



GALERIA

"Algunos libros son probados, otros devorados, poquísimos masticados y digeridos". Francis Bacon (filósofo y estadista británico, 1561-1626)

NOVEDADES LITERARIAS | NACIONALES E INTERNACIONALES

Hojas de otoño

Antonio Gala, Doris Lessing, Paul Auster y Carlos Fuentes son algunos de los autores que estrenarán obras a partir de septiembre

También llegarán a España 'best sellers' de John Grisham o Stephen King, entre otros

MADRID. Las últimas obras de Antonio Gala, Paul Auster, Enrique Vila-Matas, Murakami, Grisham, Carlos Fuentes o J.G. Ballard destacan en el otoño literario español, dominado además por libros de ensayistas como Sánchez Ferlosio, Noam Chomsky o Gabriel Jackson.

Como en otros años, es Gala quien abre la temporada, con "Los papeles de agua" (Planeta), que analiza el corazón de una mujer fracasada. Otras obras también muy esperadas son la nueva novela de Juan Goytisolo, "El exiliado de aquí y de allá" (Galaxia Gutenberg/Círculo); "Dietario Voluble" (Anagrama), de Vila-Matas; o "Todo eso que tanto nos gusta" (Destino), de Pedro Zarzaluki.

Juan José Millás presentará en octubre su nuevo libro de relatos, "Los objetos nos llaman" (Seix Barral), y Tusquets publicará "Todos los cuentos", de Cristina Fernández Cubas, que reúne veinte relatos de cinco volúmenes y uno inédito.

Entre los autores latinoamericanos, destaca la publicación de "La voluntad y la fortuna" (Alfaguara), en la que el mexicano Carlos Fuentes explica la historia de dos hermanos, continuando un ciclo que abrió hace cinco décadas con "La región más transparente".

Latinoamérica estará además representada por "El jardín devastado" (Alfaguara), de Jorge Volpi; "La novela luminosa" (Mondadori), del uruguayo Mario Levrero; "La lámpara de Aladino" (Tusquets), del chileno Luis Sepúlveda; y "El canalla sentimental" (Planeta), autobiografía de ficción del peruano Jaime Bayly.

Aparecerán igualmente nuevos trabajos de los premios Nobel Doris Lessing y Orhan Pamuk. Ella publicará con Lumen todos sus "Cuentos europeos" y él editará con Mondadori "Otros colores", con ensayos, entrevistas y diarios.

Entre los autores extranjeros, resaltan Paul Auster, con "Un hombre en la oscuridad" (Anagra-

ma/Ed. 62); Martin Amis, con "El infierno imbecil" (El Aleph); o John Boyne, autor de "El niño del pijama de rayas", que publicará en octubre una relectura del motín de la Bounty (Salamandra/Empúries). Además, Mondadori traduce por primera vez "La balada de Iza" (1963), de la novelista húngara Magda Szabo.

"After Dark" (Tusquets), de Murakami; "Los hechos" (Seix Barral), narración autobiográfica de Philip Roth; o "El beso de la sirena" (Destino), de Andrea Camilleri, son otras novedades.

Superventas y policíacos

No faltarán autores de 'best sellers', como John Grisham con "La apelación" (Plaza & Janés), Dominique Lapierre con "Un arco iris en la noche" (Planeta), o Stephen King y su "Blaze" (Plaza).

La novela negra florecerá con algunos de sus máximos representantes: Henning Mankell edita "El chino" (Tusquets); José María Guelbenzu, "Un asesinato piadoso" (Alfaguara); James Ellroy, "El asesino en la carretera" (Ed.B.); y Joanne Harris publica "Juegos de caballeros" (Grijalbo).

En el género histórico, los lectores tendrán su cita con Mondadori & Sorti ("Imprimatur" y "Veritas"), que ahora publican "Las dudas de Salai" (Roca); Gauke Andriess, que narra una historia de falsificaciones y expolio de arte en la Guerra Mundial en "Las pinturas desaparecidas" (Alianza); Valerio Manfredi y "El ejército perdido" (Grijalbo); o con Lindsey Davis, que presenta nueva aventura de Marco Didio Falco (Edhasa). Sin dejar la novela histórica, también se publicará "Los huesos de Dios" (Umbriel), de Leonardo Gori, que recorre la Italia convulsa de la Contrarreforma, y "Los guardianes del libro" (RBA), premio Pulitzer de la australiana Geraldine Brooks.

