

Medio: Agencia de noticias TELAM

Circulación: –

Fecha de publicación: 01/09/09

Libro: El niño de los caballos – Urano

EL NIÑO DE LOS CABALLOS-ISAACSON/

LA CAPACIDAD DE TRANSFORMAR EL AUTISMO EN UNA GRAN AVENTURA

Buenos Aires, xx de septiembre (Télam).- Rupert Isaacson, autor de El Niño de los Caballos, se preguntó qué pasaría si el autismo diagnosticado a su hijo en vez de ser el final fuera el principio de una gran aventura, y trazó un camino que si bien se enmarca en la geografía de Mongolia, describe con precisión el sendero que transitan todos los padres que tienen una realidad como la suya.

“¿Y si el autismo fuera el principio de una gran aventura?, pensé”, cuenta el escritor que se embarcó en un viaje desde Texas hasta Ulan Uul, en Mongolia, en la búsqueda de chamanes que pudieran dar paz a tres desórdenes asociados a su autismo, que manifestaba Roman, de 3 años: la incontinencia, los berrinches, y la incapacidad de relacionarse socialmente.

Así comenzó su historia donde supo transformar el trastorno neurológico, encauzando el dolor, la resignación, y la impotencia con armas relacionadas a la naturaleza entre las que se destacan la equinoterapia, y el chamanismo. Dos elecciones que le devolvieron una esperanza que las terapias usuales no le habían permitido.

De vuelta de su viaje, con su historia escrita - editada por el sello

Urano- , Isaacson confiesa: “mi hijo no está curado. Sigue siendo un niño autista, su esencia, sus muchas habilidades están relacionadas con ello. Ha sanado sus disfunciones pero no se ha curado, ni deseo que se cure”.

El verdadero final de la autobiografía se basa entonces y encuentra su cauce en la aceptación, en el amor incondicional, y en la necesidad de transmitir su experiencia.

“Mejoró su calidad de vida y es funcional dentro de su autismo”, explica Isaacson, tratando de llevar luz a quienes no viven este trastorno día a día, y consuelo a quienes aún se encuentran a medio camino, bajo las nubes espesas que lo desolaron en medio de las montañas, donde había que alternar entre la camioneta y los caballos, para llegar a los lugares sagrados donde se encontraría el antídoto.

El libro fue lanzado este mes y es el resultado de tres largos años en los que Issaac estuvo buscando quién le financiara el viaje donde fue acompañado por un equipo de rodaje que grabó además una película a modo de documental.

Una de las editoriales más importantes de Estados Unidos, Little, Brown and Company, de Nueva York, le adelantó antes de su partida los derechos del libro donde contaría su experiencia.

La historia ha recorrido varios países, la obra fue traducida a diversos idiomas, pero eso no impidió que los trazos coloquiales donde se describen situaciones íntimas y simples se vean con claridad y muestren, desde la sencillez, cómo dos personas –un padre y un hijo- que viven en mundos diferentes no escatiman esfuerzos para comunicarse y amarse más allá de los impedimentos.