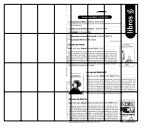
	Tirada: 11.000 Difusión: 10.000 Audiencia: 35.000	Sección: - Espacio (Cm_2): 252 Ocupación (%): 100% Valor (Ptas.): 328.612 Valor (Euros): 1.975,00 Página: 179	
	Comun. de Madrid Ocio Semanal 15/03/2002	Imagen: Si	

los más vendidos / no ficción

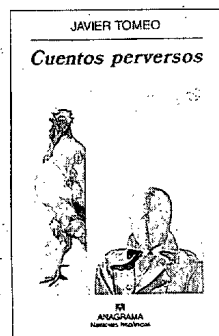
- 1 **Esclavos de la Patria.** I. Lafuente. Temas de Hoy. Investigación periodística sobre los presos republicanos durante el franquismo.
- 2 **¿Quién se ha llevado mi queso?.** J. Spencer. Urano.
- 3 **11/09/2001.** N. Chomsky. RBA.
- 4 **Patas arriba. La escuela del mundo.** E. Galeano. Siglo XXI.
- 5 **Diccionario RAE 2 vol.** RAE. Espasa.

* Datos facilitados por FNAC.

Cuentos perversos

Autor: Javier Tomeo. **Editorial:** Anagrama **Precio:** 14 euros.

Maestro de la síntesis, de la paradoja, de la originalidad, Javier Tomeo no es sólo un novelista y un cuentista distinto, radicalmente inventor de una forma de escribir y de contar, sino que tiene la capacidad de que a cada nueva obra, con su estilo y personalidad inimitables, nos deslumbra con sus nuevas inventivas. Ocurre, en su última obra: Una recopilación de cuentos, algunos breves, brevísimos, dotados sin embargo de la ironía, la profundidad y la gracia a que nos tiene acostumbrados: cuentos sobre criaturas solitarias, dañadas por la cruel realidad de la vida, aspirantes a un futuro más amable, viviendo en circunstancias canallas.



SIMÓN SCHAMA
LOS OJOS DE
REMBRANDT



Los ojos de Rembrandt

Autor: Simón Schama. **Editorial:** Areté. **Precio:** 28 euros.

Biografía novelada sobre Rembrandt, de uno de los grandes genios de la pintura, muerto hace 300 años, y pese a su fama y a lo mucho que sobre él se ha escrito, ser misterioso y por lo tanto apasionante, inspirándose en los muchos autorretratos que el pintor holandés nos dejó. Su vida, su leyenda, aclamado como pintor genial, murió en la miseria tras una bancarrota tremenda, entrando en el mundo de la leyenda tal vez porque su vida y su fortuna fueron de fabula. Novela tan colorista como las tierras holandesas. Rembrandt y su mujer Saskia se convierten en apasionantes personajes novelescos.

Visiones de América

Autor: Robert Hughes. **Editorial:** Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores. **Precio:** 35 euros.

Australiano de nacimiento, norteamericano de hecho y europeo vocacional, Robert Hughes es uno de los grandes críticos de arte del mundo y uno de sus grandes historiadores. No es de extrañar la grandeza de *Visiones de América*, un revisión lúdica y lúcida sobre el arte norteamericano y su estética. Con el rigor de un entendido y la profundidad de un crítico historiador, Hughes nos desmenuza con su saber literario, e ilustrándolo con reproducciones de las obras de arte que cita, movimientos, sucesos y personalidades que a lo largo de tres siglos han creado el gran arte Norteamericano: desde el arte religioso del sudoeste puritano en tiempos de la conquista española hasta el modernismo de los 50.



libros