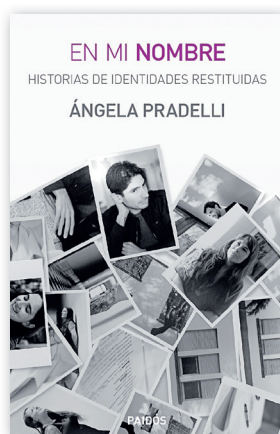


## “EN MI NOMBRE”

< ÁNGELA PRADELLI >

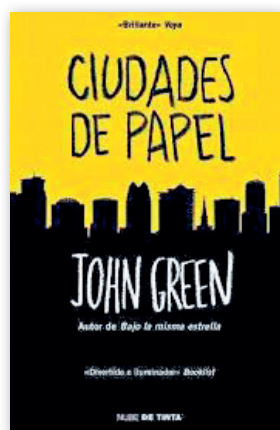


La recuperación del nieto de Estela de Carlotto -ya suman 115 las personas restituidas a sus verdaderas familias-, volvió a poner en primer plano una realidad compleja, en pleno movimiento y que ninguna fuerza puede detener. La escritora Ángela Pradelli armó un libro con cinco historias de identidades perdidas y recuperadas. Historias -contadas sus protagonistas- que no dejan de tejer un vínculo con el presente, con una realidad dura que no admite clausuras. "Somos memoria porque somos sujetos que

pueden narrar. La memoria y la narración trabajan juntas para construir sentidos sobre lo que vivimos. Una pequeña luz, un destello pueden iluminar. Un resplandor y su oscilación pueden significar mucho para la memoria", escribe su autora en el prólogo de "En mi nombre". "El tiempo que se narra en las historias ya pasó", sigue Pradelli, "aún cuando se narren en el presente (...). Cuando la memoria narra, el pasado se descontractura, tiene continuidad y es presente al mismo tiempo". Un libro con historias que tienen una misma matriz, que aunque se creen de algún modo completas, siguen sumando voz y testimonio. (Paidós)

## “CIUDADES DE PAPEL”

< JOHN GREEN >



Luego del bestseller "Bajo la misma estrella", llega a nuestro país una nueva aventura del escritor estadounidense John Green. En este caso, el autor aborda temas relacionados con la amistad, el amor y la identidad. Con un estilo muy particular, combinando humor y sensibilidad, Green relata una emotiva historia en la que toma cuerpo un inolvidable elenco de personajes. El argumento muestra cómo en su último año de colegio, Quentin no ha aprobado ni en popularidad ni en asuntos del corazón,

pero todo cambia cuando su vecina -la legendaria, inalcanzable y enigmática Margo Roth Spiegelman- se presenta una noche para proponerle que la acompañe en un plan de venganza inaudito, luego de encontrar en un parque infantil el cadáver de Robert Joyner, un hombre divorciado que se suicidó. Después de una intensa jornada que reaviva el vínculo de una infancia compartida y parece sellar un nuevo destino para ambos, Margo desaparece dejando tras de sí un extraño cerco de pistas. Una propuesta llena de sueños para un mundo teen que ya lo convirtió en ídolo. (Nube de Tinta)

## “LA FALTA DE RESPETO”

< SERGIO SINAY >



El texto de este reconocido periodista y consultor en vínculos humanos plantea que el respeto es mucho más que los buenos modos y el buen decir. Explica que se trata de la condición esencial para el desarrollo de las relaciones humanas y el sustento de una sociedad que se pretende digna, y define el respeto como

el honramiento de la dignidad del otro. Sinay explora y llega a la conclusión de que cuando falta, asoman el desprecio, el prejuicio, la intolerancia, la violencia, el maltrato en las relaciones íntimas y sociales, la desconfianza, el descuido por los bienes comunes, y plantea esto como una advertencia ante una situación que se ha extendido y naturalizado. (Capital Intelectual)

## “LA MÚSICA COMO MEDICINA”

< CHRISTINE STEVENS >

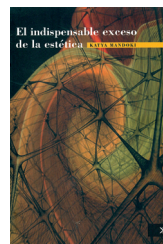


Con la premisa de que la música reduce el estrés, previene la enfermedad y fortalece el sistema inmunológico, la terapeuta musical Christine Stevens nos ayuda a recordar y descubrir los beneficios del sonido a través de una serie de ejercicios

guiados que muestra maneras prácticas de orquestar la sanación física, anímica y espiritual. Ritmos para el cuerpo, melodías para el corazón, armonía para el alma y silencio para la mente. Todo ello complementado con la seriedad de los últimos hallazgos en materia de neurología y acompañado de valiosos links y opciones de descarga para sanar el cuerpo, la mente y el espíritu. (Urano)

## “EL INDISPENSABLE EXCESO DE LA ESTÉTICA”

< KATYA MANDOKI >



En este libro se plantea el estudio de la estética desde una fundamentación biosemiótica y evolucionista, y la autora, presidente fundadora de la Asociación Mexicana de Estudios en Estética (AMEST), concluye que es la manera en que la naturaleza se excede a sí misma en la evolución. El trabajo, que aborda

hallazgos de la filosofía, zoología, psicología, neurología, teoría de la cultura, antropología y botánica, nos conduce a lo largo de tres ámbitos diferenciados pero entretrejiditos: el mundo de la materia, la materia viva y la materia viva cultivada. Está escrito en un lenguaje comprensible para lectores universitarios. (Siglo XXI)