JOSÉ OLIVA



OBRA Y AUTORES

1 El cordobés **Antonio Gala** despedirá el verano con "Los papeles de agua", su nueva novela con protagonista femenina.

2 La premio Nobel **Doris Lessing** recopila todos sus "Cuentos europeos" en un único volumen de relatos.

3 El estadounidense **Paul Auster** tampoco falta a su cita con los lectores. Su nueva obra se titula "Un hombre en la oscuridad".

4 El mexicano **Carlos Fuentes** celebra sus 80 años con "La voluntad y la fortuna", continuación del ciclo que abrió con su primera novela.

5 El italiano **Valerio Massimo Manfredi** continúa en la novela histórica con "El ejército perdido", sobre un grupo de diez mil mercenarios griegos y su incursión en Asia.

6 La británica **Lindsey Davis** continúa con las aventuras de Marco Didio Falco en "Las saturnales", ambientada en la antigua Roma.



FOTOGRAFÍA Y HOMENAJES

Zaragoza soñada, Orensanz y Labordeta



Entre otras novedades, no podemos olvidar algunas ambiciosas propuestas. José Antonio Duce prepara un nuevo libro: "Zaragoza. La ciudad soñada", que editará la Cámara de Comercio, y supondrá una de las visiones más osadas sobre la novia del viento. El pintor Eduardo Laborda se vuelca en dos

de sus grandes pasiones, Zaragoza y el coleccionismo de arte y de pequeños objetos, en su lujoso libro "Zaragoza. La ciudad sumergida" (Onagro), que ofrece mucho material inédito: cartas, fotos, pinturas, ilustraciones. Jesús-Pedro Lorente ha redactado, en español e inglés, un completo y lujoso libro

sobre "El escultor Ángel Orensanz (en la foto). Un artista global en la esfera pública" (Aqua/Canalón). Y Javier Aguirre será el editor de un libro-cedé de Rolde sobre José Antonio Labordeta, en el que participan estudiosos, amigos, artistas y compañeros de viaje del cantautor aragonés.

ARAGONESES

José Luis Corral explora los secretos de la alquimia en el París de los años 30

Otros aragoneses que sacarán al mercado sus textos serán Ismael Grasa, Miguel Mena y Óscar Sipán



ZARAGOZA. Las letras aragonesas también ofrecen un variado menú de novedades de diversa índole. José Luis Corral publicará en octubre, en el sello Marlowe de Edhasa, una novela de intriga: "Fulcanelli, el dueño del secreto", protagonizada por profesores universitarios, ingenieros y alquimistas en torno a un personaje enigmático y vinculado con la alquimia, que habría fallecido en París en 1932 y que habría redactado un libro titulado "El misterio de las catedrales".

Ismael Grasa, tras el éxito de "Trescientos días de sol" (Premio El Ojo Crítico, 2007), vuelve a la narrativa con una novela corta, "Brindis" (Xordica), una ficción de aprendizaje y perplejidad que transcurre en Nueva York, Huesca, Zaragoza, Madrid y China.

Miguel Mena publica uno de sus libros más personales: "Piedad" (Xordica), donde mezcla la crónica de viajes, el relato corto,

la impresión derivada del azar, y la fotografía.

Este sello, entre otros títulos, también publicará "Las heroínas", uno de esos laboriosos libros de José Luis Cano, que mezclan texto y dibujo, y el volumen "O trágico piadoso", de Severino Pallaruelo, que reúne algunos de sus textos en aragonés y sus acuarelas y dibujos.

Óscar Sipán ofrece una colección de diez relatos en el sello Onagro: "Avisos de derrota", y además, como editor de Tropo con Mario de los Santos, publicará los relatos "Cuatro veces fuego" de Lara Moreno, dentro de la Colección Voces. En octubre, en la Colección Ilustrada, editará "La cocina canibal", de Roland Topor, con prólogo de Fernando Arrabal, un volumen que el propio Sipán define como "un libro increíble, de humor negro e ilustraciones salvajes".

