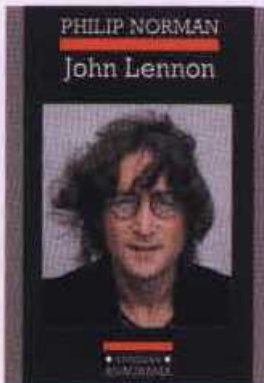




	Tirada: <b>74.669</b>	Sección: -	
	Difusión: <b>38.331</b>	Espacio (Cm_2): <b>79</b>	
Nacional	Música	Audiencia: <b>134.158</b>	Ocupación (%): <b>12%</b>
Mensual		(E.G.M)	Valor (€): <b>898,83</b>
		<b>01/01/2010</b>	Valor Pág. (€): <b>7.200,00</b>
			Página: <b>128</b>
			Imagen: <b>Si</b>

## BIBLIOTECA MUSICAL



Lo mejor ha llegado a final de año, con la esperada e indispensable biografía **John Lennon** (Anagrama), de Philip Norman, que adelantamos en estas páginas. De biografías ha ido el año, y buena culpa la tiene la editorial **Global Rhythm Press**, la que más está

apostando por que mejore el siempre escueto panorama español. Este año han destacado sus biografías de **Woody Guthrie**, **Keith Richards** o **Duke Ellington**. Por otro lado, el periodista **Julio Valdeón Blanco** descubrió todas las historias detrás del *Darkness on the Edge of Town*

de Springsteen en **American Madness** (Caelus Books). Y, en cuanto a libros divulgativos, no hay quien le tosa al volumen de Alex Ross, **El ruido eterno** (Seix Barral), un compendio indispensable sobre cómo la música (principalmente la clásica) influyó en el devenir del siglo XX.