

Reseña

The screenshot shows a Windows Internet Explorer browser window displaying a book review on the website www.periodismosinafan.com. The page title is "Lee este libro y el mundo cotidiano desaparecerá: Stephen King". The review is for the book "El Pasaje" by Justin Cronin. The book cover is visible on the left. The text of the review describes the book as the first part of a fantastic trilogy set in a post-apocalyptic world. It mentions that the book was published in 2011 and has received critical acclaim. A list of reasons for its success is provided at the bottom of the review.

Home • Noticias de Libros • Lee este libro y el mundo cotidiano desaparecerá: Stephen King

Lee este libro y el mundo cotidiano desaparecerá: Stephen King

Noticias - Libros



Así, definió Stephen King el más reciente libro de Justin Cronin, *El pasaje*. Esta novela es la primera parte de una fantástica trilogía que se ha convertido en la más comentada de los últimos tiempos.

Una epidemia irrefrenable, desatada por un desastroso experimento militar, inunda el planeta. Los infectados por el virus ya no son seres humanos, sino eficaces e invulnerables máquinas de matar. Sólo una niña, una huérfana llamada Amy, parece compartir con los infectados muchos de sus poderes, pero no su sed de sangre. Cuando el mundo tal y como lo conocemos llega a su fin, es Amy la única que cruzará el pasaje entre un planeta moribundo y un planeta nuevo, donde tribus dispersas de humanos sobreviven como pueden en un mundo hostil que ya no les pertenece.

¿Por qué *El pasaje* se ha convertido en uno de los mejores libros publicados de 2011? Aquí algunas razones:

- Es la primera novela de una trilogía.
- Se desarrolla en una perdida jungla Latinoamericana.
- Su temática aborda el de los vampiros y el fin del mundo.
- En la primera mitad del primer libro, hay una de las mejores descripciones literarias que se ha hecho del apocalipsis.
- Es una novela elogiada en todo el mundo por los medios de comunicación.
- *El pasaje* será llevada cine por la compañía de Ridley Scott (Gladiator, Robin Hood).
- Épica moderna sobre el fin del mundo y la creación de un mundo nuevo.
- Ha sido objeto de una extraordinaria puja por los derechos de publicación que tuvo lugar tres años atrás («Un sangriento nuevo libro genera una guerra de ofertas», fue el titular del New York Times en agosto de 2007).
- La primera entrega de una trilogía que despertó la lucha entre editoriales hasta llegar a un adelanto de 3,75 millones de dólares por los libros y 1,75 millones por la película que dirigirá Ridley Scott.

Libros & Letras
Revista Cultural de Colombia y América Latina

Entrevistas | Imágenes | Videos | Audio

Alberto Duque sigue en nuestra memoria

Jorge Consuegra le hizo una de las últimas y más completas entrevistas a Alberto Duque, el cinefilo, crítico y periodista del séptimo arte.

Leer más...

Búscanos en Facebook

[periodismosinafan.com](http://www.periodismosinafan.com)

¿Qué está leyendo? Envíanos tus respuestas...

Ayer a las 4:42

Más de millón y medio de espectadores tuvo el cine colombiano en el 2010... Leer más <http://bit.ly/ew5T0s>

10 de febrero a las 7:13:00

Plugin social de Facebook

Enero 2011						
D	L	M	X	J	V	S
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22

Entrevista realizada en la Radio Nacional

The screenshot shows a Windows Internet Explorer browser window displaying an interview on the website www.periodismosinafan.com. The page title is "El Pasaje, uno de los mejores libros del año. Habla su autor". The interview is with the author, Justin Cronin. A photo of the author is shown on the left. The text of the interview discusses the book's success, its genre, and the author's inspiration. A calendar for January 2011 is visible at the bottom right.

ros del año. Habla su autor - Windows Internet Explorer

www.periodismosinafan.com/site/noticias-de-libros/115-el-pasaje-uno-de-los-mejores-libros-del-ano-habla-su-autor.html

El Pasaje, uno de los mejores libros del año. Habla su autor

Noticias - Libros



El pasaje, recientemente publicado ha sido uno de los libros mejor calificados por la prensa y la crítica. El periodista **Hernán Restrepo** dialogó con su autor para la Radio Nacional de Colombia.

H: ¿Cómo describiría *El Pasaje*? ¿Una novela de ciencia ficción o algo diferente?

C: El libro es muchos tipos de libros. Por supuesto es en parte un trabajo de ciencia especulativa o ciencia ficción, como la suelen llamar. Pero también es un western, es una novela de carreteras (road movie), una novela de suspense (thriller), un relato del fin de una era... Quería hacer un libro que tomara distintos géneros al mismo tiempo para que estuvieran disponibles para distintos tipos de lectores.

H: Cuéntenos la historia de cómo se enamoró usted de la historia y de los personajes que protagonizan *El Pasaje*.

C: Siempre hay algo que no se puede tapar con un dedo cuando llega una historia que sientes que debes escribir. *El Pasaje* empezó cuando mi hija de 8 años me dijo que estaba preocupada porque mis otros libros pudieran ser aburridos (risas). Entonces le pregunté sobre qué le gustaría a ella que escribiera. Y me propuso que fuera sobre una chica que salva el mundo. Algo en esa idea captó mi atención y le dije que me ayudara. Así que pasábamos unas tres semanas una hora al día imaginándonos la historia cuando yo iba a llevarla a la escuela o a montar en bicicleta. Luego de tres meses, me di cuenta de que tenía una gran historia que debía llevar a una novela sin mirar atrás.

H: Usted nos dice que es una novela pensada para lectores jóvenes. ¿Pero una novela de mil páginas no es un poco larga para lectores jóvenes?

C: En realidad no lo escribí para lectores jóvenes en particular. De hecho, lo escribí para una audiencia más amplia. Yo leí libros así cuando era un adolescente y me parece bien si los muchachos lo leen. Pero al escribirlo, descubrí que era también una novela aterrizante. Entonces decidí que escribiría para audiencia adulta, aunque sin descartar a los lectores jóvenes que ahora leen literatura más sofisticada que existía cuando yo era un niño.

Libros & Letras
Revista Cultural de Colombia y América Latina

Entrevistas | Imágenes | Videos | Audio

Alberto Duque sigue en nuestra memoria

Jorge Consuegra le hizo una de las últimas y más completas entrevistas a Alberto Duque, el cinefilo, crítico y periodista del séptimo arte.

Leer más...

Búscanos en Facebook

[periodismosinafan.com](http://www.periodismosinafan.com)

¿Qué está leyendo? Envíanos tus respuestas...

Ayer a las 4:42

Más de millón y medio de espectadores tuvo el cine colombiano en el 2010... Leer más <http://bit.ly/ew5T0s>

10 de febrero a las 7:13:00

Plugin social de Facebook

Enero 2011						
D	L	M	X	J	V	S
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22

