



Málaga hoy	Tirada: 18.039	Sección: -	
	Difusión: 11.464	Espacio (Cm_2): 163	
Málaga	General	Ocupación (%): 17%	
Diaria	30/10/2008	Valor (€): 380,31	
		Valor Pág. (€): 2.115,00	
		Página: 53	Imagen: No

Manuel Pimentel retoma al Ándalus en su nueva novela

El novelista y escritor presentó ayer en Madrid 'El arquitecto de Tombuctú'

Efe / MADRID

El ex ministro Manuel Pimentel reivindica la historia "hispana" de al-Ándalus a través de *Es Saheli*, "un genio universal con fuerza, bohemio y atormentado, al que expulsan de su ciudad por herejía" y que viaja desde Granada hasta La Meca en *El arquitecto de Tombuctú*, la última novela del escritor sevillano.

En España, dice Pimentel, "se nos omite toda la historia andalusí", pero para este escritor y editor licenciado en Derecho, con estudios de ingeniería agrónoma, y que ha desarrollado gran parte de su vida vinculado a la política, es necesario acabar con esta "visión maniquea" del pasado español según la cual "cuando llegaron los árabes, todos los españoles se escondieron en Covadonga".

"*Es Saheli* fue un poeta andaluz, como lo fue García Lorca, inspiró las construcciones de media África, e influyó en artistas modernos como Barceló o Gaudí", afirmó Pimentel durante la presentación de *El arquitecto de Tombuctú* (Umbriel), en el que narra el exilio del personaje y su paso por Damasco, Yemen, La Meca, Fez, Bagdad, El Cairo y Tombuctú.

Nacido en Granada en la familia del alamín del gremio de los perfumeros, Abu Isaq Es Saheli vivió una atormentada juventud, el triunfo y los excesos de la bohemia, antes de tener que huir de la Corte del califa acusado de apóstata y hereje. "Yo conozco muchos bohemios, poetas, y me interesaba mucho la evolución del personaje, cómo roza el cielo y baja al infierno en esa grandeza de decir algo sublime y al día siguiente ser un atormentado", aseguró el escritor.