

durante un ajuste de cuentas con-  
tra los acólitos del régimen.

Como se ve, el planteamiento  
del libro es una reivindicación de  
la memoria histórica y aunque

## 'La patria de los olvidados' sigue los pasos de un joven intelectual de ideas republicanas represaliado y perseguido por el franquismo

aparezca ahora en el mercado fue escrito antes de que se aprobara la ley. De hecho, en el año 2006 se hizo una primera edición de este libro, acompañada de ilustraciones, pero el autor no la puso a la venta porque la imprenta efectuó por error la tirada de una edición previa a la definitiva.

El núcleo de la acción de 'La patria de los olvidados' transcurre entre el 28 de agosto de 1947 y el 25 de diciembre de este mismo año. Todo empieza en la plaza de toros de Linares el día en que Manolete recibió una cornada mortal del toro 'Islero'. Allí se encontraba también Elóy Alcáraz que trataba de camuflarse de los guardias civiles que le cercaban. La muerte del diestro le dio una oportunidad pero la suerte se le acabó en su huida por los campos de Jaén. Tras su captura pasó tres días en un calabozo y el 1 de septiembre un camión del Ejército le trasladó

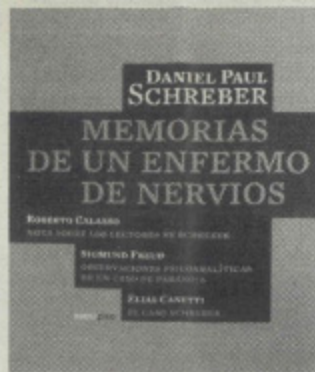
a la cárcel Modelo del barrio de Argüelles. Cuatro días después fue juzgado con ocho de sus compañeros de la revista y condenado, junto a los demás, en un consejo de Guerra a la pena capital por los delitos de rebelión.

Un lluvioso y desangelado 6 de septiembre y de madrugada los nueve jóvenes fueron conducidos a un antiguo polvorín abandonado en las afueras de Madrid donde un pelotón de fusilamiento se encargó de ejecutar la sentencia. Luego un enterrador borracho no se percató de que uno de los fusilados quedó solamente malherido y logró salir allí arrastrándose.

Tras vagar varias jornadas por los campos Eloy cayó desmayado y fue localizado por unos gitanos que lo llevaron a su campamento. Una curandera se dio cuenta de que su pierna estaba gangrenada y le serró la parte dañada.

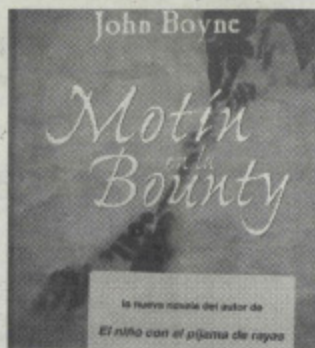
A partir de este momento "La patria de los olvidados" sigue los pasos del viaje de los gitanos y del cojo Eloy por diversas ciudades de España. El autor va retratando los diversos lugares donde sitúa la novela que había recorrido previamente para describir mejor los paisajes y la situaciones.

Antonio Toral se arriesga en esta novela a utilizar un castellano con resonancias azorinianas quizá para estar a tono con la época del relato. En cualquier caso, la trama de 'La patria de los olvidados' es eficaz y si un reproche se le puede hacer es el de un cierto maniqueísmo en el tratamiento de los personajes. Para ser una primera novela hay que felicitar a su autor.



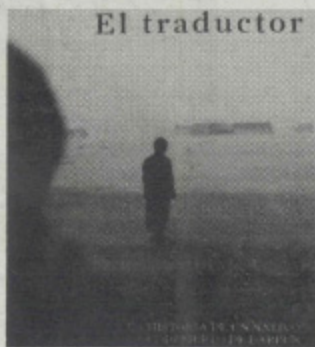
### Memorias de un enfermo de nervios

AUTOR: Daniel Paul Schreber  
GÉNERO: Memorias  
EDITORIAL: Sexto Piso  
PÁGINAS: 651  
PRECIO: 35 EUROS



### Motín en la Bounty

AUTOR: John Boyne  
GÉNERO: Novela  
EDITORIAL: Salamandra  
PÁGINAS: 473  
PRECIO: 20 EUROS



### El traductor

AUTOR: Daoud Hari  
GÉNERO: Testimonio  
EDITORIAL: Tendencias  
PÁGINAS: 189  
PRECIO: 15 EUROS

## Crónica de un delirio

"Memorias de un enfermo de nervios" es una extraordinaria crónica de uno de los delirios más alucinantes que se hayan registrado en la historia de la humanidad, el del presidente de la Corte de Apelaciones de Dresde. Relata con detalle lo sucedido durante su prolongada estancia en un hospital mental en el año 1900.

## Un grumete en la Bounty

Tras el fabuloso éxito de 'El niño con el pijama a rayas', John Boyne vuelve a mostrar su particular don narrativo en el que reconstruye el motín más famoso de la historia visto desde los ojos de un joven grumete. La novela retrata el juego de la ambición, el poder, las jerarquías, la lealtad y el valor.

## Un nativo en Darfur

'El traductor' es el relato profundamente conmovedor y lleno de suspense de un nativo que ha ejercido en Darfur de traductor para la prensa y los grupos de ayuda internacional. Daoud Hari, de una familia de pastores, cuenta como su pueblo fue atacado y destruido y se vio forzado a huir.