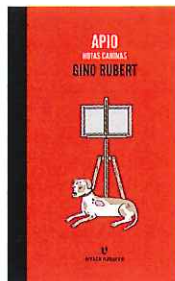
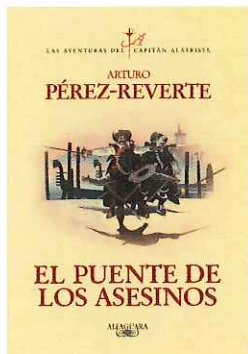


DE PERSONAJES CON FORTALEZA

por **CLAUDIO M. DE PRADO**

Solo pueden ser héroes aquellos capaces de sobrevivir a las situaciones adversas sin llegar a traicionarse. Hombres y mujeres como los que habitan en las páginas de esta selección.



1

2

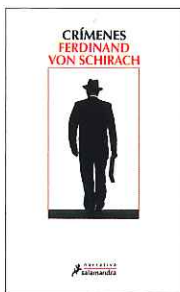
3

4

EL RETORNO DE ALATRISTE

El 27 de este mes llega por fin el séptimo volumen de la saga. En esta ocasión, la trama transcurre en la Italia del siglo XVII, donde el capitán Alatraste, acompañado del joven Íñigo Balboa, tendrá que intervenir en una conjura para imponer por la fuerza un gobierno favorable a la corte española.

El puente de los asesinos. Arturo Pérez-Reverte (Alfaguara).



5

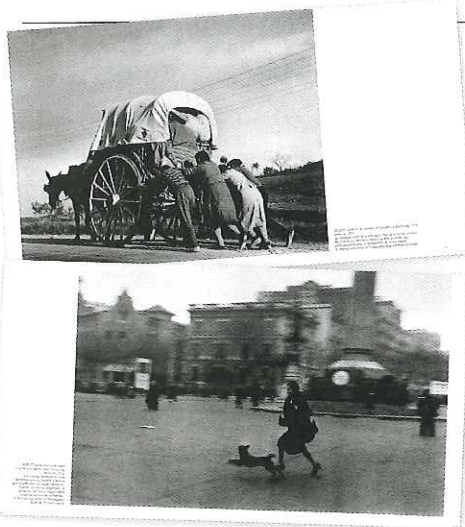
6

7

8

MARCADOS POR SU DESTINO

1. La mano invisible. Isaac Rosa (Seix Barral). Decir que esta novela es especial porque sus protagonistas trabajar sería quedarse en la superficie y, sobre todo, injusto. **2. Apio. Notas caninas.** Gino Rubert (Errata Naturae). Humor bastante perro en esta historia sobre un can ciego y su dueño, un pintor que adora los tonos pastel y que expone sus obras en galerías de Puerto Banús. **3. Esperanza.** Jesús M. Santos (Roca Editorial). Desgarradora biografía de una Madre de Mayo en busca de la verdad tras el asesinato de sus familiares. **4. El generador de ilusión.** Félix Cuesta (Empresa Activa). ¿Cómo mimar al cliente en tiempos de crisis? Descúbralo con este didáctico libro. **5. Crímenes.** Ferdinand Von Schirach (Salamandra). Concisos relatos basados en la experiencia profesional de este reputado jurista alemán, toda una revelación editorial en su país. **6. Más allá de mí.** Bárbara Alpuente (Esfera de los Libros). Misterioso, divertido e íntimo relato que nos sugiere que existe un mundo lleno de magia más allá de nosotros. **7. Un incendio invisible.** Sara Mesa (Fundación Lara). Una historia inquietante ganadora del Premio Málaga de Novela. **8. En casa.** Bill Bryson (RBA). Original repaso a la historia de todos los objetos que nos rodean y de los hábitos de la cultura europea.



MIRADAS DE UNA TRAGEDIA

Asegurar que el foteriodismo español nació con la Guerra Civil sería una temeridad. ¿O no? Con motivo del 75º aniversario de aquella contienda que marcó para siempre nuestra historia, el fotógrafo y profesor Paco Elvira ha buceado entre miles y miles de instantáneas procedentes de archivos de todo el mundo para terminar seleccionando las 100 imágenes fundamentales sobre la batalla. Una colección de caras, paisajes y acciones robadas al tiempo que sirven para entender los orígenes de aquel conflicto, reflexionar sobre sus consecuencias y destacar el papel de la fotografía como testigo único de las tragedias de cualquier guerra.

La Guerra Civil Española. Imágenes para la historia. Paco Elvira (Lunwerg).

