



La sangre hipnotiza a los adolescentes

Títulos como 'Crepúsculo' o 'Cazadores de sombras' han creado una moda vampira entre los más jóvenes

Las librerías valencianas se llenan de obras sobre espectros, zombies y otros habitantes de la noche

TERESA GASCÓN

VALENCIA. En medio de toda la fiebre vampira que está viviendo la lectura, la semana pasada Paul Naschy, el hombre-lobo más prolífico de todos los tiempos con más de cien películas en su haber, abandonó este mundo. Y es que las míticas criaturas nocturnas nunca han dejado de estar en la palestra, pero hoy día, casi como una metáfora, están más en boga que nunca.

Semejante fue la histeria generalizada que crearon los protagonistas de la saga 'Crepúsculo' en su visita a Madrid, cuando la nueva película se estrenó dos días antes en España que en Estados Unidos. La secuela batió récords de taquilla en venta anticipada y consiguió incluso desbancar del primer puesto al Episodio III de 'La Guerra de las Galaxias'. El fenómeno que ha desatado esta saga ha derivado en una moda vampírica y zombie indiscutible.

Lo que hace furor entre los jóvenes, o al menos aquellos que leen, es la sangre. En los estantes de las librerías valencianas esta fiebre se deja ver en forma de papel.

Es difícil resistirse al atractivo del misterio que siempre han generado.

Este tipo de libros se encuentran entre los más vendidos. Así lo confirman establecimientos como la Librería Soriano. «Es indiscutible que el boom de la literatura vampira se ha notado en las ventas en las últimas semanas», aseguraba ayer una dependiente de este establecimiento.

En sus estantes comparten espacio la saga de Stephanie Meyer, compuesta por 'Crepúsculo', 'Luna Nueva',

'Eclipse' y 'Amanecer', aunque ahora el triunfo se lo lleva 'Eclipse', la tercera parte, dado que la anterior acaba de llegar a los cines y sus seguidores se mueren por saber qué ocurrirá después. El 'merchandising' de esta saga va desde camisetas o puzzles, hasta libros sobre la película.

En Soriano, otros títulos se ocupan de analizar este fenómeno a fondo, como por ejemplo 'Vampiros', desde Drácula hasta 'Twilight', de Simoneta Santamaría.

Reediciones

También cosecha éxitos de ventas la trilogía 'Cazadores de sombras', de Cassandra Clare que, aunque no ha sido llevada a la gran pantalla, cuenta con un elevado número de fans.

La octava entrega de 'Las crónicas vampíricas' de Anne Rice, 'Sangre y Oro', rivaliza en éxito con las obras de Meyer y Clare. Los títulos de Rice han sido reeditados debido a la creciente fiebre vampira.



Pero en las librerías también se ven otros fenómenos nocturnos. En la de El Corte Inglés se halla, quizá, el más curioso: 'Orgullo y prejuicio y zombies'. El clásico de Jane Austen ha sido reescrito por Seth Grahame-Smith. Los mismos escenarios y amoríos victorianos con zombies putrefactos de por medio. Siguen sufriendo por amor mientras intentan salvarse de unos no-muertos caníbales.

En Estados Unidos ha sido un éxito editorial y aquí está a la venta desde hace apenas dos meses, con buena acogida por parte de los lectores. Se está planteando convertir este fenómeno en un nuevo género editorial, la reescritura de clásicos con zombies o ataques alienígenas.

Aparecen también interesantes reediciones de clásicos que siguen la estela oscura de esta literatura. En La Casa del Libro de Valencia, los 'Cuentos de Edgar Allan Poe'

vuelven para desgarrar al público con su intensa narrativa. También 'Drácula' de Bram Stoker, que ha visto la luz su segunda parte, 'Drácula, el no muerto' de la pluma de Drace Stoker, el sobrino bisnieto de Bram. Algo que puede oler a cierto oportunismo con la sed de sangre lectora en la actualidad.

En clave de cómic, uno de los mayores éxitos es 'Vampire Kissies: Besos de vampiro' de Ellen Schreiber. No es el primero que publica bajo este título, pero sí el único que, de momento, ha llegado a las librerías españolas. Contaba con muchos devotos que reclamaban su traducción al habla hispana y ya se rumorean planes de convertirla en película.

'Escuela de frikis'

Otro que también está en trámites de convertirse en filme es 'Escuela de frikis', de Gitty Daneshvari. La historia trata sobre cuatro jóvenes con diferentes fobias y manías que los hacen sentirse diferentes y extraños. Como deja intuir el título, los cuatro acaban en una Escuela de Frikis en medio de un bosque, regentado por una excéntrica señora y su mayordomo ciego. Un argumento que resulta muy atractivo en una época en la que todo son inseguridades y preguntas a tu alrededor, la pre-adolescencia.

En el top de ventas de la FNAC, se alza 'Muerto hasta el anochecer', de la serie 'True Blood' de Charlaine Harris, que tras adaptarla a la pequeña pantalla, ha generado mucho interés.

Nuevos ídolos para las nuevas generaciones, bañados en un Romanticismo que resurge a principios de siglo XXI, creando un género así como 'juvenil romántico'. Historias de amor imposibles, vampiros, zombies y hombres-lobo.

Sangre y misterio en la pantalla

La sed de sangre también queda latente en la pequeña pantalla. 'True Blood', traducido como 'Sangre Fresca' al castellano, es un cóctel de sexo y muertes en un mundo en el que los vampiros han salido a la luz a raíz de la invención de una sangre artificial comestible para ellos. También 'Hijos de la noche' (Blood ties) adentra al espectador en el mundo sobrenatural de la mano de la agente Vicki Nelson, que puede remitir a aquella Buffy cazavampiros de los 90. Otros títulos inolvidables títulos en el cine fueron 'Entrevista con el vampiro', 'Drácula' o 'Blade'.