

		Tirada: 1.331.036	Sección: -	
		Difusión: 1.081.043 (O.J.D)	Espacio (Cm_2): 520	
Nacional	Dominical	Audiencia: 3.783.650 (E.G.M)	Ocupación (%): 100%	
Semanal		15/05/2010	Valor (€): 19.850,00	
			Valor Pág. (€): 19.850,00	
			Página: 16	Imagen: No

DEBATE



“HAY QUE PERDER LA VERGÜENZA HACIA LO “FEMENINO”

Elsa Punset



Mi libro es...
"Inocencia radical" [Aguilar]. Un tratado sobre creatividad, seguridad y supervivencia.

Te recomiendo...
"El monje y el filósofo", de J-F. Revel y M. Ricard (Urano). Budismo para principiantes.



» **Elsa.** A lo largo de la Historia, la mujer se quedaba en el poblado cuidando de bebés que no sabían hablar. Tuvo que desarrollar empatía para entenderlos. Eso creó conexiones profundas en el sistema límbico del cerebro, nuestro centro de afectividad. El hombre, por su parte, se iba a cazar y no le importaban los sentimientos. Pero ahora sabemos que el cerebro es plástico y que podemos superar eso.

Escritores frente a escritoras

Mujer hoy. Podemos superarlo, pero ¿lo hemos hecho? Los números dicen que de momento no lo hemos conseguido: 10 mujeres tienen el Nobel de Literatura en 99 años y sólo hay tres entre 40 hombres en la Real Academia, donde, ahora mismo, tres sillones permanecen vacantes sin cubrir.

Clara. A veces te hacen sentir como "esa chica que escribe", mientras que ellos son escritores con mayúsculas. Ahora está cambiando, pero cuando empecé a publicar, a finales de los años 80, el machismo en literatura estaba muy marcado.

Care. Y lo cierto es que, todavía hoy, el prestigio en la literatura sigue dominado por los hombres.

Ángela. Dicen: "Ah, mira. ¡Es una mujer y es buena!". Cuesta conquistar el respeto de los demás, sobre todo de los críticos. Tenemos que esforzarnos el triple y que demostrar el triple. Y las críticas mujeres son las más duras. Se protegen del patriarcado. El miedo, otra vez el miedo. Pero no sigamos echando más leña, que siempre volvemos a lo mismo.

Julia. Además, para los lectores ese machismo está superado. Aunque no para los críticos. A veces, a las escritoras nos tratan como si fuéramos menores de edad.

¿Quién las lee?

Mujer hoy. En España, ¿las escritoras son un mundo aparte? ¿Sienten que sólo les leen las demás mujeres?

Julia. Antes creía que sí, porque son las que más leen. Pero es un tópico. A mí se me acercan hombres, chicos jóvenes.

Ángela. Es que ellos se callan mucho en público, esconden la emoción. Luego, por e-mail, o en los foros de internet te lo sueltan todo. Quizá se sienten más protegidos por el anonimato.

Clara. En la web me escriben más hombres que mujeres. Pero ellas se acercan más en los actos públicos.

Care. Los adolescentes son muy lectores, y les da lo mismo que el autor sea hombre o mujer, famoso o desconocido. Les importa la historia. Y si les gusta, compran, leen y recomiendan.

¿Esclavas de la imagen?

Mujer hoy. En este mundo de palabras, parece que sigue importando la imagen, incluso la de las escritoras. En una reciente entrevista que le hicieron a Ángela, buena parte del texto se dedicaba a describir lo alta, joven y bella que es.

Ángela. No veas como me cabreó. ¡Y la escribió una mujer! Hay muchas machistas. Fijaos en cómo se ha dado la noticia de que Soledad Puértolas va a ser miembro de la RAE: destacando que es una mujer y no que es una genial escritora.

Care. Hay escritoras gigantes que no han podido entrar en la Academia, y lo han intentado, como Emilia Pardo Bazán. Las rechazaron con excusas como que no había lavabos femeninos.

Ángela. Me habría gustado firmar como hombre alguna vez, a ver qué pasaba. Antes de publicar trabajé 20 años en publicidad. Y acabé harta de las miradas lascivas de los clientes.

Julia. Pero tampoco soy partidaria de dejar de ser lo que somos. No me quiero convertir en señor, ni en un tercer sexo híbrido. Sólo que me valoren por mi capacidad y mi talento.

Elsa. A mí, la escritura me hace sentir poderosa; me da la capacidad de salir del tiempo y de lugar en el que está mi cuerpo.

Ángela. Al final tenemos que quedarnos con que somos seres humanos maravillosos y complejos. Tendríamos que dejar de clasificarnos, de marcar territorios. Me gustaría que una reunión de mujeres no se centrara más en marcar las diferencias.

Julia. Pues yo, en esta reunión de escritoras, me he divertido mucho. Estar con mujeres me divierte cada vez más. No soy de esas mujeres que presumen de no tener amigas. Las tengo y me encanta.

Clara. Y si son escritoras, mejor. Es un regalo y lo cultivamos poco. ¿Y si nos vemos una vez al mes? Poned fecha, chicas. ■



Y si quieres saber más...

Cada jueves, entre las 11 y las 12 de la mañana, en el programa "Protagonistas" de Luis del Olmo, ampliamos algunos de los temas de la revista **Mujer hoy**. No te pierdas nuestros contenidos y entrevistas en exclusiva.