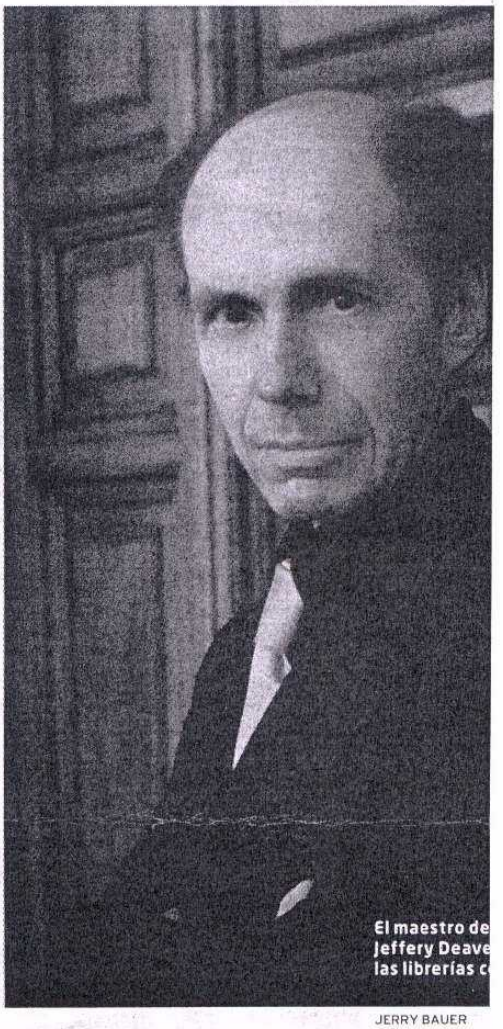
Jeffery Deaver, autor de la última aventura de James Bond, recupera en 'Luna fría' al sabueso tetrapléjico Lincoln Rhyme de 'El coleccionista de huesos'. Umbriel la publicará el próximo 16 de enero.

El padre del último 007 vuelve en silla de ruedas



El maestro de Jeffery Deave las librerías c

JERRY BAUER

✱ MATÍAS NÉSPOLO

Si don Isidro Parodi –el paródico detective, como su nombre lo indica, creado por Bioy Casares y Borges bajo el seudónimo de Bustos Domecq– podía resolver crímenes recluido en una celda; por qué no puede hacerlo un sagaz sabueso confinado a una silla de ruedas. Más aún tratándose de un criminólogo cuya capacidad analítica llega a rivalizar con el célebre Dupin de Poe.

Ésa es la apuesta, sin asomo de sátira, que propone Jeffery Deaver (Illinois, 1950) en su nueva novela *Luna fría*, en la que recupera al criminalista tetrapléjico Lincoln Rhyme de la exitosa *El coleccionista de huesos*, cuya adaptación a la pantalla protagonizaron Denzel Washington y Angelina Jolie.

Como sucedió en el pasado con el episodio que lo encadenó a la silla, Rhyme sabe que hay situaciones en la vida de un policía que tienen consecuencias irreversibles y en esta ocasión está a punto de volver a comprobarlo cuando se enfrente, junto a la detective Amelia Sachs, a un sanguinario asesino en serie apodado El Relojero, porque suele dejar un reloj con una carta junto a sus víctimas. De eso trata la nueva novela del americano, invitado a participar en el festival Barcelona Negra (del 6 al 11 de febrero), que Umbriel publica para calentar motores el próximo 16 de enero.

Traducido a 25 idiomas, Deaver lleva cerca de una treintena de novelas encumbradas en las listas de más vendidos. Pero «el mejor escritor de *thriller* psicológico que hay ahí fuera», como sentencia *The Times*, es además un viejo conocido para el lector español porque el ex periodista, cantautor de folk y abogado que lo dejó todo por las novelas es el autor de la última aventura de James Bond, *Carta Blanca*, publicada también por Umbriel en junio.

Deaver no ha sido el primero en resucitar al famoso agente 007: ya lo habían hecho Kingsley Amis, John Gardner y Sebastian Foulks. Pero a diferencia de ellos, Daever fue el escogido por la Fundación Ian Fleming y los herederos del escritor para devolver a la vida a Bond por su talento en manejo del *thriller*.

● ADDENDA

Llibreters resistents

RAFAEL VALLBONA

Resistent en mil batalles, culturals o no, **Joan Miquel Touron** ha traspassat la històrica llibreria catalana de Perpinyà que va obrir l'any 1986, per jubilar-se i dedicar-se a la seva passió: la pesca amb mosca, tema del qual n'és un expert i sobre el qual ha escrit llibres com *La Belle Histoire de la Pêche à la Mouche*, que va presentar el 25 de novembre passat a la llibreria i que va servir de comiat a una vida d'activisme en favor del català a les terres del Nord.

Touron va néixer a Vinçà (Conflent) l'any 1959, va militar al Grup Cultural de la Joventut Catalana i l'any 1982 va començar a vendre llibres en català amb una vella furgoneta pels pobles de la contrada. Quatre anys després va obrir la llibreria i fa uns anys va renovar la furgoneta, però la seva parada de llibres encara era a moltes festes i activitats de fo-ment de la cultura catalana. Despré la crisi i de guanyar un plet contra e local, que pretenia augmentar-li el ll dament, en Joan Miquel ha decidit i anar-se'n a pescar. La **Joana Serr** mada a les escoles catalanes del No Ràdio Arrels, n'agafa el relleu.

Com en Touron, els llibreters inde teixen la tempesta com poden i a que a cobrar ningú no perdona. A V ma que l'**Imma Bellafont** es ven L que té. A hores d'ara res d'això és ce reflexionant sobre com reordenar llibreries de Vic i Ripoll i la papere despeses i suportar les patacades q les que s'esperen. Hi ha grups que porta; però que Osona no pateixi, p segueix essent de l'Imma.