

Rizzoli

Cerca nel sito Rizzoli  
cerca titolo o autore

► Novità ► Ricerca ► Catalogo ► Newsletter ► Appuntamenti ► Recensioni ► Riflettori su ► Videoc

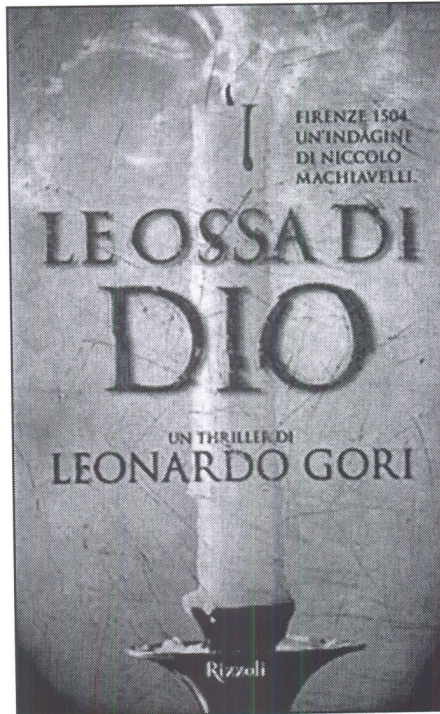
narrativa italiana

narrativa straniera

saggistica

illustrati

varia



Leonardo Gori

**LE OSSA DI DIO**

Euro: 18.00

Pagine: 308

Compra on line

**Firenze 1504.****Un'indagine di Niccolò Machiavelli.**

**LEONARDO DA VINCI È SCOMPARSO COL SUO SEGRETO, E NICCOLÒ MACHIAVELLI È SULLE SUE TRACCE.**

**IL CORSO DELLA STORIA È GIUNTO A UN BIVIO.**

Livorno, aprile 1504. Il buio nelle strade è più nero, stanotte. Un'orda di scimmie gigantesche, sbarcate da una nave misteriosa, ha invaso la città seminando sangue e terrore tra la gente in fuga disperata. Gli armati non possono arrestarne la forza distruttiva, nessuno capisce da dove arrivino né chi le abbia traghettate fino a violare l'incantesimo rassicurante della notte.

A Firenze Niccolò Machiavelli e Durante Rucellai s'imbattono nei cadaveri di quattro mori e di un gorilla, e tutti portano i segni inconfondibili della dissezione: tagli chirurgici attraversano i corpi da cima a fondo, testimoni muti della mano di Leonardo Da Vinci, che però è sparito nel nulla.

Anche sull'Arno è accaduto qualcosa di incomprensibile: un'escavatrice meccanica ha riportato alla luce una verità inaccettabile, che potrebbe mutare il destino della Cristianità.

Ma il segreto è troppo pericoloso e sono in molti fra gli uomini di Stato e di Chiesa a volersene impadronire. Così Machiavelli, accompagnato dalla bellissima ed enigmatica Ginevra, si avventura tra i miasmi dell'odio alla caccia del più grande genio del Cinquecento...

Leonardo Gori, in un thriller vivo e dissacrante, è riuscito a ricreare le atmosfere in bilico del Rinascimento italiano, rivivendone gli intrighi e le ambizioni che lo hanno reso snodo cruciale della Storia dell'umanità. Le ossa di Dio restituisce i decenni travagliati nel cammino verso la Controriforma, opponendo la scienza alla religione, la passione alla morale, la verità all'oscurantismo. I celebri personaggi del romanzo, spogliati della chiave storica e simbolica assunta nei secoli, tornano a essere uomini, assiduamente impegnati nella ricerca inarrestabile, di qualcosa che è forse meglio non scoprire.

**NOTE BIOGRAFICHE**

**LEONARDO GORI** (Firenze 1957) si occupa di fumetto e illustrazione da oltre trent'anni.

Ha pubblicato per Hobby & Work *Nero di Maggio* (2000), *I delitti del Mondo Nuovo* e *Il passaggio* (2002), *La finale* (2003), *Lo specchio nero* e *Il fiore d'oro* (con Franco Cardini, 2004 e 2006). Nel 2005 è uscito per Rizzoli *L'Angelo del fango*, ultimo romanzo della serie del capitano Arcieri, che ha vinto il Premio Scerbanenco e il Premio Fedeli. Il suo sito internet è <http://www.leonardogori.com/>.