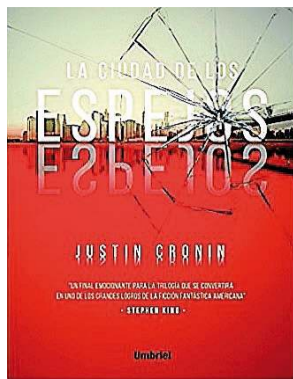


'La ciudad de los espejos', el final de una trilogía

NARRATIVA Después de *El Pasaje*, en 2013 Editorial Umbriel publicó la segunda parte de la serie titulada *Los doce*. Sus fans incondicionales esperaban con ansias la continuación de esta trilogía en la que se mezclan el género fantástico con el futurista y el de terror. Y ahora, por fin, en 2017, el escritor norteamericano, discípulo aventajado de Stephen King, con un estilo preciso y su-



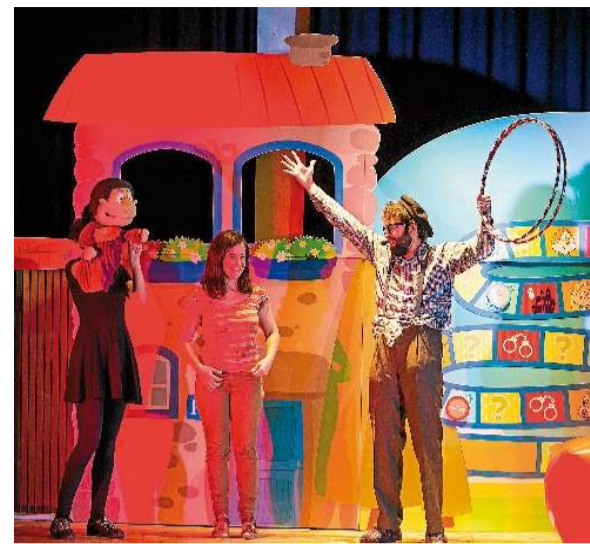
rente, pone punto final a esta trilogía apocalíptica protagonizada por brutales vampiros. Una magistral saga sobre la caída de la civilización. J. L. G.

Chega a Quiroga, Rianxo e Triacastela o FalaRedes

LINGUA O *FalaRedes*, o programa que impulsa a Xunta de Galicia -por medio da Secretaría Xeral de Política Lingüística- nos concellos que forman parte da RDL, fará parada esta fin de semana nos municipios de Triacastela, Quiroga e Rianxo.

Os protagonistas serán Os Bolechas, os personaxes máis coñecidos pola rapazada galega, que nesta ocasión traen unha nova

actividade que leva por nome *De Chispa a Tatá*. *Imos de Moraña a Zas*. A primeira das citas será o sábado 7, ás 12:30 horas, no concello de Triacastela (Polideportivo do CEIP Eduardo Cella Vila). Ese mesmo día, ás 19:00 horas, haberá outro pase en Quiroga (Auditorio Municipal). Por último, o domingo 8, ás 17:30 horas, os Bolechas estarán no Centro Social de Asados (Rianxo). REDACCIÓN



'De Chispa a Tatá', novo espectáculo dos Bolechas. Foto: XdeG

VIERNES
06 DE OCTUBRE DE 2017

EL CORREO GALLEGO

TENDENCIAS | 37

Kazuo Ishiguro se alza con el Premio Nobel de Literatura

El escritor fue galardonado en 2007 con el Premio Novela Europea Casino de Santiago

CARLOS FERNÁNDEZ
Madrid

Kazuo Ishiguro fue galardonado con el premio Nobel de Literatura de 2017 por sus "novelas de gran fuerza emocional", según destacó la Academia sueca. El escritor británico de origen japonés toma el relevo de Bob Dylan, que obtuvo el galardón en 2016 con cierta polémica.

En la lectura del fallo, el jurado justificó la elección de Ishiguro al tratarse de un novelista "con gran fuerza emocional capaz de descubrir el abismo que surge por debajo del ilusorio sentido de conexión con el mundo". La academia recordó que los temas "más asociados" a la obra del escritor británico son los de la memoria, el tiempo y el desengaño.