Tropo también rescatará la novela "Impares, fila 13" de Luis García Montero y Felipe Benítez Reyes, y "El trino del diablo y otras modulaciones" del narrador argentino Daniel Moyano, con prólogo de Augusto Roa Bastos, ambos títulos en su colección Segundo Asalto.

El joven editor y poeta Nacho Escuin seguirá apostando por los jóvenes en Eclipsados; publicará poemarios de Miguel Ángel Longás, Miguel Ángel Ortiz Albero, Fernando Gil e Iñigo del Canto;

un diario de Jorge Riechmann, dos libros de cuentos de Vicente Muñoz Álvarez y de Patxi Irurzun, y novelas de Nacho Abad, Alfonso Rabanal y Gabriel Oca.

Nueva editorial

Escuin, por otro lado, formará parte del consejo de dirección, con Ana Cañellas y David Mayor, de una nueva editorial: Ediciones de la Librería Cálamo, que publicará tres títulos: "Tres horas", tres relatos de José Luis Rodríguez García, el poemario "Puente de hierro" de Jorge Riechman, y el ensayo poético "Un mundo en construcción" de Alfredo Saldaña. El profesor y poeta también publica estos días el ensayo poético "Hay alguien ahí" en Olfante, Papeles de Trasmuz, sello que presenta la "Carta tercera. Desde mi celda" de Gustavo Adolfo Bécquer, en edición de Jesús Rubio.

La Institución Fernando el Católico publica el "Atlas" del Mariscal Suchet, siguiendo la edición francesa de 1834, y en breve rescatará las más de 800 páginas de sus "Memorias", proyectos ambos que coordina Pedro Rújula. En los libros infantiles, entre otros títulos, Jesús Cisneros publicará en Los Libros del Zorro Rojo su "Ramón" (Premio Lazarillo) y Alberto Aragón, dibujante e infografista de HERALDO, publicará en Marboré el cuento ilustrado "Jorge y las sirenas".

ANTÓN CASTRO

OBRAS Y AUTORES

7 El novelista **José Luis Corral** utiliza la intriga para estructurar "Fulcanelli, el dueño del secreto", en la que diversos investigadores siguen la pista a un misterioso personaje relacionado con la alquimia y autor de "El misterio de las catedrales".

8 El veterano fotógrafo aragonés **José Antonio Duce** ofrecerá una nueva colección de instantáneas de la capital aragonesa en el libro "Zaragoza. La ciudad soñada".

9 El escritor **Ismael Grasa** presentará su "Brindis" a los lectores en forma de novela corta ambientada en escenarios tan dispares como Aragón, Madrid, Nueva York y China.

10 Con la editorial Olfante, especializada en poesía, el profesor **Jesús Rubio** publicará próximamente una edición comentada de la "Carta tercera. Desde mi celda", del poeta sevillano **Gustavo Adolfo Bécquer**.

El álbum de los adioses de Huesca

Manuel Benito publicará el próximo mes de octubre un ambicioso libro: "Huesca: álbum de adioses" (Salvador Trallero editor), que el autor define así: "El libro habla de Huesca de los edificios, los sucesos, las gentes que se marcharon entre una cortina de olvido. Son imágenes que guardas, las miras y empiezas a darte cuenta de que en sí mismas son un relato, más o menos largo. Se habla de finales del XIX



Foto de José Jarne con sus amigos de Huesca, en Jaca.

y de la primera mitad del XX. Es material histórico pero que muchas veces fue periodístico y podría ser literario". Se habla del periodista José Jarne (y de su relación con el polígrafo Ricardo del Arco, ambos en la foto, y de su ejecución en las tapias de Torrero), de Ramón Acín, del fotógrafo de HERALDO Marín Chivite, y de una

fuga de la cárcel de Huesca "de seis condenados a muerte, hecho silenciado por la prensa de la época, en 1944. Uno murió en el intento, los otros se ocultaron en el Vedado de Zuera unos meses y de allí pasaron a Barcelona, donde una red de evasión organizada logró llevarlos a Francia", tal como dice Manuel Benito. **A. C.**