

# Umbriel

Manuel Pimentel

## El arquitecto de Tombuctú

En el año 1337, el granadino Abu Isaq Es Saheli llega a la ciudad de Fez como embajador de Kanku Mussa, emperador del Reino de los Negros. Tras ser recibido con todos los honores, es víctima de un complot contra su vida. En venganza, Fez declara la guerra a Tremecén, con el control de las rutas de las caravanas como objetivo encubierto. Mientras se recupera, Es Saheli escribirá su propia Rihla, el relato de su vida de caminante: su infancia como hijo del alamín del gremio de los perfumeros de Granada, su atormentada juventud, el pronto éxito y los excesos de la bohemia, el doloroso exilio del reino nazarí, su viaje a El Cairo, su paso por Damasco, Bagdad, Yemen y La Meca, su pasión por la arquitectura egipcia... Hasta desembocar en su principal legado: la construcción de la gran mezquita de Tombuctú. La vida de Es Saheli "...un genio universal con fuerza al que expulsaron de su ciudad por herejía ..." es tan apasionante como la de León el Africano. El protagonista es descrito como un "poeta del barro y la piedra", audaz como el Africano pero mucho menos conocido, atravesó uno de los periodos más intensos de la Edad Media.

Nos encontramos ante una novela muy lograda gracias a su escritura amena y pulcra y a su exhaustiva trama histórica: la descripción de la ciudad de Granada, las intrigas de la Corte, la presión bélica por parte de los castellanos, las travesuras infantiles del protagonista, su formación, su entrada en palacio, su doble vertiente como poeta que acaba provocando su exilio, todo tratado de una manera detallada pero ágil.

De esta manera redescubrimos un mito literario: Tombuctú. Ya se le considera un clásico dentro de la literatura francesa e inglesa del s. XIX

Ya en la Edad Media eran conocidas sus riquezas perdidas en el desierto, en un lugar remoto e inalcanzable al que solamente llegaban las rutas de las caravanas. Es Saheli, es un persona-

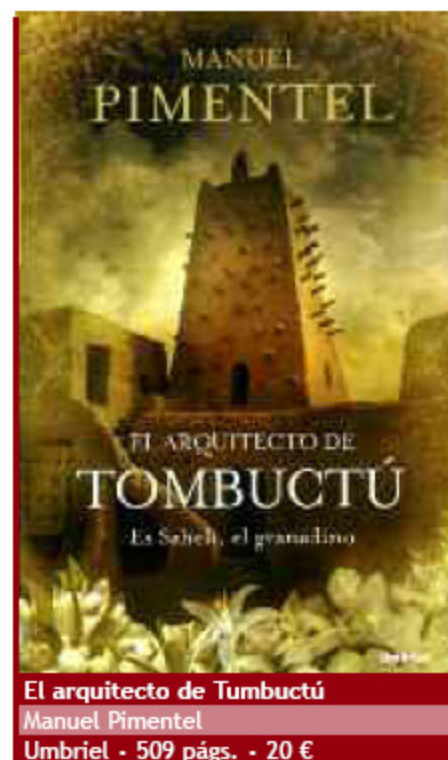
je muy conocido en ámbitos académicos pero desconocido para el gran público. Y Pimentel ha elegido el formato de la novela porque le ha permitido reflejar la doble vida del protagonista, la de quien ha estado en el cielo y en el infierno, ya que el autor se siente muy identificado con el alma atormentada y bohemia de Es Saheli.

Pero la acción de Pimentel va más allá: quiere reivindicar la historia hispana de Al Andalus a través de Es Saheli, porque en palabras del ex-ministro "... la misma dignidad tienen los Reyes de Castilla que el Califato ..."

Con el Arquitecto de Tombuctú, su sexta novela, Manuel Pimentel ha firmado mucho más que una novela histórica, ya que sus páginas son toda una invitación a dejarse inundar por las fragancias, las pasiones y el espíritu de Al Andalus y el misterio sereno de África. Nos encontramos ante una fiel reconstrucción de los hechos, avalada por una basta documentación, que no hace sino valerle a su autor de la fama que le precede.

"... una novela de este tipo te lleva bastante tiempo, porque te tienes que leer cuanto se ha escrito del personaje, buscar fuentes, documentarse sobre cada periodo, ... a mí personalmente la etapa de documentación me gusta. Hay personas a las que les resulta muy árida, pero a mi me divierte mucho ..." comenta el propio Pimentel en una entrevista.

Además esta lectura nos da a conocer al padre del estilo africano-sudanés, el poeta granadino cuya construcción de la célebre mezquita de adobe de Djinguereber, "...creando algo nuevo de la nada en un momento en el que imperaba en el lugar un gran debate estético, y él apuesta por construcciones que lleva intrínseco un mensaje: el espíritu de la tierra ..." en opinión del propio autor y que ha servido de inspiración a otros genios como Antonio Gaudí y Miquel Barceló.



Manuel Pimentel opina que "... el libro en época de crisis es un valor muy estable sobre el que asentarse ..."

El autor nació en Sevilla en 1961, es editor y escritor. Ingeniero Agrónomo, licenciado en Derecho y diplomado en Alta Dirección de Empresas, fue diputado en el Parlamento de Andalucía, Secretario General de Empleo y Ministro de Trabajo y Asuntos Sociales. Desde joven ha viajado por las inmensidades del Sáhara. En Tombuctú descubrió la figura de Es Saheli, protagonista de esta obra. Ha publicado con anterioridad cinco novelas, Peñalaja, Monteluz, Puerta de Indias, La Ruta de las Caravanas y El librero de la Atlántida y varios ensayos, entre los que destacan El Talento, Los Otros Españoles, el Manual del Editor o Blas Infante: Andalucía, teoría y fundamento y el libro de relatos La Yurta. Algunas de sus obras han sido traducidas a varias lenguas. Director de varios estudios técnicos y colabora con asiduidad en diversos periódicos y revistas.

Por Violant Muñoz