

LIBROS

LOS HOMBRES QUE NO AMABAN A LAS MUJERES

Stieg Larsson
Ed. Destino



Quizás no hayas oído hablar todavía de la trilogía Millennium. Pero en cuanto tengas entre las manos a *Los hombres que no amaban a las mujeres*, la primera novela del autor sueco Stieg Larsson, no podrás parar de leer. Tanto es así que te aconsejamos no empezarlo un domingo por la tarde porque a las tres de la mañana seguirás enganchada y te habrás olvidado de que tu despertador suena a las seis... La joven Harriet Vanger desapareció hace 36 años durante un verano en la isla de Hedeby, propiedad de la poderosa familia Vanger, pilar de la economía sueca. A pesar del despliegue policial, no se encon-

tró rastro de la muchacha de 16 años. ¿Se escapó? ¿Fue secuestrada? ¿Asesinada? Nadie lo sabe: el caso está cerrado, los detalles olvidados. Pero Henrik Vanger, tío de Harriet y empresario retirado, vive obsesionado con resolver el misterio de su desaparición. Como última esperanza, contrata a Mikael Blomqvist, periodista de investigación y fundador de la revista Millennium, una publicación dedicada a sacar a la luz los trapos sucios del mundo de la política y las finanzas. Mikael pasa por un muy mal momento, un gran grupo industrial amenaza con derrumbar su carrera, pero decide aceptar el extraño encargo de Vanger: retomar la investigación de la desaparición de su sobrina. Un trabajo complicado para el que recibe la ayuda de Lisbeth Salander, una investigadora privada nada usual, incontrolable, socialmente inadaptada, tatuada y llena de piercings, pero con extraordinarias e insólitas cualidades como su memoria fotográfica y su destreza informática.

su barrio, pensando en cometer una locura, y descubre un pequeño café en el que nunca se había fijado y que se llama *El mejor lugar del mundo es aquí mismo*. Sin saber por qué, Iris se queda y conoce a Luca, un hombre misterioso que se sienta con ella y le cuenta que ese café pertenece a un mago retirado y esa es la razón por la que cada mesa posee extrañas cualidades. Iris vuelve seis días seguidos pero el séptimo, Luca ha desaparecido. La protagonista emprende entonces una búsqueda desesperada.

EL MEJOR LUGAR DEL MUNDO ES AQUÍ MISMO

Francesc Miralles y Care Santos
Ed. Urano

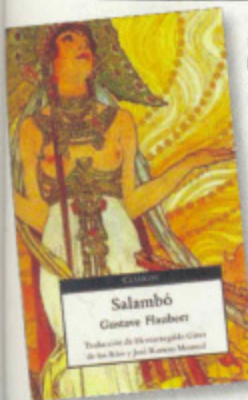


Tras la muerte de sus padres en un accidente, Iris está destrozada. Sumida en una profunda tristeza, pase por las calles de

Roma sitia ahora la ciudad africana, descontento por no percibir los honorarios prometidos. El líder de la rebelión, el libio Matho, espera conquistar Cartago, así como a la hermosa Salambó, hija de Amílcar Barca y sacerdotisa de la diosa Tanit. La edición se completa con una selección de la correspondencia de Gustave Flaubert. En ella se puede observar cómo el autor reflejó a sus amistades el proceso de escritura del libro.

SALAMBÓ

Gustave Flaubert
Ed. Debolsillo



Al finalizar la I Guerra Púnica, el corazón de Cartago late al ritmo de inquietudes y revueltas. El ejército mercenario que tanto la había defendido ante el acoso de

más allá de creencias o tradiciones. Líderes como el Dalai Lama, escritores como Mario Vargas Llosa, John Berger o Jean Shinoda Bolen, artistas, pensadores, emprendedores como Muhammad Yunus o Richard Branson, investigadores, gurús, figuras del mundo político como Mijaíl Gorbachov, del mundo religioso y de los medios de comunicación han participado en la elaboración de estos textos editados por Claire Elizabeth Ferry.

EL ARTE DE VIVIR

Edición a cargo de Claire Elizabeth Ferry
Ed. Kairós



El arte de vivir reúne a destacadas personalidades de distintas culturas para compartir su visión y sus sentimientos sobre las cuestiones de la vida que nos preocupan a todos,

AGENDA

NOCHE LOCAS DE CABARET, MENTIRAS Y PECADOS EN LA ESCALERA DE JACOB

La Escalera de Jacob, espacio cultural en el barrio de Lavapiés (Madrid) sigue apostando por el teatro con una obra divertida e ingeniosa:



Noches locas de Cabaret, mentiras y pecados. Personajes delirados, freaks sorprendentes y divas de cabaret darán rienda suelta a sus vicios, mentiras y obsesiones. La crítica irónica, el humor gamberro, la performance musical, la sátira y el retrato esperpéntico de la actualidad son los ingredientes principales de este excéntrico y mordaz montaje. Del 1 al 30 de noviembre en La Escalera de Jacob. Más información: Tel. 649 42 32 54 o www.laescaleradejacob.es

BIACS3. YOUNIVERSE

Más de 150 artistas de todo el mundo se darán cita en la tercera edición de la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla que se inauguró el 2 de octubre y durará hasta el 11 de enero. En esta ocasión, el objetivo de la Bienal es abordar las relaciones entre arte, ciencia, tecnología y la comunicación. Para más información: www.fundacionbiacs.com

EUGENIO LUCAS EN EL MNAC DE BARCELONA

Del 3 de noviembre y hasta enero de 2009, el Museo Nacional de Arte de Cataluña propone una exposición sobre el pintor romántico Eugenio Lucas, seguidor de Francisco de Goya. Dibujos y pinturas permitirán apreciar la extrema modernidad de un artista que se adelantó a su tiempo y siguió los caminos de la abstracción. Más información: www.mnac.es

JORNADAS ANDALUZAS DE NUTRICIÓN PRÁCTICA

La IV Edición de las Jornadas Andaluzas de Nutrición Práctica tendrá lugar los días 27 y 28 de noviembre en la sede del Instituto Europeo de la Alimentación Mediterránea (IEAMED) en Málaga. Las alergias a los alimentos, los hábitos de los españoles, las dietas milagro y los trastornos de la conducta alimentaria como la anorexia y la bulimia serán algunos de los temas tratados.