

Sombras en el laberinto

FRANCISCO X. FERNÁNDEZ NAVAL
Trifolium, 182 páginas

Un hombre fracasado que huye del presente, un policía que regresa a los paisajes de la infancia, un grupo guerrillero que prepara una revolución imposible, coinciden en un territorio laberíntico que se desvanece entre la degradación y el olvido. Todos ellos son sombras, como lo son los últimos habitantes de las aldeas condenadas a desaparecer. Estos son los materiales de los que parte el autor para construir una historia en la que la memoria imposible de recuperar acaba siendo otro de los protagonistas, como lo es la naturaleza, espacio mítico que asiste imperturbable a la destrucción de una cultura vinculada a la tierra, una naturaleza que aguarda la extinción del último aliento para recuperar en silencio el espacio que siempre fue suyo.

Homicidios sagrados

Jerusalén

SIMON SEBAG MONTEFIORE
Crítica, 853 páginas

Ramón Punset

Jerusalén es una ciudad de más de tres mil años que consideran santa tres religiones y por cuya posesión se han matado los creyentes, en nombre de Dios, con verdadera ferocidad. Aún cabe decir que lo siguen haciendo. El escritor, periodista e historiador inglés de origen judío Simon Sebag Montefiore explica en *Jerusalén. La biografía* (Crítica) todo el agitado devenir de esta urbe mítica, también esplendorosa y de su premo valor simbólico.

Para Benjamin Disraeli, la historia de Jerusalén es la historia del mundo; es más, es la historia del cielo y de la tierra. Pero no ha faltado quien definiera a la ciudad como un cáliz de oro lleno de escorpiones. A Sebag le parece que una historia de Jerusalén debe ser un estudio de la naturaleza de la santidad, puesto que su título de ciudad

santa significa que se ha convertido en el lugar esencial en la tierra donde se establece la comunicación entre Dios y el hombre. Por eso les dice a los ateos que negar la profunda necesidad humana de tener una religión impide comprender a Jerusalén. Y, sin embargo, las interminables luchas homicidas por Jerusalén la han convertido, según palabras de Aldous Huxley, en el "matadero de las religiones". He ahí la mayor contradicción, la existente en Jerusalén entre "religatio" y "caritas".

Al final de su amplio y erudito recorrido histórico, repleto de truculencias pero igualmente de maravillas, el autor de esta narración —tan amena como suelen serlo las de los historiadores anglosajones— condensa en una mirada a la actualidad la difícil convivencia interreligiosa de la ciudad milenaria. "Jerusalén", escribe, "vive hoy en día en un estado de ansiedad esquizofrénica. Judíos y árabes no se atreven a aventurarse en los vecindarios del otro; los judíos laicos evitan a los ultraortodoxos, que los ape-



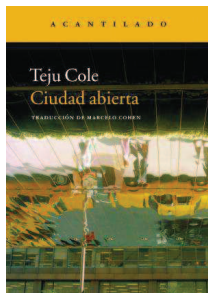
El escritor Simon Sebag Montefiore.

dread por no respetar el Sabbat o por llevar ropa poco respetuosa; los judíos mesiánicos ponen a prueba la determinación de la Policía y provocan la ansiedad de los musulmanes al intentar ir a rezar a la Explanada de las Mezquitas, y las sectas cristianas no dejan de pelearse entre ellas. Los rostros de los jerosolimitanos están tensos, sus voces, airadas, y uno siente que nadie, ni siquiera los creyentes de las tres fes convencidos de estar cumpliendo un plan divino, está seguro de lo que proveerá el mañana.

Jerusalén fue durante mil años sólo judía; a lo largo de cuatro siglos, cristiana, y durante mil tres-

cientos años, musulmana, pero ninguna de estas religiones, constata Sebag, logró jamás ganar Jerusalén por otro medio que no fuera la violencia. Así, la vida en la época de Herodes, en tiempos de las Cruzadas o bajo el mandato británico fue siempre igual de compleja y llena de matices que la de hoy. Y concluye: "Jerusalén, tan deseable en muchos aspectos, tan llena de odio en otros, siempre plagada por lo sagrado y lo estridente, por lo ridículamente vulgar y lo estéticamente exquisito, parece vivir con una intensidad mucho mayor que cualquier otro lugar; todo sigue igual y, sin embargo, nada permanece inamovible. Cada día al amanecer, los tres santuarios de las tres fes despiertan a la vida, cada uno a su propio modo."

