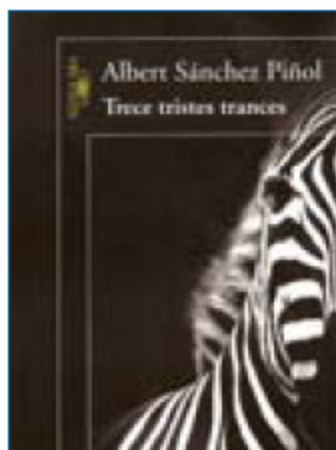


Alicia Misrahi



Trece tristes trances

ALBERT SÁNCHEZ PIÑOL

Alfaguara

Sánchez Piñol, autor de la exitosa *La piel fría*, relata las experiencias de variopintos personajes que se enfrentan a pequeñas muertes cotidianas o, directamente, a la muerte.

La soledad, el abandono, la desesperanza, la incompreensión o la locura son las pequeñas muertes que viven los personajes en estos relatos que retratan la esencia del ser humano.

Son originales fábulas fantásticas, pero a la vez muy humanas, sobre, por ejemplo, un esquimal que está a punto de morir en las fauces de un oso polar; o un espantapájaros que quiere convertirse en amigo de los cuervos aunque le cueste la vida y, por desconfianza, se convierte en su peor enemigo; o un oficinista frustrado, aficionado al submarinismo, que es engullido por una ballena; o un hombre atado, brazos en cruz, por la espalda a su mujer, muerta por sus propias manos, que busca la redención y el perdón y cuando finalmente es liberado es para encontrar un destino peor; o un hombre que, cuando va a comprar churros, ve como atropellan a un niño y su vida se complica al auxiliarlo, o un naufrago que es rescatado por una nave pilotada por locos abandonados a sus suerte por las autoridades...

Más que trece tristes trances son trece tragos tremendos.

Espías en la sombra

LAURENT VACHAUD

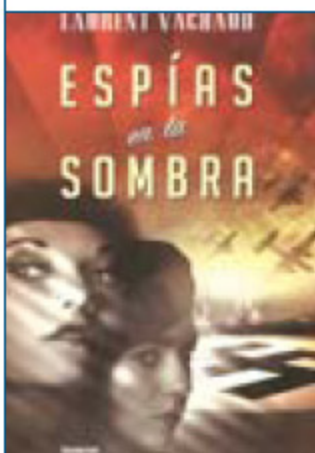
Umbriel

Vachaud ha tomado su guión para la película del mismo título dirigida por Jean-Paul Salomé (*La máscara del faraón*) y la ha hecho novela.

Inspirada en hechos reales, *Espías en la sombra* es un homenaje a las mujeres de la Resistencia francesa. Sophie Marceau es la protagonista en el cine junto a Julie Depardieu, Marie Gillain y Deborah François.

En mayo de 1944, un comando de mujeres llega en paracaídas a la Francia ocupada con la misión de proteger el secreto de los desembarcos del Día D y eliminar al coronel Heindrich, jefe del contraespionaje alemán.

Ellas son Louise, experta francotiradora y miembro de la resistencia francesa que escapó a Londres para unirse al SOE (Special Operations



Executive), la organización secreta creada por Churchill; Jeanne, una dura prostituta con mucho aplomo que no dudará en matar si es necesario y que ha sido reclutada cuando iba a ser ejecutada; Gaëlle, una joven experta en explosivos que quiere aventuras, y Suzy, una hermosa y hechizadora ex corista que fue amante de Heindrich.

En Francia, las ayudará María, una operadora de radio judía de origen italiano. Se trata de una misión contrarreloj para la que no están preparadas. No obstante, por diversas razones, quieren intentarlo, aunque sea a costa de su vida, y cambiar el curso de la guerra.



Antes de morirme

JENNY DOWNHAM

Salamandra

Esta primera novela, narrada en primera persona, se inscribe en la línea tan actual de los libros que son una despedida porque el protagonista sabe que va a morir, pero, en cambio, se convierten en un vital canto a la vida.

Tess tiene 16 años y está perdiendo la partida ante la leucemia. Ella tiene sueños que quiere cumplir: probar el sexo, probar las drogas, conducir un coche y enamorarse. Su amiga Zoey, más experimentada que ella, la ayuda y, por petición de Tess, a veces la obliga a seguir.

En un camino acelerado hacia la madurez, Tess redefine las relaciones con su padre, un hombre de negocios que dejó su trabajo para cuidarla; se plantea la relación con su madre, que los abandonó antes de saber que estaba enferma; aprende a conocer a su perspicaz hermano pequeño, y hace nuevas adquisiciones, como su primer amor, su vecino Adam, quien la acompañará en todo momento.

A pesar de que sus ingresos hospitalarios y de los altibajos de su salud, Tess sigue la lista que ha elaborado: "Sólo sé que tengo dos opciones: quedarme metida en la cama y seguir muriéndome, o volver a mi lista y seguir viviendo".

Convertido en un bestseller en Inglaterra, *Antes de morirme* es un testimonio realista y emotivo, aunque no sentimentaloides sobre los últimos días de una adolescente peculiar.