



creciendo. Estoy creciendo...y tengo miedo; porque nada escapará a la
ción.

intoras surrealistas nadie las reconoce. Lo que en los hombres es
ad, en ellas es locura.

Elena Poniatowska, Seix Barral, México, 2011, p. 91

Crookhey Hall dormía, Leonora, segunda de cuatro hijos y única
gaba. Leonora, la de verdad, la pequeña hiena y no aquel cuerpecillo
de espíritu que por las mañanas, autómatas, se dejaba trenzar la espesa
negra y rematar en moño, como un regalo lujoso. Esa que atendía,
como platos, las lecciones de francés y piano mientras su yo real le
obscenidades al oído; la que se conformaba con observar los
ables juegos de sus hermanos. Lo único que la espabilaba era su
de equitación, empezando por el ritual de ajuarse –“armarse”–de
para, al cabo de un rato, volar aferrada a las crines de su yegua pinta,
el viento le desbarataba las trenzas y le diera forma, contemplada en
za, de acrobática Medusa.



Eve Gil

México, Distrito Federal, Mexico

"Apuesta por el derecho a la
libertad, señala lo necesario que
es modificar los patrones

sociales en aras de un progreso integral.
En sus libros destaca una voz femenina
decidida, que conoce la fortaleza para
reconfigurar el mundo." (Tomado de un
programa del Centro de Lectura Condesa)

[Ver todo mi perfil](#)

Novedades en clave de mujer

slide ★ | 👤

Ruth Rendell
TRECE
ESCALONES

Plata negra