

# Una visión a lo invisible

**C**on una narrativa de tintes psicológicos, sin ser para menos, pues el autor es un psicoterapeuta, Alberto Romero escudriña a través de su obra "Una mirada a lo invisible" la mente de un ser atormentado por sí mismo, que teme vivir la vida, ya que no sabe cómo hacerlo y le da miedo descubrirlo.

La vida que lleva un adulto se encuentra íntimamente vinculada con la relación que mantuvo y mantiene con sus padres, de acuerdo a las palabras del autor de "lealtades a los sistemas familiares".

"Llega un punto en el que nos sentimos capaces con los recursos necesarios para enfrentarnos, emocional, personal y profesionalmente, pero en algún momento al tratar de dar el siguiente paso hacia el éxito, algo nos detiene; nos po-

ocasiones de una manera inconsciente." Y agregó: "Las lealtades a nuestros sistemas familiares pueden convertirse en un problema, un ejemplo puede ser el hijo que cree que no merece vivir porque se ha muerto su padre, o cuando una familia es muy humilde y los hijos no quieren superar esa condición por no dejar de pertenecer".

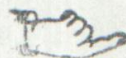
## ► Más allá de un libro de autoayuda

Apenas lanzado el mes de julio, el libro ya es recomendado en las escuelas de educación media, pues promueve la generación de una conciencia en el valor de un sistema familiar en materias de desarrollo humano.

"Cuando yo escribí, lo hice para mí. No me imaginé que tuviera tanto éxito y me-



» EL ESCRITOR es un psicoterapeuta reconocido.



demos sentir tristes, angustiados, preocupados, y cuando tratamos de encontrar una razón lógica para ello, no damos con ella. Muchas veces esto tiene que ver con las lealtades que nosotros poseemos con nuestros sistemas familiares”.

### ► Nadie escribe de lo que no conoce

“Es verdad, pero lo que yo escribo no es necesariamente algo que yo pasé. Los sentimientos, pensamientos y temores del personaje son cosas que podemos vivir todos en un momento de nuestra vida. En mi experiencia profesional he trabajado con muchos niños; pequeños que están en el abandono y que en mi formación académica he experimentado. El tema que ahora trato es una manera metafórica de enfrentarse a los miedos internos, por eso el título: ‘Una mirada a lo invisible’, a eso que llevamos cargando en

nos tan rápido. Me da mucho gusto que a los jóvenes les agrade tanto, que aprendan de él, que les enseñe a apreciar a sus padres y a que formen una buena imagen de ellos en su interior. Cuando vas a terapia, es porque no hay un buen soporte en tu familia”.

La familia es el cimiento de un hombre exitoso. Aunque “Una mirada a lo invisible” no fue escrito para convertirse en un libro de autoayuda, le complace saber que su publicación tiene otra utilidad, además de ser una buena historia.

“A mí me gusta la historia y si se puede servirle de ayuda a otras personas, qué mejor recompensa, mi trabajo realmente vale la pena”, añadió.

### ► Otras publicaciones

Un libro de consulta: “Un divorcio sano, una despedida en paz”, para quien de-

Todo aquello que se desconoce causa temor, paradójicamente quien menos se conoce es el hombre mismo, sin conciencia de sí, de un sincero auto-reconocimiento, el hombre puede caminar perdido por la vida.

El título de la historia atrae, el saber que se mezcla el misterio con un agradable miedo psicológico por esas patologías internas que experimentan los hombres, lo vuelve aún más llamativo.

Un profesional clínico, una noche recibe una llamada para que atienda de emergencia a un pequeño. En un edificio lúgubre, que apenas si reconoce, se encuentra a un pequeño que tiene un parecido a él. La intriga llega cuando se da cuenta que comparten el mismo nombre. El lugar ya no parece real, el miedo comienza a invadirlo y la historia se desencadena.



» EL AUTOR durante su visita a El Sol de México.

sea, busca, quiere, encontró, enfrenta o tuvo un divorcio.

### ► De la imprenta a su casa

“Una mirada a lo invisible” está escrito por Alberto Romero bajo el sello Urano. Una trama que se desarrolla en la Ciudad de México con personajes reales, mientras que otros se unen a la narrativa en una fusión de imaginación y experiencia del mismo autor.



» ALBERTO ROMERO.