

# Libros

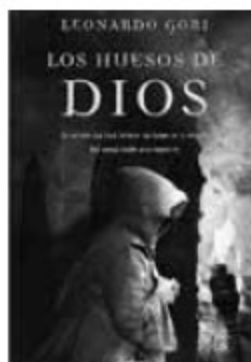
## Tras las intrigas de Leonardo

TERE GRADÍN

Nacido en 1957 en Florencia, Leonardo Gori se graduó en Farmacia, aunque lleva casi tres décadas en el campo de la narrativa. Su obra *Los huesos de Dios* le ha vuelto a consagrar como uno de los principales escritores italianos del género negro histórico. Todo comienza en la Toscana de 1504, cuando una horda de gigantescos simios invade la ciudad y siembra el terror en sus calles. En la confusión, unos inquietantes forasteros dan caza a un hombre que consigue entregar un misterioso códice antes de morir. Días más tarde, en Florencia, Nicolás Maquiavelo, acompañado de un alumno de Leonardo da Vinci, encuentra los cadáveres de cuatro sarracenos y una extraña criatura en una excavación. Todos muestran marcas de disección, cortes de cirujano que sólo podrían haber sido obra del maestro Leo-

nardo. Pero Da Vinci parece haberse desintegrado y cuando Maquiavelo, acompañado de la hermosa Ginebra, emprende su búsqueda, corre el riesgo de sacar a la luz una verdad inaceptable, que podría echar por tierra todo el conocimiento humano de la época.

Esta es la sinopsis de esta impactante novela histórica en la que Leonardo Gori sitúa al lector junto a Maquiavelo y Ginebra para recorrer una Italia convulsiónada, perseguidos por la Iglesia y el Estado en los años del Renacimiento y la inminente Contrarreforma. El autor ha dicho lo que ha querido evocar en su obra es "la Florencia del siglo XVI, testimonio de un mundo que acaba y otro que comienza". Gori muestra una ciudad llena de contrastes en la que se alternan callejuelas medievales oscuras con palacios y plazas luminosos, un juego de paradojas "presentes también en la sociedad actual". El autor muestra a un Maquiavelo "humano, diferente del comúnmente aceptado. Era un hombre de fuertes pasiones, lejos de la imagen de frío y calculador que se le ha atribuido", explica el escritor italiano. Gori refleja también a un Leonardo "muy cercano a la realidad, interpretado literariamente".



**Los huesos de Dios**

LEONARDO GORI

Umbriel,  
352 páginas

## Doce cuentos inolvidables

I. G.

El chileno Luis Sepúlveda (Ovalle, 1949), conocido por la exitosa novela *Un viejo que lea novelas de amor*, acaba de sacar al mercado su más reciente obra, *La lámpara de Aladino*, un libro con doce relatos de los que surgen como por arte de magia una docena de historias inolvidables.

La Alejandría de Kavafis, Ipanema en Carnaval, un Hamburgo frío y lluvioso, la Patagonia, el Santiago de Chile de los años 60 o la recóndita frontera de Perú, Colombia y Brasil son algunos de los escenarios de *La lámpara de Aladino*. Lugares y situaciones que el autor va revisando desde que se exilió de Chile en 1977 y fue viviendo en diferentes sitios hasta que se afincó en Asturias hace una década. Sepúlveda



**La lámpara de Aladino**

LUIS SEPÚLVEDA

Tusquets  
176 páginas

apela al relato porque asegura que es el género "más íntimo" y el que más le gusta. El libro es un viaje por diferentes épocas y lugares a través de las doce mininovelas que están unidas, dice, "por alguna paradoja" mediante personajes llenos de vida. El lector que se adentre en las páginas de *La lámpara de Aladino* se va a encontrar con historias de amor que se prolongan durante años, viejos hoteles en lugares remotos que atraen a singulares viajeros, hombres de vidas únicas a lo largo del mundo, el hallazgo de tesoros escondidos o una reunión de personajes extraídos de *Un viejo que lea novelas de amor*, su obra de mayor éxito hasta la fecha. El hecho de que Sepúlveda haya recorrido desde muy joven los más variados puntos del planeta le ha permitido ser un magnífico contador de historias que plasma en obras como el que es su nuevo libro.

