



Masones, modistas y reporteros, lo más leído bajo el sol

«El tiempo entre costuras», de María Dueñas, y «El asedio», de Pérez-Reverte, llevan camino de convertirse en los libros del verano en Asturias

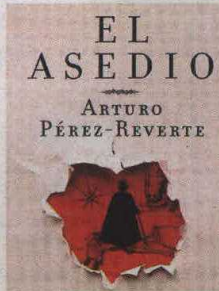
Oviedo, Víctor LOBO
La historia de Sira Quiroga, una joven modista, personaje central de la novela «El tiempo entre costuras», de María Dueñas, es, según los librerías asturianas, la novela del verano con unas ventas que ya han superado los 500.000 ejemplares en España. La novela mezcla ficción e historia en un relato ambientado entre 1935 y 1940, durante la Guerra Civil española y las épocas inmediatamente anterior y posterior al conflicto.

«El tiempo entre costuras» se desarrolla entre Madrid, Tánger y Tetuán, en Marruecos. Quiroga es un personaje empujado por el destino hacia un arriesgado compromiso en el que los patrones y las telas de su oficio se convertirán en la fachada de algo mucho más turbio y trascendente.

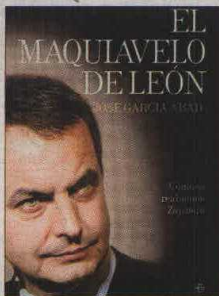
El otro gran boom del verano es «El Asedio», de Arturo Pérez-Reverte, toda una máquina de venta, que ha vuelto a seducir al gran público con una novela de ficción ambientada en las Cortes de Cádiz de 1812. Pérez-Reverte es todo un seguro de reedición, y la editorial Alfaguara lo pone ahora en el mercado en rústica, y con una tirada inicial de 300.000 ejemplares. A pesar del tirón del autor, no es fácil que se agoten.

Le sigue de cerca la novela de la periodista Julia Navarro «Dime quién soy», un libro de personajes que retrata el siglo XX europeo. Después del éxito de sus tres novelas anteriores, de las que ya se han vendido tres millones de ejemplares, ésta significa un punto y aparte en su trayectoria literaria, según afirmó en unas recientes declaraciones a la agencia «Efe», pues es una reflexión sobre el siglo más cruento de la historia, el siglo del estalinismo y del nazismo.

El verano también sirve para confirmar la buena salud de los géneros biográfico y de historia. «Nueva Historia de España», de Pío Moa; «La masonería», de César Vidal; «El Maquiavelo de León»



«El asedio» de Reverte.



Zapatero el Maquiavelo.



Uno de los libros de Moccia.

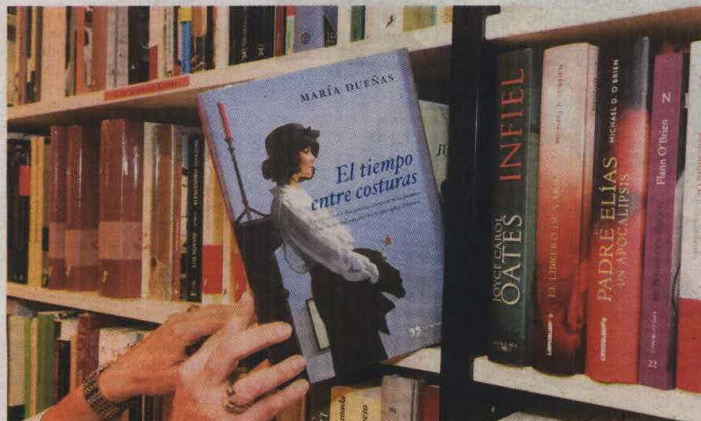
(una visión crítica en torno al presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero), de José García Abad, o «Raúl, el triunfo de los valores», de Enrique Ortega. Sorprende el número de ventas, que ya supera los 150.000 ejemplares, de la obra de Eduardo Punset «El viaje al poder de la mente».

«Los imperfeccionistas» es una novela de Tom Rachman sobre el mundo del periodismo, una mirada irónica y húcida sobre la situación de una profesión en la encrucijada entre el papel y la realidad digital. Está siendo todo un éxito de ventas.

Federico Moccia es todo un boom, que afecta de forma especial a lectoras y, por lo general, jóvenes. Uno de sus libros más vendidos es «Tengo ganas de ti», pero hay toda una saga de Moccia como «Perdona si te llamo amor», «Perdona pero quiero casarme contigo» y «A tres metros sobre el cielo». En literatura juvenil, las novelas de Stephenie Meyer han sustituido, al menos en parte, al fenómeno Larson con títulos como «Amanecer» y «Eclipse», cuya temática de ficción, intriga, amores y fantasías seduce desde hace meses a los más jóvenes. Los vampiros han «rejuvenecido» en las estanterías gracias al reciente estreno de la película «Eclipse», que llena los cines asturianos.

Respecto a literatura infantil, todos los librerías encuestados están de acuerdo en que las novelas de Gerónimo Sílton siguen arrasando entre los lectores de 7 y 10 años. Estos libritos, llenos de dibujos y de olores atractivos, narran las aventuras de un simpático ratón que gusta por su carácter intrépido y divertido. Además, son historias breves, fáciles de leer y a un precio muy asequible.

Por otra parte, los niños de edades comprendidas entre 2 y 6 años consumen libros de los dibujos animados que ven en la tele como el elefante «Elmer» o el ratón «Maysi».



«El tiempo entre costuras», de María Dueñas. / CARLOS GRANJA