



[POR JAVIER MÁRQUEZ SÁNCHEZ]

- *La sabiduría de la Toscana*, de **Ferenc Máté** (Seix Barral); 16,15 €. No hay nada más estimulante que descubrir una nueva cultura de deliciosa gastronomía, simpáticos lugareños y bucólicos paisajes. Si quien se topa con ella proviene de un estilo de vida bastante diferente, las anécdotas se multiplican. Ese fue el secreto del éxito de Chris Stewart y sus vivencias en la Alpujarra, y ésa es también la esencia de las publicaciones de Ferenc Máté, viajero transilvano –diurno– que acabó asentándose en la Toscana para dirigir una prestigiosa bodega. Tras *Un viñedo en la Toscana*, prosigue en este libro la divertida crónica de sus experiencias en una tierra que, sin ser perfecta, tiene todo lo necesario para alcanzar la felicidad. Incluye un recetario básico de Pino Luongo, cocinero de cabecera del autor.
- *Todos tienen razón*, de **Paolo Sorrentino** (Anagrama); 19,50 €. Con *Il Divo* (2008), Sorrentino demostró que era uno de los guionistas y directores italianos más ingeniosos y ácidos de su generación. Ahora se descubre también como un narrador genial, sarcástico y con un punto grotesco. Una novela sobre un personaje muy peculiar, Tony Pagoda, que recorre medio mundo acumulando triunfos y fracasos. En realidad no es más que la excusa del autor para reflexionar sobre lo singular de la condición humana. Como ocurre con *Il Divo*, ésta es también una obra que requiere su tiempo para disfrutarla.
- *Carta blanca*, de **Jeffery Deaver** (Umbriel); 17 €. Ian Fleming ya tiene un quinto heredero literario para continuar las misiones del agente secreto más famoso de la ficción. El nuevo Bond sigue fiel en muchos sentidos al original (conduce un Bentley, bebe Martinis y tira de gatillo lo que haga falta), aunque se ha vuelto políticamente más correcto en detalles como dejar de fumar o apaciguar sus impulsos amoratorios. Deaver lleva al lector de viaje por Serbia, Dubái o Suráfrica mientras acompaña a un 007 más creíble de lo habitual —hasta la sección Q se ha moderado en fantasía— en la resolución de una trama terrorista muy por encima de las últimas entregas literarias. Una acertada actualización del universo Bond.
- *El chef ha muerto*, de **Yanet Acosta** (Amargord); 12 €. El cocinero más famoso del planeta, español para más señas, muere en una isla coreana atragantado por un pulpo vivo. No está del todo claro si ha sido un accidente (laboral), un suicidio (algo forzado) o un asesinato (bastante original). Un detective adicto a la fabada de bote tendrá que descubrirlo. Acosta, periodista gastronómica tinerfeña, firma esta ágil trama policíaca, segundo título de la colección Negra, Urbana y Canalla que dirige nuestro admirado Carlos Salem. Una receta nada indigesta de crímenes y alta cocina.
- *Nueva York, 8:45 AM*, de **Simone Barillari (ed.)** (Errata Naturae); 19,90 €. Una pequeña joya, recopilación de cinco colecciones de artículos y reportajes sobre el atentado del 11-S, ganadores todos del premio Pulitzer. Algunos de los mejores periodistas estadounidenses del momento firman estas investigaciones y análisis sobre las principales claves de aquellos sucesos que marcaron el definitivo cambio de milenio, desde las relaciones de la Casa Blanca con Al Qaeda a la incompetencia de la administración Bush. Una lectura adictiva y toda una lección de periodismo. ■