Kazuo Ishiguro nació en Nagasaki en 1954, pero se trasladó a Inglaterra en 1960. Estudió en las universidades de Kent y de East Anglia y en la actualidad vive en Londres, tal y como recoge su biografía en *Anagrama*, editorial que edita al autor en España.

En 1995 fue nombrado Oficial de la Orden del Imperio Británico, y, en 1998, Caballero de las Artes y las Letras por el gobierno francés. Su obra fue tra-



Kazuo Ishiguro Foto: Efe

“

Kazuo Ishiguro

ESCRITOR

“Ojalá mi Nobel pudiera contribuir a crear una atmósfera más positiva”

“Este reconocimiento me hace sentir asombrosamente halagado”

ducida a más de cuarenta idiomas y es autor de siete novelas -*Pálida luz en las colinas* (Premio Winifred Holtby), *Un artista del mundo flotante* (Premio Whitbread), *Los restos del día* (Premio Booker), *Los inconsolables* (Premio Cheltenham), *Cuando fuimos huérfanos*, *Nunca me abandones* (Premio Novela Europea Casino de Santiago) y *El gigante enterrado*. Asimismo, cuenta con un libro de relatos, *Nocturnos*, y es guionista de cine y televisión. Dos de ellas llegaron a la gran pantalla en forma de adaptaciones cinematográficas: *Lo que queda del día*, con Anthony Hopkins y Emma Thompson y dirigida por James Ivory (1993) y *Nunca me abandones*, con Carey Mulligan y Andrew Garfield en lo que supuso la primera incursión del escritor en la ciencia ficción.

Ishiguro admitió que este reconocimiento le hace sentir "asombrosamente halagado" y confió en que ante el actual contexto mundial, los nobeles puedan suponer "una fuerza positiva".

"El mundo atraviesa ahora un momento de mucha incertidumbre y confiaría en que todos los premios Nobel fueran una fuerza para algo positivo en el mundo", afirmó.

AGEO abordará la visión global del juego presencial en su congreso

El IV encuentro se celebrará en el Parador de Baiona el 26 de octubre

Santiago. El próximo 26 de octubre el Parador de Baiona acogerá el IV Encuentro AGEO para la competitividad del sector, que coincide además con el XXXV Aniversario de la Asociación Gallega de Empresas Operadoras.

Este año, además, con muchas novedades en su programa. En él se conjugarán varias conferencias, en formato de masterclass, con mesas de debate, todas bajo el título de *Visión global desde el juego presencial*. "El título habla por sí solo, queremos tratar desde una óptica transversal todos los problemas que nos interesan y preocupan a los que formamos parte de la industria del juego presencial, con tiempo para la formación", indica el presidente de AGEO,

Serafín Portas. La Asociación irá avanzando todos los detalles de esta edición, pero ya avanzó el nombre de uno de los expertos que participará en este IV Encuentro, ya conocido como la Cumbre Gallega del Juego. Será Juan Carlos Alcaide, consultor, escritor y profesor experto en Transformación Digital y fidelización de clientes.

Precisamente, este es uno de los temas de vital importancia para la industria del juego presencial, y el conferenciante centrará su masterclass 'Rentabilidad: cómo lograr que el cliente retorne' en la experiencia en el salón de juego, el papel que juegan las emociones para lograr el engagement, además de avanzar las claves para formar al personal.

Con experiencia en el sector del juego, Alcaide apuesta por combinar el uso de la tecnología con la visión más humanística de la gestión, sacándole el máxi-

mo partido a la cercanía y complicidad como clave en una relación comercial. La Asociación Gallega de Empresas Operadoras ya trabaja intensamente en los detalles del programa para la gran cita de este año en la hermosa localidad pontevedresa y ya comienza a avanzar las novedades del Encuentro, en el que habrá tiempo para la formación sobre temas de interés sectorial en forma de masterclass y mesas de debate en las que primará la actualidad, coincidiendo con una época decisiva para la industria, como así indica su presidente, Serafín Portas.

"Lo que queremos es tocar todos los temas que nos preocupan, por lo que conjuremos una parte más formativa, porque todos tenemos que aprender en un contexto que cambia a pasos agigantados, y además podremos debatir con la presencia de las voces más acreditadas de todo el sector". REDACCIÓN



Juan Carlos Alcaide, experto en Transformación Digital y fidelización de clientes.