia televisiva ocupa un lugar simbólico preponderante en la vida contemporánea. Se trata de un relato que mayormente se incorpora con naturalidad y se difunde con precipitación. **Biblos**

**Cuando los trabajadores...**  
Natalia Milanesio

Nuevos consumidores y cambio cultural durante el primer peronismo



...salieron de compras. Entre 1946 y 1955, el peronismo clásico fue el escenario de un cambio sin precedentes en el país. Los trabajadores colmaron grandes tiendas y ciudades turísticas, compraron novedosos artefactos eléctricos y a gas, mejoraron su dieta y su vestuario. **Siglo XXI**

NOVEDADES

**Breve teoría del destino absoluto**-M.Mattarucco

Como un espejo, el misterio de la vida y la duda de la muerte mezclarán plenitud



Entregado por propia decisión al único hábito de pensar y recordar hechos inverosímiles del pasado, el protagonista de este obsesivo relato empuja su enérgica actividad mental y su salud física en un oscuro viaje existencialista sin retorno. Sumergido en la irrefutable idea de destino absoluto... **Dunken**

**El retorno del péndulo**  
Bauman-Dessal

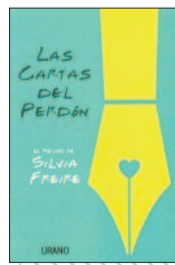
Este libro analiza sobre psicoanálisis y el futuro del mundo líquido



Fruto de un feliz y extraño encuentro entre Bauman, uno de los más importantes pensadores contemporáneos, y Gustavo Dessal, reputado psicoanalista a ambos lados del Atlántico, nace este ensayo escrito a cuatro manos. Una conversación, a través del intercambio de textos y correos. **Fondo de Cultura Económica**

**Las cartas del perdón**  
Silvia Freire

El lecto se podrá conectar con ese niño que habita en tu interior



"Perdonando a nuestros progenitores (o a quienes nos criaron) por las faltas que creemos que cometieron, en verdad nos estamos perdonando a nosotros mismos" Silvia Freire. Las cartas del perdón forman parte del método que propone Silvia Freire para sanar las heridas que uno arrastra. **Urano**

**Camino a la sanación**  
Rogelio D'Ovidio

¿Por qué a mí? ¿Por qué esto? ¿Por qué ahora?, propone el libro



Este es un libro que contiene la forma integral (holística) de investigar el sentido existencial de la enfermedad. De modo consistente pero a la vez didáctico y alejado de tecnicismos innecesarios, D'Ovidio brinda las herramientas, a pacientes y terapeutas, para encontrar en nosotros las respuestas. **Grupal**