Sepúlveda publicó su primera obra con tan sólo 20 años y desde entonces no ha cesado su actividad literaria. En su carrera ha recibido numerosos premios, como el Tigre Juan de novela, el Gabriela Mistral o el Rómulo Gallegos, entre otros.

### Sin tregua

Una simple llamada de teléfono puede convertir una apacible vida en un infierno. Tal y como sucedía en *Ciudad de cristal*, de Paul Auster. Y tal y como sucede en esta novela. Son las tres de la tarde y John Meron recibe una llamada telefónica. Al otro lado de la línea está su amigo Jack Calley, a punto de ser asesinado. Le pide ayuda pero es demasiado tarde. Antes de morir, oye que Jack dice unas palabras: la dirección de su propia casa. Comienza entonces una pesadilla para John, que debe huir de su hogar con su familia. No sabe de quien intenta escapar pero comienza una carrera sin tregua. Un *thriller* psicológico de ritmo trepidante que no da respiro al lector, escrito por uno de los mejores autores británicos del género policíaco.



**Sin tregua**

SIMON KERNICK

Factoría de ideas  
320 páginas

### La aventura de pensar

Fernando Savater se centra en la historia de la filosofía a través de los retratos de una serie de nombres que han marcado la evolución del pensamiento occidental. Desde Platón hasta Nietzsche, pasando por Rousseau o Hegel: todos los grandes maestros en un libro ameno y accesible para todos los públicos. Savater rastrea la vida y obra de los principales pensadores que fueron fundamentales para estructurar la moral y la ética de Occidente. El autor es, además de filósofo, un gran divulgador de ideas complejas, y es precisamente esta capacidad de transmitir conceptos propios y ajenos lo que pone de manifiesto en su nuevo libro. Con su habitual agudeza, Savater ayuda al lector a entender la divulgación del pensamiento.



**La aventura de pensar**

FERNANDO SAVATER

Debate  
340 páginas

### La cinta roja

*La cinta roja* es la biografía novelada de Teresa Cabarrús, una noble de origen español y belleza legendaria que tuvo una juventud apasionante y aventurera. En plena Revolución francesa, fue encarcelada durante el Terror y rescatada por el que luego sería su marido, Tallien. Ambos tuvieron un papel decisivo en la muerte de Robespierre.

La escritora Carmen Posadas se trasladó a París para seguir los pasos de la protagonista de su novela, la aristócrata amante de emperadores y revolucionarios, princesa, espía y madre de diez hijos en la época de la Francia revolucionaria. Una obra intensa de hermoso y colorido lenguaje que aúna certeramente historia y literatura.



**La cinta roja**

CARMEN POSADAS

Espasa Calpe  
360 páginas

### Ciudad de ladrones

Es Leningrado una ciudad devastada en el invierno más frío de la historia, sitiada por el feroz Ejército alemán. La época, la II Guerra Mundial. Aquí viven dos singulares y carismáticos personajes: Lev, un joven inocente e inseguro de diecisiete años detenido por saquear el cuerpo de un paracaidista muerto, y Kolya, un valiente soldado de veinte años acusado de desertión. En una ciudad asolada por el hambre y la miseria, el desafío es encontrar doce huevos para el pastel de boda de la hija de un poderoso coronel del ejército ruso. Si lo consiguen, el premio es la vida, si fallan, la muerte. El novelista estadounidense David Benioff no renuncia al humor ni a la ironía en esta historia basada en las experiencias personales de su propio abuelo.



**Ciudad de ladrones**

DAVID BENIOFF

Seix Barral  
352 páginas