



Tres novelas que rezuman humanidad

Los libros que más me han gustado este año han sido tres novelas de Editorial Salamandra, de gran calidad literaria. M.L. Stedman, *La luz entre los océanos*, sobre un farero de Australia en 1926. Irène Némirovsky (autora de *Suite francesa*), *Los bienes de este mundo*: historia de amor y saga familiar entre las dos guerras mundiales. Rachel Joyce, *El insólito peregrinaje de Harold Fry*: un jubilado emprende un viaje a pie al otro extremo de Inglaterra para visitar a una antigua compañera de trabajo que está muriendo de cáncer. Para no revelar la trama, hago una síntesis de ideas que me ha sugerido su lectura. Aunque una decisión equivocada (como ocultar un hecho relevante) trunque el curso de una vida honorable, con humildad uno puede redimirse. Hay mucha más gente buena que la que nos presentan los medios de comunicación. Ante una sorpresa o trauma, uno es capaz de analizar autocríticamente su pasado, reconocer lo mal que antes había tratado a otras personas y rectificar. Es posible reverdecer un amor matrimonial que parecía agotado por la rutina y el rencor.

Policías. Jean-Luc Bannalec, *Muerte en las islas* (Grijalbo): el comisario Dupin investiga la muerte de tres personas en la Bretaña francesa; de notable calidad literaria. John Verdon, *No confíes en Peter Pan* (Roca): cuarto libro y el más conseguido sobre el inspector retirado Gurney. John Grisham, *El estafador* (Plaza & Janés): como siempre, el final acaba sorprendiendo al lector. Frederick Forsyth, *La Lista* (Plaza & Janés): objetivo, localizar y matar a un islamista fanático que incita a cometer asesinatos. Me encantan las de Donna Leon protagonizadas por el comisario Brunetti, con una objeción: como defensor de la libertad de expresión,

acepto que ataque a la Iglesia Católica, pero me duele cómo desprecia y se burla de sus seguidores. Javier Zuloaga, *El caso Ruglons* (El Aleph).

Reportajes. Matthew Goodman, *Ochenta días* (Aguilar-Santillana): en

Hay mucha más gente buena que la que nos presentan los medios de comunicación

1889, dos redactoras de un diario y de una revista estadounidenses empiezan una competición para dar la vuelta al mundo en menos tiempo que el de Julio Verne en su novela: 80 días. Denise Affonço, *El infierno de los jemereros rojos* (Libros del Asteroide): relato de una superviviente de los campos de exterminio de Cambodia. Resulta poco verosímil 1948 (Libros del Asteroide), en el que Yoram Kaniuk evoca su participación en la guerra de independencia israelí: quiere atraerse la simpatía de los jóvenes de hoy a base de desmitificar.

Economía y empresa. En *La publicidad sí vende* (Ediciones B), los profesores de la UIC Pilar Buil y Pablo Medina entrevistan a una docena de grandes publicitarios. Lleno de sentido común es *Saca la crisis de tu cabeza* (Urano Empresa Activa) de Cosimo y Ludovica Chiesa. Jeremy Rifkin se muestra algo arrogante y fantasioso en *La Tercera Revolución Industrial* (Paidós Espasa). Enric Barba, *Innovación. 100 consejos para inspirarla y gestionarla* (Libros de Cabeceira). Jaime Velasco, *Emilio Botín y el Banco Santander* (Conecta), Pau Morata, *Mercadona* (Gram). Fernando González Urbaneja, *Ferrovial. Un viaje sin fronteras* (Planeta). Jorge Cuervo, *Mejor liderar que mandar* (Libros de Cabeceira).

Religión. Papa Francisco, *La alegría del Evangelio*. Daniel Arasa, *Cristianos, entre la persecución y el mobbing* (Milenio).

Biografías e historia. Martin Gilbert, *Finest Hour*: volumen de la biografía Churchill dedicado a los años 1939-1941 (Minerva). M. F. Monzón y S. Mata, *El sueño de la Transición* (La Esfera de los Libros). Angelino Garzón, *Agradecido con la vida* (Planeta): memorias del exvicepresidente de Colombia. Josep M. Solé i Sabaté, *La Repressió franquista a Catalunya: 1938-1953* (Edicions 62). Enric Cirici, *La Generació dels Fets del Palau* (Rúbrica).