

UNA MUESTRA SOBRE EL "NEGRO" Y LA REEDICIÓN DE SUS LIBROS, EN LA FERIA DEL LIBRO

# Fontanarrosa, vigencia sin vencimiento

■ PAPELES DE TRABAJO, CON ANOTACIONES AL MARGEN Y FOTOGRAFÍAS QUE REVELAN LA INTIMIDAD DE ROBERTO FONTANARROSA, PROPONE UNA MUESTRA QUE SE VERÁ A PARTIR DEL 25 DE ABRIL EN LA FERIA DEL LIBRO.

Un recorrido por papeles de trabajo, con anotaciones al margen y fotografías que revelan la intimidad de Roberto Fontanarrosa (1944-2007), propone una muestra que se verá a partir del 25 de abril en la próxima Feria Internacional del Libro, coincidiendo con la reedición de varios títulos del inolvidable escritor y humorista rosarino.

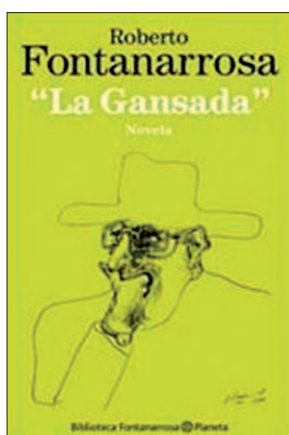
La exposición, organizada por Franco Fontanarrosa, que se montará en el Pabellón 9 del predio de La Rural, presenta reproducciones de imágenes y de textos; borradores de sus cuentos mecanografiados y que presentan tachaduras, anotaciones al margen y sobrescritos de su puño y letra.

En todo este material destaca su caligrafía tan característica, y el conjunto de la muestra introduce al visitante en el proceso de creación del escritor.

Completan la puesta reproducciones de dibujos inéditos o poco conocidos, fotos de su vida y su en-

## "La gansada" y "La mesa de los galanes", clásicos eternos

El año pasado fueron reeditados cinco títulos clásicos del "Negro" (El área 18, El mundo ha vivido equivocado, La gansada, La mesa de los galanes y No sé si he sido claro) y desde mañana estarán nuevamente disponibles. Los libros, que también se consiguen en kioscos, tienen portadas ilustradas por colegas del dibujante: Caloi, Rep, Crist, Nine y Alonso. El costo de cada uno es de 79 pesos.



torno y algunas de las tapas de sus libros ilustradas por nombres como Noé, Alonso y Crist.

Los libros, reeditados por Planeta, seis con las tiras de Inodoro Pereyra, más otros dos títulos (uno con viñetas sobre la inseguridad y otro sobre el sexo), vuelven a

poner en un primer plano a este rosarino, fiel intérprete de la cultura popular.

Inodoro Pereyra, su personaje fetiche creado en 1972 —"soy Pereyra por mi mamá, e Inodoro por mi tata, que era un sanitario"— y sus reflexiones sobre la vida han reflejado con sa-



biduría a más de una generación de argentinos.

En su rancho de adobe, en el medio de la pampa, acompañado por su perro Mendieta y su compañera la Eulogia Tapia —"Endijpué de tantos años, si tengo que elegir otra vez, la elijo a la Eulogia con los ojos cerrados. Porque si los abro elijo a otra"— Inodoro suele filosofar mate en mano sobre diversos temas, incluso sin soslayar la actualidad.

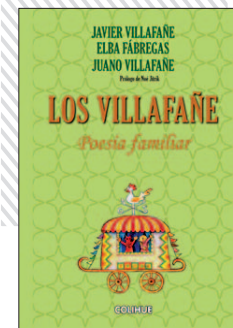
Entre los personajes de la tira, está el cerdo Nabucodonosor II, el cual es vegetariano; se cree un sex symbol (ya que es el único macho en medio de varias hembras en el chi-

quero), y también se considera a sí mismo como filósofo e intelectual.

También un grupo de loros, encabezados por Lorenzo, para molestar a Inodoro y crearle males (aunque a veces lo llegan a ayudar, lo cual le produce una gran confusión), los indios (para, desde amenazarlo, hasta pedirle un consejo), y, ocasionalmente, su sobrino Serafín.

