



Nacional Cultura
 Semanal

Tirada: **341.582**
 Difusión: **210.824**
 Audiencia: **737.884**
30/05/2009

Sección: -
 Espacio (Cm_2): **638**
 Ocupación (%): **92%**
 Valor (€): **12.162,15**
 Valor Pág. (€): **13.092,00**
 Página: **31**



Imagen: **Si**

UNA CIUDAD PÚBLICA
 Fernando Castro Dulce

The Big Book of Legs
 DYLAN

ENGLAND'S DREAMING
 JON SAVAGE

NOSTALGIA DE CHARLIE PARKER
 ROBERT GEORGE REISNER

Miles
 La autobiografía
 Miles Davis

American Madness
 Bruce Springsteen
 y la creación de
 Darkness on the Edge of Town

MEMORIAS DE LA ESPOSA DE UN DIPLOMÁTICO EN EL TÍBET. MARGARET D. WILLIAMSON. EDICIONES DEL VIENTO. LA CORUÑA, 2009. 264 PÁGS., 20 EUROS. Uno nunca sabe hasta qué punto un encuentro, un viaje, pueden cambiarle la vida. En el caso de Margaret D. Williamson, ese encuentro fue con F. Williamson, diplomático británico en Tíbet en los años treinta. Y el viaje, la experiencia en aquellas tierras es la base de las memorias.

JOSÉ TOMÁS. SERENATA DE UN AMANECER. AN. BARTELS-SUERMONDT. LUNWERG. BARCELONA, 2009. 360 PÁGS., 60

EUROS. El 17 de junio de 2007 hacía su reaparición en los ruedos José Tomás, uno de los maestros del toreo de los últimos tiempos. Desde entonces, la fotógrafa alemana Anya Bartels-Suermondt no ha dejado de recoger con habilidad plástica los mejores momentos, también los más íntimos, del de Galapagar. Digno homenaje, y un brindis, en imágenes.

ARMONÍA EN LAS ESFERAS. JOSCELYN GODWIN (ED). TRAD. DE MARÍA TABUYO Y AGUSTÍN LÓPEZ. ATALANTA. GERONA, 2009. 620 PÁGINAS, 49,50 EUROS. El universo como un perfecto mecanismo «engrasado», donde cada planeta, cada estrella, cada satélite, marca con su órbita un sistema matemático y musical perfecto. Así lo concibieron a lo largo de la Historia autores como Platón, Boecio, Pico della Mirandola, J. Newton... Sus reflexiones, siempre subyugantes, son aquí compiladas.

DYLAN. HISTORIAS, CANCIONES Y POESÍA. VV AA. TRAD. DE G. GALLART ÁLVAREZ. CÚPULA. BARCELONA, 2009. 288 PÁGINAS, 35 EUROS. Los periodistas de la prestigiosa revista musical inglesa *Mojo* se han reunido con el objetivo de ofrecer un detallado análisis y un

retrato en profundidad de Bob Dylan. Sus contribuciones aportan nuevos datos sobre la historia, la música y los textos del cantante a través de imágenes y documentos inéditos.

ENGLAND'S DREAMING. JON SAVAGE. TRAD. DE M. VIAPLANA CANUDAS. MONDADORI. BARCELONA, 2009. 734 PÁGINAS, 29,90 EUROS. Desde su primera publicación en 1981, *England's Dreaming* se ha impuesto como el más importante ensayo sobre el movimiento *punk*, recorriendo el ascenso y caída de quienes fueron su estandarte: los Sex Pistols. Un libro que se sumerge en una época, los años setenta, y una filosofía de la vida.

NOSTALGIA DE CHARLIE PARKER. ROBERT GEORGE REISNER. TRAD. DE F. ESTEVE. GLOBAL RHYTHM. BARCELONA, 2009. 304 PÁGINAS, 24 EUROS. Con su saxo Charlie Parker fue el autor de la más importante revolución en el ámbito del jazz: el *bop*. Robert George Reisner reconstruye su compleja figura a través de ochenta y un testimonios recogidos entre quienes trataron con él: colegas, parientes, amigos, amantes...

LA AUTOBIOGRAFÍA. MILES DAVIS. TRAD. DE J. GUBERN RIBALTA. ALBA. BARCELONA, 2009. 534 PÁGINAS, 24 EUROS. Miles Davis encarna y resume como nadie la historia del jazz de la segunda mitad del siglo XX. Su evolución, sus inquietudes y contradicciones quedan plasmadas en esta autobiografía de autor, ensamblada y elaborada por el poeta y periodista Quincy Troupe. Miles habla con cruda sinceridad de música y músicos, pero sobre todo de sí mismo, sin esconder o disimular el lado sombrío de su alma.

AMERICAN MADNESS. JULIO VALDEÓN BLANCO. CAELUS. BARCELONA, 2009. 192 PÁGS., 27 EUROS. Si se le preguntara a cada fan de Bruce Springsteen cuál es el mejor disco del Boss, las respuestas serían dispares. Si la duda se le plantea al periodista Julio Valdeón, la elección no ofrece dudas: *Darkness on the Edge of Town*. La explicación es «condensada» en este libro, que recorre la gestación y trascendencia de este álbum de 1978. ■

ABC D 31