

Del 10 al 23 de Abril-2010, tendrá lugar en Turín la ostentación de la Sábana Santa. Este estudio sorprendente del profesor de Medicina Legal de la Universidad de Turín, médico, periodista, ensayista y especialista en la reliquia, Pierluigi Baima Bollone, *El misterio de la Sábana Santa* - publicado a finales del pasado año y que recuperamos en el laberinto -, es un libro único en su género, pluridisciplinar, revelador sobre la reliquia, que resume todos los elementos científicos relaciona-

dos con el Sudario de Jesús y nos aproxima a la certeza de que fue efectivamente la sábana que envolvió el cadáver en la tumba. Ningún otro texto ofrece una descripción tan actualizada de esta reliquia: su historia, sus condiciones de conservación y el conocimiento científico sobre ella que se ha acumulado hasta hoy. Por primera vez se cuestiona fundamentalmente, la datación por carbono-14 de 1988 - que el profesor Baima pone en tela de juicio -; y se narran las circunstan-

cias del incendio de la Capilla de Guarino Gurini en 1997, según la investigación judicial, hecho que disparó todas las alarmas sobre la conservación del sudario. Además, se examinan las influencias de la Sábana Santa en el panorama de la narrativa actual y las polémicas sobre otras reliquias.

La documentación y fotografías que se aportan mejora el aspecto didáctico del libro en torno a un misterio que, posiblemente, no se resuelva nunca.



LIBROS PARA LOS SENTIDOS:

NOTAS ALDE GAZA. JOSE SACCO. RHM. MONDADORI. 432 PÁGS.

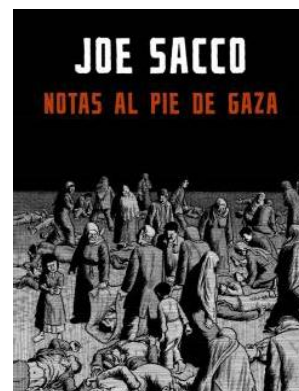
Joe Sacco, periodista-reportero y dibujante de origen maltes, pero que reside en Estados Unidos, es considerado un maestro en la traslación de conflictos bélicos al cómic. En todo el mundo, ha cosechado un gran éxito de crítica y de público con Palestina (American Book Award) y Safe Area Gorazde (Eisner Award - mejor cómic del año por Time - New York Times Notable Book); y uno de los cien mejores libros de 2009 según Publishers Weekly. Sus obras más conocidas, tienen a Palestina como marco gráfico y periodístico,

con una serie que inicia en 1993 hasta 1995: *Palestina: en la franja de Gaza y Gorazde: Zona Protegida*, obras todas ellas muy en la línea underground. Más adelante el conflicto balcánico, de la antigua Yugoslavia será motivo de su obra.

Rafah, una ciudad en el extremo sur de la franja de Gaza, es un lugar marginado, un paisaje lleno de edificios ruinosos y callejones sucios por los que deambulan niños hambrientos y hombres desempleados. Enterrado en los archivos de la historia del conflicto pa-

lestino se encuentra un episodio trágico: en 1956, más de cien palestinos fueron asesinados por soldados israelíes. Y parece que el suceso pasó desapercibido a nivel internacional, quedando relegado a una nota al pie en una guerra indefinible. En un intento por llegar a la raíz de lo sucedido, Joe Sacco se sumerge en la vida cotidiana de Rafah y su ciudad vecina, Khan Younis, destapando lo sucedido hace más de cincuenta años.

Hay mucho que ver y sentir!



LIBROS DE SUEÑOS Y PESADILLAS:

EL UMBRAL. PATRICK SENECA. UMBRIEL. PÁGS.

Thomas Roy, multimediático, escritor de novelas de terror, como el propio autor, aparece en su casa catatónico y horriblemente mutilado. ¿Tentativa de homicidio o un suicidio frustrado? Mientras la Policía investiga el suceso, Roy permanece bajo observación en un hospital de Montreal. Al principio, Paul Lacasse, el psiquiatra que trata al escritor, no da demasiada importancia al caso. Sin embargo, el descubrimiento de ciertos hechos inquietantes le obliga a reconsiderar poco a poco su opinión. Incluso vive bajo la presión de una co-

lumnista de prensa amarilla, Charles Monette. Pronto, vacilarán todas las certezas del doctor Lacasse, tanto las personales como las profesionales. Porque, más allá del drama de Roy, algo aterrador se manifiesta lentamente, algo inimaginable y de consecuencias monstruosas...

En el umbral, publicada en el 2003, es una inquietante novela de suspense escrita por un autor que muchos consideran el maestro del terror canadiense. Patrick Sensacál, nació en Drummondville - Canada, en

1967 y en la actualidad es una de las figuras más importantes del terror canadiense. Se mueve también como dramaturgo, profesor de literatura y cine, miembro de un grupo de teatro humorístico...

Publicó su primera novela, *5150 rue des Ormes*, en 1994, y desde entonces ha escrito ocho más, cinco de las cuáles han sido o están en proceso de ser llevadas al cine. Su tercera obra, *En el umbral*, ha recibido la aclamación unánime de la crítica y ha sido objeto de una exitosa adaptación cinematográfica, dirigida por Eric Tessier.

