

Ediciones Plata

Linda Grant

La ropa que vestimos

En el Londres del estallido punk y la contracultura de finales de los años 1970, Vivien Kovaks, una joven hija de inmigrantes húngaros crece a espaldas de la gran metrópolis, ignorante de su carácter judío y de una historia familiar que incluye, entre otros, al tío Sándor, un famoso gangster convicto; una madre llena de secretos y un padre que no consigue huir de su propio pasado en Budapest.

Durante toda su infancia, Vivien Kovaks, una niña sensible, tímida y retraída, vive aislada tanto del pasado como del presente. Sus padres, emigrantes húngaros en una Inglaterra hostil, creen en que lo mejor es pasar inadvertidos hasta llegar a ser invisibles, y al mismo tiempo se niegan a hablarle a su hija del país que dejaron. Le ocultan, por ejemplo, su origen judío, y le ocultan también cuál es la verdadera historia de Sándor Kovaks, ese misterioso tío que se

presenta una mañana con un traje impactante, un reloj de diamantes en la muñeca y una extravagante mujer del brazo.

El padre de Vivien expulsa a su hermano con una violencia inaudita, y ahora Vivien quiere saber qué ocurrió. ¿Cuál es el verdadero motivo de la pelea entre su padre y su tío? ¿Y por qué Sándor Kovaks aparece retratado en los periódicos como un criminal inmisericorde?

Al tiempo que crece y lucha por escapar de un hogar opresivo, Vivien va averiguando más cosas sobre la biografía de su misterioso tío, hasta que, inevitablemente, sus senderos se cruzarán. También va dándose cuenta de hasta qué punto la ropa que vestimos, y la personalidad que escogemos, definen nuestra manera de enfrentarnos al mundo.

Contra el glamoroso trasfondo de Londres en la década de los setenta, *La*



ropa que vestimos, finalista del premio Man Booker de ficción 2008, es una novela sobre la supervivencia, tanto la cotidiana como la heroica, y la historia de una mujer frente a las complicaciones y las traiciones que acompañan el deseo de vivir.

Duomo

Glyn Iliffe

El rey de Ítaca, las aventuras de Ulises

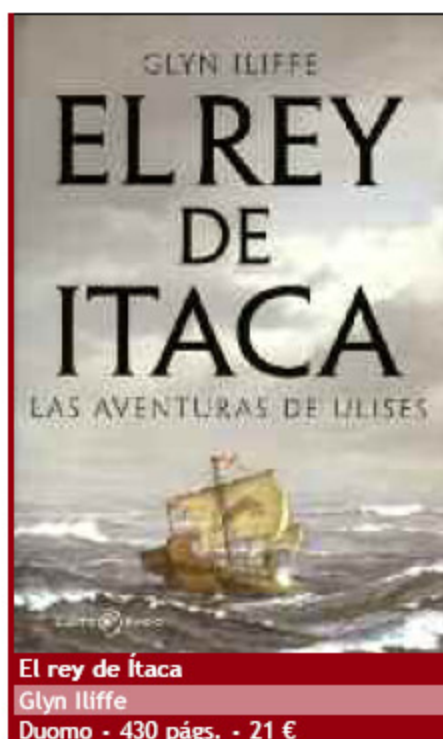
Un tiempo en el que héroes y dioses se disputaban el mundo.

Cuando Epérto, exiliado tras la traición de su padre, decide interrumpir su camino para ayudar a un grupo de guerreros que batallan por su vida en clara desventaja, poco podía imaginar que los dioses le habían puesto en el camino de Ulises, Príncipe de Ítaca. La inquebrantable amistad que surge entre ellos será puesta a prueba en el apasionante viaje que inician a Esparta, donde con la excusa de ofrecer la mano de la bellísima Helena, Agamenón ha conseguido reunir a reyes y héroes para crear una alianza que termine con las guerras y rivalidades entre los reinos y devolver la paz a la convulsa Grecia. Uli-

ses ve su oportunidad para recuperar el trono que le ha sido usurpado e inicia, sin más armas que su inteligencia y valentía, la fascinante aventura que le convertirá en rey de Ítaca... y en el principio de una leyenda.

Nos encontramos ante un viaje de descubrimiento, tanto para el protagonista como para los lectores. Es una leyenda épica vista desde los ojos de un historiador, que aporta credibilidad con los diálogos y un gran poder de suspense.

Es una lectura obligada para aquellos que disfrutaban con las antiguas batallas épicas, las escenas de muerte escalofriantes y la extravagancia de la antigua Grecia.



Una lectura sencilla, interesante y muy agradable.