Cada cuadro de Fontanarrosa tiene un efecto humorístico, con acento en el lenguaje, donde siempre se encuentran muchos juegos de palabras. Uno de los rasgos identitarios de sus historietas. ■

## Los Villafañe / Elba Fábregas/ Juano y Javier Villafañe



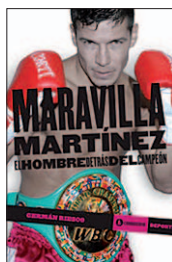
El libro Los Villafañe, denominación que recuerda la de los grandes circos, resume en papel -con textos de Javier Villafañe (1909-1996), su esposa Elba Fábregas (1928-1984) y su hijo Juano- una elección de vida y una extensa labor de arte en movimiento a cargo de una troupe dedicada a los títeres, la poesía, el teatro y la pintura.

"Me formé en una familia de tipo renacentista. En mi casa había un teatro, bibliotecas y un taller de arte. Mis padres cultivaron la tradición de las vanguardias para las cuales la vida y el arte eran la misma cosa. De niño, rodeado de libros, títeres y cuadros, estudié música, pintura, idiomas", dice Juano Villafañe, poeta, periodista y gestor cultural. Colihue

LIBROS

### Maravilla Martínez El hombre detrás del...

...campeón. Por Germán Riesco, un conocer de la vida del boxeador.



Es para leerlo con cuidado y con tiempo, sabiendo que Riesco se mete en cada detalle con la paciencia de un minero y la laboriosidad de un relojero, sin dejar nada librado al azar, dice en el prólogo de esta biografía de Maravilla el periodista especializado en boxeo Carlos Irueta. **Corregidor**

### Qué guapa tu madre Lydia Carreras

De la Serie Roja de los bellos libros de la colección Barco de Vapor.



Branco es un niño dibujante de cómics, capaz de dibujar con ojos cerrados a sus protagonistas saltando desde un precipicio, luchando, andando a caballo. Y además es un admirador entrañable de Hugo Pratt, el famoso historietista creador de Corto Maltés. **SM**

### Ofelia Julieta Arroquy

Este nuevo libro de Ofelia reúne más de cien tiras de humor gráfico.



Con trazos simples e ideas concretas se asoma Ofelia, una mujer pequeña que en nueve viñetas por página cuestiona su propia existencia, la relación con los hombres, los cotidianos vínculos tecnológicos, los cánones de belleza actual, la violencia de género y la soledad del ser. **De la Flor**

### Lugares con genio Fernando Savater

Conjuga las dos grandes pasiones del autor: la literatura y los viajes.



Savater nos adentra en los lugares frecuentados por algunos de los más importantes autores de la literatura europea y americana. Con una excepcional narrativa relata cómo la ciudades influenciaron en la vida y literatura de autores como Borges y Kafka, entre otros. **Random House Mondadori**

NOVEDADES

### El libro de las preguntas Marisa Russomando

Otra buena idea de la Colección Crecer en familia, de la Editorial Albatros.



Las preguntas que a diario reciben los especialistas se presentan en estos títulos que responden a lo que los padres y educadores quieren saber. Guía de estrategias para padres, pensada para acompañar a sus hijos en cada etapa del crecimiento. Preguntas organizadas por temas y según cada edad. **Albatros**

### Ovejas fugitivas Marcela Silvestro

Ovejas fugitivas es un cuento que invita a soñar, de Mis primeros cuentos.



Esta es la historia de una niña y diez ovejas. Todas las noches a la hora de dormir, ella las nombra, y estas aparecen. Sin embargo, cuando ella se duerme, se esfuman. Y al día siguiente tiene que buscarlas por toda la casa, porque ellas se divierten jugando a las escondidas y ocultándose en lugares inesperados. **Uranito**

### El Papa de la gente Evangelina Himitian

Un recorrido desde su infancia hasta su consagración en el Vaticano.



¿Todos los caminos conducen a Roma? La historia de Jorge Mario Bergoglio, el papa Francisco, parece confirmarlo, aún a su pesar. El suyo fue un sendero angosto, el que transita la gente más humilde, el sendero de la sencillez, de la austeridad, del amor y de la denuncia. **Aguilar**

### La gran ventana de los sueños-Rodolfo Fogwill

"Obra del sueño u obra del dueño", dejó escrito el inolvidable escritor.



Durante buena parte de su vida, Fogwill, al despertar, tomó nota de sus sueños, en el afán de no olvidarlos, de no clausurar en la vigilia esa ventana que se abría a otros mundos posibles. Y en este libro los narra, los explora, los ordena, interperandolos desde ángulos diversos. **Alfaguara**