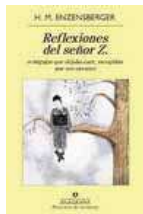




'OCHO CENTÍMETROS'
 Autor: Nuria Barrios.
 Estilo: Narrativa.
 Editorial: Páginas de Espuma.
 Madrid, 2015.
 184 páginas.
 Precio: 17 euros.

En la sala de terapia de los esquizofrénicos, en la UVI de un hospital, en el inframundo de los barrios de la droga, cada ser vivo lucha por la supervivencia, ajeno a la ruleta de la fortuna y soñando con un mundo feliz. Duros cuentos que cuentan duras historias. Yen, David, Celia, las amigas Pilar y Ana y tantos otros están cerca del azaroso infortunio. La lengua al servicio de la pena negra. En el lado oscuro no hay lugar para la retórica.

✚ ANTONIO ORTEGA



'REFLEXIONES DEL SEÑOR Z.'
 Autor: H. M. Enzensberger.
 Estilo: Narrativa. Editorial:
 Anagrama. 151 páginas.
 Barcelona, 2015.
 Precio: 14, 9 euros.

Como si de una escuela peripatética se hubiese tratado, los oyentes-discípulos

del señor Z. acudieron cada tarde, durante aproximadamente un año entero, al rincón del parque donde su «maestro» solía recluirse para reflexionar en voz alta sobre muy diversas cuestiones. Gracias a la toma de apuntes de estos «alumnos», llegan hasta nosotros en una especie de cuaderno de notas los polémicos pensamientos del enigmático señor Z. que, más que una intención sapiencial, aspiran a poner al descubierto la falsedad del mundo que nos rodea. ✚ SILVIA IZQUIERDO



'NUESTRA PARTE DEL TRATO'
 Autor: Antonio Manzanera.
 Estilo: Novela. Editorial:
 Umbriel. Barcelona 2015.
 285 páginas.
 Precio: 15 euros.

Por fin Antonio Manzanera pone sus ojos en España para una novela de es-

pías, y lo ha hecho hablando de un complot para terminar con la vida de Negrín, además de la sombra de una extraña máquina de cifrar pretendida por unos y por otros. A pesar del caos del bando republicano, y de la idiosincrasia española que tan decisiva fue en aquella guerra, esta novela demuestra que también el espionaje podía ser cosa nuestra y no sólo de los países europeos que nos veían como banco de pruebas para guerras futuras. ✚ A. PARRA SANZ



'EL LÍMITE DE LAS INERCIAS'
 Autor: Antonio César Morón.
 Estilo: Poesía.
 Editorial: Devenir. Madrid, 2015.
 74 páginas.
 Precio: 12 euros

Con impecable factura de sonetos canónicos y dodecasílabos, tridecasílabos y alejandrinos, además de cuartetos y romances, el autor parte del elogio de las palabras y su capacidad para expresar el mundo en sus diversos seres, y su poder de conjurar el miedo. Después, un paseo por diferentes estancias del amor, incluida una mitología del enamoramiento de una roca y el mar, imposible al fin. Ecos de imaginaria surrealista, junto a otros del Barroco, configuran un poemario sugerente, donde caben, junto al artificio verbal, los destellos de la emoción.

✚ PEDRO FELIPE GRANADOS