

NOVELA | THOMAS BERGER

Una mala pesadilla

Comentar esta noticia



Un fotograma de la película basada en la novela de Berger.

RAQUEL ESPEJO

Hacia muchísimo tiempo que no sufría tanto con un relato. Una mala pesadilla, así podríamos denominar *El rostro del Mal* de Thomas Berger. Nuestro protagonista es un hombre casado, John, padre de familia, con un trabajo normal en su día de descanso cuando pegan a la puerta de su residencia. Del otro lado, su antagonista, Richie, un personaje misterioso que le pide ayuda con su coche averiado. A partir de ahí todo se convierte en un mal sueño.

John se ve atrapado en una situación de la que no puede huir y acompaña a este desconocido en una cadena de descabros que aumentan en horror hasta que la situación es insostenible y decide huir. Pero escapar del mal no es tan fácil. Parece incluso que el mal ha manchado en cierto modo su espíritu y se sorprende haciendo cosas que él mismo no las toleraría en otras circunstancias. Su reencuentro con Richie, le llevará a terminar en una comisaría, y por tercera vez, cuando todo parece ya resuelto, la maldad en persona, estará sentada en la mesa de su casa con su mujer y sus hijos.

Sin dudar lo definiría esta novela como thriller psicológico por la angustia que me ha provocado. Identificarse con John, te hace intentar escapar durante toda la unidad de tiempo que el autor ha definido en un solo día y esa sensación de estar 'secuestrado' y no poder salir de los sucesos que se van cometiendo te genera cierto estrés y ansiedad.

La dualidad psicológica del bien y el mal, tan perfectamente descrita en nuestros protagonistas, suscitará en el lector reflexión pues los límites de ambos se difuminan en determinadas circunstancias y le harán dudar de qué lado se encuentra Richie o John.

La guinda del debate interno del protagonista se producirá al final, justo cuando dudaremos de su bondad y de su estrategia, cuando la negatividad del mal se ha derramado entre las líneas de la novela y creemos confundir términos. La resolución del asunto, tan previsible por otro lado, nos conducirá al pensamiento de cierto determinismo filosófico y psíquico, de tal manera que todo suceso psíquico tiene una causa y la libre elección o decisión humana está determinada por todos los condicionamientos procedentes de la herencia, la biología, la educación, el temperamento y el carácter de la persona que decide. Como si al mal sólo se le puede combatir con el mal... cuando se ha intentado todo lo contrario.

El ritmo de la novela no es pausado, pero tampoco excepcionalmente rápido, en la conclusión conoceremos una serie de hechos que no han sido relatados en su momento y que causarán más profundidad y más definición a este ritmo, encajando todas las piezas del puzzle.

Sin duda una novela que te hace sentir incómodo, (no en el sentido peyorativo del término), y que te hará remover en el sillón. Relato al que asistirás perplejo y desconcertado al sentarte tentado por el lado más oscuro, a pesar de tus valores, y al que te sientes abocado por la irritación del estado en que te hayas. Como bien dice Jonathan Lethem en la introducción de la novela «Berger está fascinado por las maneras como la inocencia y la reserva son cómplices del caos y la impulsividad. Investiga la malignidad del carisma, pero también el torpor de la reflexión». No apta para cardíacos.

La novela *El rostro del mal*, de Berger, fue objeto de una película que fue protagonizada por Samuel L. Jackson y Luke Wilson, *Meeting Evil*.

Buscar en esta web...



LIBROS DE FICCIÓN MÁS VENDIDOS EN AGAPEA



50 sombras de Grey de Erika Leonard James Anastasia Steele es una muchacha normal y corriente, o así es como ella se considera; sin embargo un día su mundo cambia repentinamente ya que tiene que entrevistar, por casualidad, a un joven e importante empresario: Christian Grey...



Misión Olvido de María Dueñas

Incapaz de recomponer sus propios pedazos, la profesora Blanca Perea acepta a la desesperada lo que anticipa como un tedioso proyecto académico. Su estabilidad personal acaba de desplomarse, su matrimonio ha saltado por los aires los ángeles'.



50 sombras más oscuras de James, E.L. Anastasia Steele es una muchacha normal y corriente, o así es como ella se considera; sin embargo un día su mundo cambia repentinamente ya que tiene que entrevistar, por casualidad, a un joven e importante empresario: Christian Grey...

agapea.com libros urgentes

Queridos Reyes Magos: quiero más gente con ganas de leer



Un libro,
el mejor
regalo

ACTUALIDAD LITERARIA EN TWITTER

Acantilado1999 Entrevista de Joaquín Armada a Isabel Soler sobre su libro 'Los mares náufragos' (Acantilado, 2004) despuesdelhipopotamo.com/2013/01/15/ 35 seconds ago · reply · retweet · favorite

RocaEditorial RT vía @librosylit reseña de #AmericanGods @neilhimself librosyliteratura.es/american-gods... ¡Es Gaiman, por Odín bendito. Hay que leerlo sí o sí! 3 minutes ago · reply · retweet · favorite

RocaJoven RT vía @librosylit reseña de #AmericanGods @neilhimself librosyliteratura.es/american-gods... ¡Es Gaiman, por Odín bendito. Hay que leerlo sí o sí! 3 minutes ago · reply · retweet · favorite



FICHA

El rostro del mal

THOMAS BERGER

EDICIONES DE PLATA

16 €

El timbre suena en la casa de John Felton. Del otro lado está el mal. Lleva zapatillas deportivas caras, una gorra de béisbol, y dice llamarse Richie. Le pide ayuda a John con su coche, que ha sufrido un desperfecto. Un altercado en la gasolinera conduce a un crimen espantoso, y John se ve envuelto en una espiral de violencia cada vez más terrible. Cuando por fin consigue librarse de Richie y regresar a su casa, vuelve a encontrárselo allí, cómodamente instalado en su salón, charlando con su esposa. Así comienza la transformación de John Felton...

Fnac_Libros Idefonso Falcones, Sánchez
Join the conversation

¿De qué están hechos los sueños? Lea 'Aloha'
MIGUEL FERRARY El dibujo fluye con ligereza. Con un comienzo simple. ...

Una Blancanieves más allá del cine

<http://www.opinionmalaga.com/especiales/libros/2013/01/10/una-mala-pesadilla/>