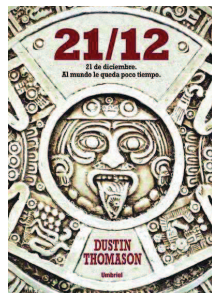
Hay un síndrome de Jerusalén, trastorno psiquiátrico del que adolecen algunos turistas que visitan la ciudad con excesivo fervor bíblico. Pero sin necesidad de estar allí, Jerusalén ha poblado siempre nuestra cultura y nuestros sueños. Una escena bellísima, la última de la novela de Bulgakov *El maestro y Margarita*, concluye con el perdón, dos milenios después y precisamente en una noche del sábado al domingo, de un personaje emblemático de Jerusalén, el cruel Poncio Pilatos, quinto procurador de Judea.



Ciudad abierta

TEJU COLE
Acantilado, 296 páginas

Teju Cole relata el día a día de un joven psiquiatra nigeriano en Nueva York, cinco años después de los atentados del 11-S. La novela obtuvo el premio PEN Hemingway 2012 y fue escogida entre los 100 mejores libros de 2011 por The New York Times. Julius, el protagonista, nos permite ver Nueva York como no la habíamos visto nunca. Gracias a él descubrimos episodios de su historia que se alejan mucho de la imagen que la gente tiene de esta ciudad y nos topamos con personas para quienes el sueño americano ha pasado de largo.



21/12

DUSTIN THOMASON
Umbriel, 352 páginas

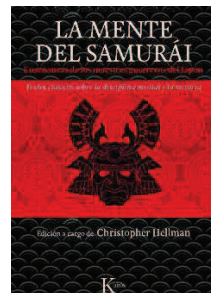
Tras vender casi 5 millones de ejemplares de *El enigma del cuatro*, la novela que coescribió con su amigo Ian Caldwell, Dustin Thomason vuelve con fuerza renovada para revelararnos, con ritmo narrativo trepidante, cómo será el apocalipsis anticipado por los mayas en una trama que parte de los inquisidores españoles, que hace 500 años erradicaron los cultos mayas, y de un código perdido en el cual parece ser que figuran todos los "datos" del The End definitivo. ¿El gancho? "El fin del mundo se acerca y sólo dos personas pueden evitarlo..."



Elling, Hermanos de sangre

INGVAR AMBJØRNSEN
Nórdica. 274 páginas

Galardonado con el Premio de los Libreros de Noruega, este entrañable libro nos cuenta las aventuras del hiperactivo e imaginativo Elling, siempre mimado por su madre. Cuando ella muere, le cuesta adaptarse a su nueva vida y es internado en un centro, del que saldrá para compartir un piso tutelado en Oslo junto a su compañero Kjell Bjarne, su hermano de sangre, su contrapunto en todos los sentidos, empezando por su enorme diferencia de estatura... Una comedia conmovedora e hilarante que se regocija en los pequeños placeres de la vida. T.G.



La mente del samurai

CHRISTOPHER HELLMAN
Kairós. 152 páginas

Cinco textos clásicos que tratan sobre la ética del samurai, desde puntos de vista diferentes y complementarios, aunque coinciden en la importancia para el verdadero guerrero del estudio, mucho más que de las técnicas físicas, ya que solo comprendiendo los factores internos del espíritu el maestro de la espada puede sobresalir entre sus pares. Escritos desde mediados del siglo XVIII a principios del XIX, cuando la efectividad de los métodos de entrenamiento tradicionales estaban siendo cuestionados, la obra enfatiza en la necesidad de la disciplina mental. T.G.

Los más vendidos

Ficción

1. *Cincuenta sombras de Grey*. E.L. James (Grijalbo).
2. *Misión Olvido*. María Dueñas (Temas de Hoy).
3. *Cincuenta sombras más oscuras*. E.L. James (Grijalbo).
4. *Cincuenta sombras liberadas*. E.L. James (Grijalbo).
5. *No te escondo nada*. Sylvia Day (Espasa).
6. *Baila, baila, baila*. Haruki Murakami (Tusquets).

No Ficción

1. *Una mochila para el Universo*. Elsa Punset (Destino).
2. *Entrenate para la vida*. Patricia Ramírez (Espasa).
3. *Gente tóxica*. Bernardo Stamateia (Javier Vergara).
4. *Indecentes*. Ernesto Ekaizer (Espasa).
5. *El cerebro del niño*. Daniel J. Siegel (Alba).

En Galego

1. *Os fillos do mar*. Pedro Feijoo Barreiro (Xerais).
2. *Iria*. Anxo Angueira (Xerais).
3. *En vías de extinción*. María Reimóndez (Xerais).
4. *Dark Butterfly*. Rexina Vega (Xerais).

Con la colaboración de:
Casa del Libro (Vigo)