

Artículo 315. El otro día leí un artículo que me fascinó. Hablaba de todas las cosas que había llegado a hacer **Benjamin Franklin** en su vida. Fue editor de un periódico y también el primer embajador americano en Francia. Organizó el primer servicio de bomberos en Pensilvania cuando fue gobernador, inventó las gafas bifocales y el pararrayos y cartografió la corriente del golfo...

Realmente una vida profesional bien aprovechada. Pero lo mejor del artículo era que explicaba cómo se organizaba **Franklin** para que le die-

ideas

Pararrayos organizados

ALBERT
Espinosa



ra tiempo a hacer tantas cosas. Pues con un sencillo método. El se hacía dos preguntas sencillas. Por la mañana se preguntaba: ¿qué voy a hacer hoy de bueno? Y por la noche se hacía otra demanda que era... Bueno, casi os la cuento después de lo mejor de mi semana.

Tercer puesto. *Grupo 7* (Blu-ray) Me ha gustado mucho esta película de policías corruptos. Tiene algo de magia dolorosa en una Sevilla nostálgica.

Segunda posición. *The perks of being a wallflower*. Una recopilación increíble a la altura de una película ma-

¿Cómo lo hacía Benjamin Franklin para que le diera tiempo a hacer tantas cosas?

ravillosa. Fascinante acabar siempre este cedé escuchando esos 3,15 minutos de *Heroes* de **David Bowie**.

Primer lugar. *Deja de hablar y comienza a actuar*, de Shaa Wasmund (Empresa Activa). Un libro lleno de pequeños y grandes consejos que pueden llevar a dar un giro a tu vida. Apasionante.

Y volviendo a **Franklin**, la segunda

pregunta que se hacía por la noche era: ¿qué he hecho hoy de bueno? Decía él que lo deseado por la mañana y lo conseguido por la noche no había de ser lo mismo... Que el gran truco para hacer muchas cosas consiste en preguntarte qué deseas hacer y que todo depende del tiempo y no del dinero.

Curiosamente, el billete de 100 dólares lleva ahora su rostro y muchas personas dedican mucho tiempo a conseguirlo. Pero yo no me se les llama. No sé qué pensaría él de todo eso. Ironías de la vida. ¡Feliz domingo! =